أحدث أسلحة أمريكية لقواتنا المسلحة

أبو طالب يقدم اليوم تقريرا للرئيس عن مباحثاته مع الرئيس بوش

كتب : حسين غيته :

يستقبل الرئيس محمد حسني مبارك اليوم الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة عقب عودته من الولايات المتحدة الأمريكية التى استغرقت عشرة ايام .

يقدم الفريق ابو طالب للرئيس تقريرا عن نتائج مباحثاته مع الرئيس الامريكى جورج بوش ووزير الدفاع الأمريكى ، وماتم الاتفاق عليه حول خطة تسليح القوات المسلحة باحدث المعدات العسكرية . وكذلك ماتم الاتفاق عليه حول إجراء مناورات مشتركة بين القوات المسلحة والقوات الامريكية .

وقد تم الاتفاق على اجراء مناورات النجم الساطع بين مصر والولايات المتحدة الامريكية مرة اخرى بعد توقفها وستكون اول مناورة فى نوفمبر القادم ..

● الفريق ابو طالب

رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالبارى

مايو
مصر نوق الأحزاب

رئيس التحرير :
انيس منصور

● العدد (٨٣٨) ● الاثنين ١٢ من محرم ١٤١٠ هـ ، ١٤ من اغسطس ١٩٨٩ م
MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
جريدة الحزب الوطنى الديموقراطى ■ ١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا ■

مباحثات بالقاهرة حول الجسر البرى بين مصر والسعودية

اتفاقية للنقل البحرى بين دول مجلس التعاون

كتب ـ مهدى أبو عالية :

يتم حاليا إعداد دراسة بشأن إنشاء الجسر البرى بين مصر والمملكة العربية السعودية . وتتضمن مراحل تنفيذ المشروع وتكاليفه والجدول الزمنى الخاص باقامته .

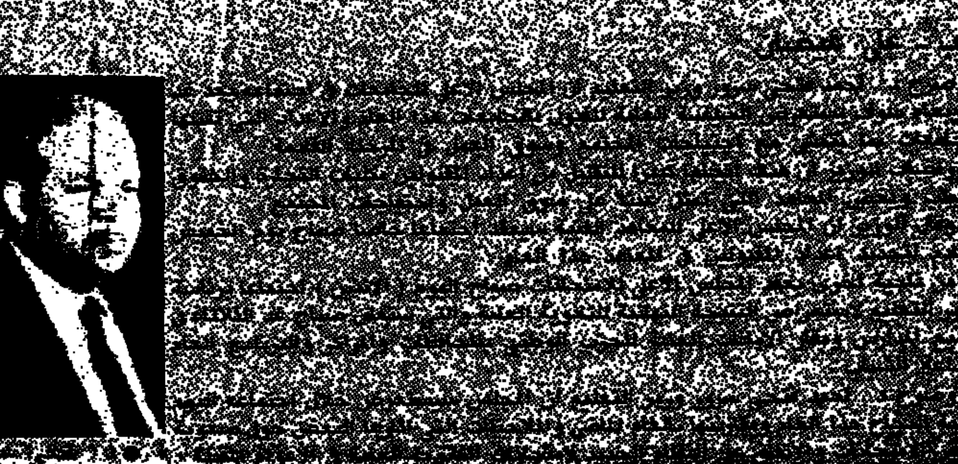
صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل وقال ان وزير النقل بالمملكة السعودية سوف يصل إلى القاهرة لواخر اغسطس الحالى وذلك لاجراء مشاورات حول هذا المشروع وكذا بحث اقامة خط ملاحى بين البلدين لتسهيل حركة التبادل الاقتصادى والسياحى .

ومن ناحية اخرى اكد وزير النقل انه يتم حاليا تطوير طريق القاهرة ـ بنغازى لياتى بعد ذلك ازدواج الطريق . كما يتم تطوير منفذ السلوم وتسيير اتوبيسات يومية بين القاهرة وبنغازى . وقد تم اقامة مراكز اتصالات مباشرة بين الاسكندرية والمدن الليبية عبر الداوئر التليفونية تكلفت ٥,٧ مليون جنيه .

واضاف المهندس سليمان متولى انه تقرر اعداد إتفاقية للنقل البحرى بين دول مجلس التعاون العربى وذلك لتقديم التسهيلات للسفن التى تعمل فى المياه الاقليمية لدول المجلس . وسوف تكون الاولوية فى نقل البضائع واستخدام الموانىء لبواخر الدول العربية وتتضمن الاتفاقية تنسيق العمل فى مجالات بناء السفن وإصلاحها باستغلال الترسانة البحرية الموجودة فى مصر .

تخفيض اعداد المقبولين هذا العام

فى كليات الطب والحقوق والتجارة وبعض المعاهد



أنيس منصور .. موسوعة هذا الزمان

بقلم : عبدالله عبدالبارى (ص ٣)

أنيس منصور ..

ليس سهلا أن يقدم التلميذ استاذه . وتزداد الصعوبة عندما تكون المناسبة تغيير الموقع الذى يتركه التلميذ ليتولاه الأستاذ ! هذا هو بالضبط ماأشعر به وأنا أترك رئاسة تحرير « مايو » ليتولاها أستاذى وصديقى العزيز : أنيس منصور .

فانيس منصور لايحتاج إلى تقديم ، ولا إلى تعريف . فهو الكاتب الفذ الذى نلتهم كتبه ، ونسعد بمقالاته ، ونهنا بقصصه وفكره وفلسفته . انيس منصور تفوق فى هذا كله . فى المقال الطويل والمقال القصير . فى الكتابة الأدبية وفى الكتابة السياسية . فى فن القصة وفى فن المسرحية . وهذا الإنتشار الواسع والمتجدد لم يكن مقصورا على جيل واحد وانما اتسع وتجدد ليحظى بقبول اكثر من جيل . فمن مواهب كاتبنا الكبير أنه يجدد دائما فى كتاباته والافكار والقضايا التى يطرحها . انيس منصور فى الأربعينات غيره فى الخمسينات . غيره فى الستينات . غيره فى السبعينات . وغيره ـ ايضا ـ فى الثمانينات مما جعل كل جيل من تلك الاجيال يرى فى انيس منصور كاتبه المفضل الذى يعيش همومه ويتبنى قضاياه ويعبر ـ باسلوبه السهل الممتع ـ عن الامه وأماله .

وهذه المكانة الرفيعة التى يحظى انيس منصور بها . لم يتوصل إليها بموهبته واستعداده الفكرى والأدبى والصحفى . فالموهبة وحدها لاتكفى رغم اهميتها الاساسية ، ولكن الولع الشديد بالقراءة ـ لكل شيء ولكل قديم او حديث ـ اعطى لانيس منصور ميزة وتفوقا وتوهجا وتالقا

الملايين الذين يقراون لانيس منصور يعرفون عنه هذه الحقائق كلها .. وغيرها . الصحفيون هم وحدهم الذين يعرفون عن زميلهم واستاذهم ما لايعرفه القراء . فهو طاقة صحفية هائلة لايلمسها بسهولة إلا كل من عمل معه ، وزامله ، وتعلم منه . عندما بدا انيس منصور الكتابة فى الصحف كان ميالا للترجمة ، وللكتابة الادبية مما اعطى للكثيرين التصور بان انيس اديبا اكثر منه صحفيا . اساتذة الصحافة الذين عمل انيس معهم اختلف رايهم فى هذا التصور وهذا التخصيص . لقد وجدوا فيه الحس الصحفى الذى لم يكشف ويعلن عنه . واختاره المرحوم الأستاذ على امين والأستاذ مصطفى امين للقيام باطول واشهر رحلة صحفية فى تاريخ الصحافة المصرية . طلبا منه ان يطوف حول العالم ومعه المرحوم الأستاذ أحمد يوسف ـ كبير مصورى اخبار اليوم ـ ليكتب مايراه وماتلتقطه حاسته الصحفية ليشاركه القراء فى جولته وطوافه حول الكرة الارضية . وكان انيس عند حسن ظن على امين ومصطفى امين . واثبت انيس انه ليس فقط هذا الكاتب والمفكر الادبى الذى كان البعض يتصوره ويقتنع بهذا التحديد له ! ونجحت تحقيقات انيس نجاحا هائلا ، مما شجع صاحبى دار اخبار اليوم على اصدار قرار بتعيينه رئيسا لتحرير مجلة (الجيل) وقبل ان يعود انيس من جولته العالمية ! وكان هذا الاختيار مفاجاة للذين لم يتعرفوا على قدراته الصحفية .

وسرعان ماتبددت هذه المفاجاة مع ظهور الأعداد التى صدرت من مجلة (الجيل) تحت رئاسة انيس منصور ، أحدث فيها ومنها ثورة فى صحافة المجلات . جعلها مجلة الشباب من الجنسين . بموضوعاتها الجذابة ، وبتحقيقاتها الجريئة . وبمقالاتها المثيرة . وبصورها الاكثر إثارة .

ومرة اخرى تصور البعض ان مواهب انيس منصور توقفت عند براعته فى إنجاح المجلات التى اسندت اليه رئاسة تحريرها مثل « الجيل » و « اخر ساعة » . بالاضافة إلى توهجه فى كتابة المقال الطويل . ولكن أستاذ مدرسة صحفية اخرى ـ الأستاذ محمد حسنين هيكل ـ اقتنع بان انيس منصور يستطيع ان يكتب المقال القصير بنفس براعته فى كتابة المقال الطويل . فعندما ترك المرحوم على امين دار اخبار اليوم وسافر إلى لندن ، وغاب مصطفى امين عن داره لعدة سنوات امضاها فى السجن ، تولى محمد حسنين هيكل رئاسة مجلس ادارة اخبار اليوم لفترة قصيرة . وكانت المشكلة فى هذا الوقت هى من الذى يستطيع ان يكتب « فكرة » التى كان يكتبها على امين يوميا فى « الأخبار » والتى كان القارىء يبدأ بها قراءة صحيفته كل صباح . ووقع اختيار هيكل على انيس منصور ليكتب هذا العمود اليومى واختار له عنوان « مواقف » الذى استمر انيس يكتبه يوميا لعدة سنوات قبل ان ينقله إلى الزميلة « الأهرام » .. ونجح هذا العمود القصير نجاحا كبيرا واصبح من معالم « الأهرام » بعد ان كان من معالم « الأخبار » .

ومرة ثالثة تصور البعض ان هذا العطاء هو اكثر مافى استطاعة انيس منصور أن يعطيه . ولكن المفاجاة الجديدة كانت عندما اختاره الرئيس الراحل انور السادات ليتولى رئاسة مجلس ادارة دار المعارف ويطلب منه اصدار مجلة جديدة أسبوعية تحمل اسم نصر أكتوبر العظيم . وتخوف البعض على انيس من هذه التجربة الجديدة . حقيقة انه سبق لانيس منصور إنجاح المجلات التى تولى رئاسة تحريرها مثل « الجيل » و « أخر ساعة » . ولكن هذه المجلات كانت تصدر وكانت ناجحة ايضا قبل أن يتولاها انيس . فالجيل كان يرأس تحريرها الأستاذ موسى صبرى . كما ان أخر ساعة تعاقب على رئاسة تحريرها الاساتذة محمد التابعى ومصطفى امين وعلى امين ومحمد حسنين هيكل واحمد الصاوى محمد ويوسف السباعى . وبالتالى فان نجاح انيس فى اصدار المجلتين لايخفى النجاح الذى كانتا عليه من قبل .

أما تجربة اصدار مجلة جديدة ـ « اكتوبر » فهى جديدة على انيس ، وتشكل امتحانا لم يسبق له مواجهته . ونجح انيس فى الامتحان . وصدرت « اكتوبر » لتتخاطفها ايدى القراء للجديد الذى تقدمه وللتنوع الذى يميزها وللانفرادات الصحفية العالمية التى حققتها المرة بعد الاخرى .

□□□

واليوم يبدأ كاتبنا الكبير انيس منصور فى خوض تجربة جديدة عليه ، وهى رئاسة تحرير صحيفة اسبوعية سياسية « مايو » لسان حال الحزب الوطنى الديمقراطى . لقد اختار الرئيس حسنى مبارك ـ بصفته رئيس الحزب الوطنى ـ انيس منصور ليتولى رئاسة تحرير صحيفة « مايو » . اختار الرئيس قمة من قمم الصحافة المصرية . وعلما من أعلامها . واسما رنانا . ليتولى اصدار صحيفة الحزب الحاكم ثقة منه فى صاحب هذا الاسم وانتظارا لطفرة كبرى سيلحظها قراء « مايو » .

لقد كان الرئيس مبارك موفقا كل التوفيق فى هذا الاختيار الذى كان انيس منصور اول المفاجئين به ! ومن المؤكد ان رئيس تحرير « مايو » الجديد سيكون عند حسن ظن القيادة العليا . وانه سيضيف الكثير والكثير إلى الصحيفة كما هى عادته فى كل موقع صحفى تولاه . وقفز به . ونجح فيه .

مبروك لقراء « مايو » الأعزاء .

[توقيع]

رسالة من مبارك الى رئيس سيشل

تسلم الرئيس فرانس البرت رينية رئيس جمهورية سيشل رسالة من الرئيس حسنى مبارك قام بتسليمها اليه امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . وصرح الدكتور غالى بان زيارته إلى سيشل تاتى تعبيرا عن الارادة السياسية فى القاهرة لتدعيم وتعزيز العلاقات مع كافة الدول الافريقية ومن اجل دفع العمل الافريقى المشترك .

هذه اول زيارة يقوم بها وزير مصرى لسيشل منذ العشرينات من هذا القرن .. ومنذ ان كان الزعيم الوطنى سعد زغلول منفيا بالجزيرة .

زيارة أمير الكويت تحقق دفعة قوية للاستثمارات فى مصر

الكويت ا . ش . ا ـ

اكد الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة المصرية للاستثمار .. ان زيارة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لمصر فى الثامن والعشرين من شهر اغسطس الحالى سوف تحقق دفعة قوية ونشاطا مكثفا للاستثمار الكويتى فى مصر .

وقال ان الأجهزة المصرية اصبحت حاليا مهياة لبدء مرحلة انطلاقة قوية .. مشيرا الى انه تم تلبية رغبات المستثمرين الكويتيين فى تملك العقارات بمصر ، فضلا عن اتفاقية ضمان الاستثمار الموقعة بين البلدين .

فترة نقاهة يقضيها د . صدقى قبل استئناف عمله بالقاهرة

علمت « مايو » ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء سيعود إلى القاهرة فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر ، وان الاطباء فى امريكا نصحوه بان تستمر فترة النقاهة من العملية الجراحية التى اجراها من شهر إلى شهرين لا يمارس خلالهما أعمالا مرهقة .

وكان الدكتور صدقى قد اجرى عملية جراحية فى القلب فى مستشفى كليفلاند بولاية اوهايو الامريكية ، ونجحت الجراحة وغادر المستشفى للاقامة فى الفندق واستكمال الفحوص الطبية .

إحترس من اصدقائك .. اذا كنت تريد دخول كلية الشرطة

قبول ١٠٠٠ طالب بمجموع ٥٥ ٪ فى الثانوية

كتب ـ عبد الوهاب حامد :

يبدأ من اليوم صرف أوراق القبول للمتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة هذا العام من الحاصلين على الثانوية العامة فقط وبشرط الحصول على حد ادنى من المجموع ٥٥ ٪ وتقرر قبول الف طالب من الثانوية العامة لعام ١٩٨٩ ، وسيبدأ قبول الطلبات يوم الاثنين ٢١ من اغسطس الحالى وحتى ٤ من سبتمبر المقبل .

كما تقرر قبول دفعة بكلية الضباط المتخصصين وعددها ١٢٥ طالبا وطالبة من خريجى الجامعات وسيبدأ قبول طلبات الالتحاق يوم السبت ٢٦ اغسطس الحالى ولمدة ثلاثة اسابيع ولأول مرة تشمل التحريات أصدقاء المتقدم للكلية وعلاقتهم بالادمان وتقرر ان يستبعد اى متقدم يثبت أن احدا من اصدقائه يدمن المخدرات او يشتهر عنه سوء السلوك .

كما تقرر الأخذ فى الاعتبار تقرير المدرسة التى حصل على الثانوية العامة منها .

ويشترط فى المتقدمين لكلية الضباط المتخصصين الحصول على تقدير « جيد جدا » بالنسبة لخريجى التجارة والتربية الرياضية ، وتقدير « جيد » بالنسبة للطب البيطرى والعلوم ، والباقى لا يشترط فيه اى تقدير .

واعلن اللواء فاروق القصاص مساعد اول وزير الداخلية ومدير اكاديمية الشرطة انه يشترط للقبول بكلية الشرطة ان يكون الطالب مصرى الجنسية وحسن السمعة والا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية ، والا يكون قد سبق فصله من خدمة الحكومة بحكم او قرار تاديبى . والا يقل طول القامة عن ١٦٨ سنتيمترا ومتوسط عرض الصدر لا يقل عن ٨٥ سم والا تزيد سنه فى اول اكتوبر على ٢٢ عاما .

كما يشترط اجتيازه اللياقة الطبية والبدنية ويعتبر الطالب غير لائق إذا حصل على اقل من ٥٠ ٪ من مجموع الدرجات فى الاختبارات ولا يصرح باستكمال اجراءات القبول والاختبارات الاخرى لمن لا يجتاز بنجاح امتحان القدرات .

اول مهرجان للطفولة لتوعيتهم بالبيئة

يقام بمركز شباب الجزيرة غدا المهرجان الاول لتوعية الاطفال بالبيئة .. ينظم المهرجان جهاز شئون البيئة تحت رعاية السيدة حرم رئيس الجمهورية .

يقام مشروع تجريبى فى القاهرة الكبرى للأطفال من سن ٣ إلى ١٤ سنة على مرحلتين تقدم فيه معلومات مبسطة للأطفال عن البيئة وتنظيم مسابقات حول البيئة والطيور والنباتات وادخال المعلومات البيئية فى مناهج التعليم .

٨٠٠ مصنع و ٤٠ ألف فرصة عمل فى العاشر من رمضان

كتبت ـ نجوى عبدالهادى :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ان الاستثمار العربى والاجنبى يشهد تطورا كبيرا فى مدينة العاشر من رمضان . وقال ان استثمارات القطاع الخاص بالمدينة بلغت ١٨٠٠ مليون جنيه وجهت الى القطاع الصناعى .

وذكر انه تم منح تصاريح لـ ٨٠٠ مصنع منها ٣٥٠ بدات العمل و ٤٥٠ تحت الانشاء .

وقال الوزير : ان هذه المصانع توفر ٤٠ الف فرصة عمل . واكد ان جملة المبالغ المستثمرة على المرافق العامة بالمدينة بلغت ٣٤٠ مليون جنيه .

جاء ذلك خلال الزيارة التى قام بها الكفراوى ورافقه خلالها وزراء اسكان دول مجلس التعاون العربى . وقال انه يتم تنفيذ ٢٢ الف شقة بالمدينة .

واكد ان المدينة قد اكتملت المرافق بانشاء محطة مياه بطاقة ٧٥ الف متر مكعب سيتم مضاعفتها فى مرحلة قادمة . وان الخدمة التليفونية تعمل بطاقة ١٠ الاف خط حاليا .

● الكفراوى

اغلاق مصانع « ... » ... القطاع الآخر

مالاوى تطالب بالغاء النتيجة وإعادة المباراة فى مصر

تقدمت مالاوى باحتجاج فورى إلى الاتحادين الافريقى والدولى لكرة القدم على نتيجة مباراتها اول امس مع مصر والتى انهزمت فيها صفر / ١ . جاء فى الاحتجاج ان حكم المباراة الصومالى عبد الله محمد تحيز ضد مالاوى منذ بداية المباراة وانه لم يحتسب لها هدفا صحيحا فى الشوط الثانى بحجة التسلل .. وطالبت مالاوى بالغاء نتيجة المباراة وإعادتها مرة ثانية ، على ان يحدد الاتحاد الدولى تاريخ المباراة .

المعروف ان قرار الحكم فى مثل هذه الامور تقديرى ونهائى ولا يستوجب إعادة المباراة .

زيادة مخزون المياه فى السد العالى

كتب : حسنى المنشاوى

بلغ منسوب المياه امام السد العالى امس ١٦٤ مترا و ٩٢ سنتيمترا بزيادة تسعة سنتيمترات عن منسوب المياه امام السد منذ ثلاثة ايام .

وصرح المهندس خليل عمر وكيل وزارة الاشغال العامة والموارد المائية بان كميات المياه الواصلة امس فى بحيرة السد بلغت ٣١٨ مليون متر مكعب .

وقال ان محتويات البحيرة تبلغ حتى الآن ٧٧ مليارا و ٦١٢ مليون متر مكعب . وما تم تخزينه فى البحيرة منذ يوم ٢٧ يوليو الماضى وحتى اليوم بلغ مليارين و ٢٣٢ مليون متر مكعب من المياه .

٥ قرى نموذجية

بدا العمل فى بناء ٥ قرى نموذجية جنوب بورسعيد . صرح بذلك اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد وقال ان هذه القرى تاتى فى إطار خطة توسيع النطاق العمرانى

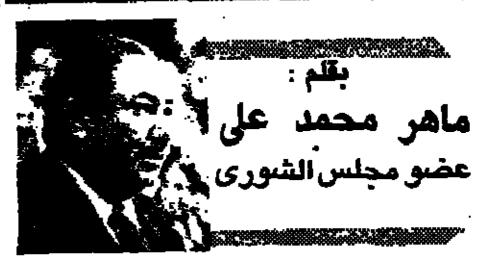
وقرية سياحية بالفيوم

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار على اقامة قرية سياحية بالفيوم على مساحة ٦٠ فدانا براسمال قدره ٥٠ مليون جنيه . صرح بذلك بهى الدين نصر رئيس هيئة القطاع العام السياحى . وقال ان القرية تضم مجموعة من الشاليهات والفنادق والملاعب وحمامات السباحة . واضاف ان راسمال الشركة . تنفذ المشروع يبلغ مائة مليون جنيه ..

قضية ضد جريدة الوفد يرفعها نائب رئيس اتحاد العمال

اقام انور عشماوى نائب رئيس الاتحاد العام للعمال ورئيس النقابة العامة للبترول دعوى قضائية ضد جريدة الوفد لنشرها اخبارا كاذبة تسيء اليه . كما جاء فى الدعوى ان الجريدة دابت فى الفترة الاخيرة على تشويه سمعة القيادات العمالية والحركة النقابية .

من اجلك يامصر
لماذا غاب عن مصر رؤساء وزاراتها وقادة ثورتها



بقلم : ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

كثيرا ما تنتابنى حالات ارق وقلق ، واظل على فراش النوم (انقلب على الجانبين) مستغرقا فى تفكير عميق متواصل حتى تفاجئنى زوجتى متسائلة ، هى وصلت ، تقصد (مصر وهموم مصر) التى دوما ما تؤرقنى وتقلقنى وترهقنى ! ! وبالامس داهمنى خاطر يسألنى ، لماذا غاب رؤساء وزارات مصر وتباعد اعضاء مجلس ثورتها المجيدة العتيدة فى وقت نحن فى امس الحاجة فيه لجهد وكد كل انسان على درب النضال الوطنى ؟ ، .

● ومع ان الرئيس مبارك ينادى اكثر من مرة (للقاء كل القوى الوطنية) احزابا ومنظمات ديموقراطية وافرادا للمشاركة الشعبية فى ، القضايا الاتفاقية غير الخلافية ، فان احدا لم يتقدم او يقدم شيئا ملموسا او محسوسا من العناصر الممتازة والمتميزة التى تولت مسئولية رئاسة الوزارات ومسئولية قيادة الثورة المجيدة العتيدة .

● وتتوافر فى مصر كتيبة رائعة ممن شغلوا مواقع رؤساء وزارات مصر ولقد سمعت فى الاسبوع الماضى حديثا إذاعيا للدكتور عزيز صدقى فلمست فيه شخصية متفهمة لديها فكر غزير ووفير ومع ذلك انحسر دوره وتقلص كما تباعد اترابه وصحابه من الميدان فالدكتور عبد العزيز حجازى رائد فكر الانفتاح والفريق كمال حسن على كتلة ذكاء ومخزن معلومات زاخر ، والدكتور على لطفى طاقة حضارية كما نسميه والدكتور عبد القادر حاتم دينمو الانجاز والاعجاز والدكتور نور الدين طراف قيمة وطنية مرموقة والدكتور مصطفى خليل علم ودربة وخبرة وقدرة ومع ذلك اخذتهم شواغل الحياة ومتطلباتها مع ان فى ذمتهم حقا او واجبا لمصر وعليهم وفاؤه واداؤه .

● كذلك فإن ابطال ثورة ٢٣ يوليو وصناعها قد انعزلوا واعتزلوا وضنوا على مصر بقدراتهم .. ان عبد اللطيف البغدادى وزكريا محيى الدين وكمال الدين حسين وحسن ابراهيم وحسين الشافعى وخالد محيى الدين ثروة وتراث وطنى ووسام على صدر ثورة يوليو وليس من حقهم ان يتواروا او يتداروا لانه كان قد شجر بينهم وبين عبد الناصر خلاف فى الرأى او اذا كانوا قد قاطعوا نظام السادات لسبب او لآخر ، فانه ليس لاى منهم حسابات ليصفوها مع نظام حسنى مبارك .. بل ان الرجل يمد يده للجميع ويفتح قلبه للجميع لتكون مصر دوما فوق الجميع .

● ان المسئولية القيادية والوزارية ليست (مسئولية وظيفية حكومية) ولكنها بالاساس (مسئولية وطنية) ـ ولا اقول حتى سياسية ـ ولا يمكن لاحد ، ان يحال على معاش من وطنيته ، .

● وكحقيقة ان خالد محيى الدين وحده هو الذى زرع نفسه فى شواغل مصر وله وجود نحييه ونزكيه وان كان قد حجم حزب التجمع وقيده باصفاد متحفظة نامل ان يتحرر منها ليكون اكثر ايجابية .

● ان كل هؤلاء الفرسان وغيرهم ممن شغلوا مواقع الادارة العليا مطالبون بمواكبة مسيرة مصر الحضارة ومدعوون للانضمام الى حركة (لقاء كل القوى الوطنية شعبيا) والتى يبشر بها الرئيس مبارك ولها عقدت ثلاث لقاءات ينادى الغاية بمصر الجديدة والتى لا تقتصر على القوى الحزبية دائما تمتد وتتسع لكل طاقة وطنية شريفة ونظيفة تريد ان تعطى دون ان تاخذ من اجل مصر وخير مصر ومؤملين ان يكون اللقاء بينهم قريبا وغير بعيد .

مصر فى عيون الاخرين

افرزت الاحداث الاخيرة فى منطقة الشرق الأوسط عدة حقائق تتبناها مصر فى استراتيجية سياستها الخارجية والعربية منها ان الحوار والتفاوض هما انجح السبل للتعامل مع هذه الأحداث وليس الاجراءات العسكرية او حركات القمع بالقوة والممارسات التعسفية ضد شعوبها المغلوبة على امرها والتى تطالب بحقوقها المشروعة والجلاء عن ارضها المحتلة ومنها ان الاستجابة لجهود السلام العادل هى المدخل الوحيد لاعادة الاستقرار والامن للمنطقة ، وأى سلام يعقد فى غيبة الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى هو سلام مقضى عليه بالفشل ، وان القضية الفلسطينية هى جوهر النزاع ولبه فى المنطقة وان التلكؤ فى التوصل الى حل لها على مدى سنوات طويلة هو الذى افرز المأساة اللبنانية والحرب الاهلية المشتعلة فوق ارض لبنان الشقيق وافرز ايضا الحرب الضروس بين ايران والعراق التى هددت الامن والاستقرار فى منطقة الخليج

ومن هنا كان حرص مصر فى مباحثاتها مع جون كيلى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الأوسط وجنوب اسيا فى القاهرة وفى مباحثاتها مع الرئيس الامريكى جورج بوش والمسئولين الامريكيين التى اجراها الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب فى واشنطن وايضا فى رسالة الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الامريكى بوش الأخيرة على مطالبة الولايات المتحدة الامريكية بضرورة استمرار الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وتعميقه ورفع مستواه مع عدم الاستجابة للضغط الاسرائيلى المكثف لتجميده او الغائه وايضا ضرورة التمسك بالمبادىء التى اعلنها الرئيس جورج بوش امام الرئيس حسنى مبارك فى ابريل الماضى بواشنطن وهى انهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى المحتلة والفلسطينية واقرار مبدأ الأرض مقابل السلام مع ضمان امن اسرائيل والحقوق السياسية المشروعة للفلسطينيين على السواء إذ ان التمسك بهذه المبادىء مع وضع حد للقمع الاسرائيلى فى الضفة الغربية وقطاع غزة مع الحفاظ على قوة الدفع الخاصة بالمساعدة السلمية التى تستهدف التوصل إلى تسوية نهائية للقضية الفلسطينية هى وحدها الكفيلة بوضع حد لموجة العنف والتطرف والارهاب التى تحركت فى المنطقة ـ بعد هدوء نسبى لفترة طويلة ـ بسبب خطف اسرائيل للزعيم الشيعى اللبنانى عبد الكريم عبيد وود منظمة المستضعفين فى الأرض عليها بقتلها للكولونيل الامريكى وليام هيجنز فى وقت كانت الجهود السلمية المبذولة لحل النزاع العربى ـ الإسرائيلى قد خطت خطوات ايجابية تنبىء بقرب التوصل إلى حل عادل لهذا النزاع وكانت مباحثات الافراج عن كافة الرهائن الامريكيين والاوروبيين والفلسطينيين والاسرائيليين قد قاربت النهاية ، هذه الحقائق التى افرزتها الاحداث الأخيرة كما كشفت حقيقة الجذور الاساسية للوضع المتوتر فى الشرق الاوسط باسره وكشفت ايضا مدى الحاجة لان يمارس المجتمع الدولى دورا فعالا حتى لا تتطور هذه الاحداث الى حرب للرهائن من جديد تهدم كل ما بنيناه فى سبيل اعادة الاستقرار والامن الى منطقة من اهم المناطق الاستراتيجية فى العالم .

لطفى عبد القادر

متى يتم تقسيم مدينة كفر الشيخ ؟

تمت دراسة لتحويل مدينة كفر الشيخ إلى حى شرق ، وحى غرب ، وتمت موافقة المجلس المحلى الشعبى للمحافظة والمطلوب موافقة رئيس مجلس الوزراء على تقسيم مدينة كفر الشيخ إلى حيين من اجل وصول الخدمات الى المواطنين بسهولة لان مدينة كفر الشيخ تعداد سكانها اكثر من ١٥٠ الف نسمة .

عن الاهالى
اسماعيل توفيق ابو طالب
عضو مجلس محلى مركز كفر الشيخ



من اولاد حمزة إلى الدكتور يوسف والى

نحن اهالى اولاد حمزة نجع احمد عباس مركز المنشاة سوهاج قمنا بتوصيل الكهرباء الى نجعنا بالجهود الذاتية ويبلغ عدد سكان النجع ١٠٠ الف نسمة ـ ولكن المشكلة ان شوارع النجع اصبحت مضيئة بينما المنازل ممنوع انارتها بامر جهاز حماية الاراضى الزراعية مع ان منازلنا مقامة منذ ١٠٠ سنة بعيدا عن الاراضى الزراعية وبلغت تكلفة توصيل التيار الكهربائى إلى النجع ٧٠ الف جنيه على نفقتنا .

لذلك نتوجه إلى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة راجين ان يامر سيادته جهاز حماية الأراضى الزراعية بعدم التعرض لنا لتوصيل الكهرباء الى منازلنا .

عن السكان : عبد المنعم عبد الرحمن ابو عزب
عباس محمود عبد المجيد

د . يوسف والى

رسالة مفتوحة للدكتور يوسف والى

الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وامين عام الحزب الوطنى نعرض على سيادتكم الاتى : ـ١ـ كنا نتبع زراعات الوكالة والسلسول ومركز شربين دقهلية حتى عام ١٩٨٠ ثم صارت تبعيتنا إلى املاك كفر سعد دمياط بعد هذا التاريخ والاراضى محل الشكوى سبق تقديرها عدة مرات آخرها عام ١٩٧٨ من ٦٠٠ مليم للمتر إلى ١,٢ جنيه بموجب اوامر المصلحة ارقام ٢٧٥٨ فى ١٩٧٧/٩/١١ و ٤٢١٦ فى ١٩٧٦/١٠/٣٠ ورقم ٤٨ فى ١٩٧٨/٨/١٥ و ٢٧٥٧ فى ١٩٧٨/٩/١١ ملف رقم ٣٠/٨/٤٥٤ وكانت هذه الاراضى عبارة عن برك ومستنقعات اقام عليها الاهالى منازلهم منذ اكثر من سبعين عاما ومعظمهم من الفلاحين محدودى الدخل . وكان البيع موقوفا بمركز كفر سعد بامر السيد محافظ دمياط عام ١٩٧٧ ولما تم نقلنا إلى املاك كفر سعد عام ١٩٨٠ سرى علينا الحظر ولم نتمكن من الشراء حتى تاريخ التقدير الاخير .

وقدرت اللجنة العليا سعر المتر فى عام ١٩٨٦ بمبلغ ١٨ إلى ٢٢ جنيها ولم يستطع احد الشراء حيث ان الارض المماثلة (اهالى) لا تزيد على عشرة جنيهات وافضل منها وصدر قرار السيد النائب رقم ١١٢٩ فى ١٩٨٧/١/٣٠ بالبيع بسعر وقت وضع اليد وطالبنا بتنفيذه دون جدوى رغم انه طبق بقرى الدقهلية ونتيجة عجز المواطنين عن الشراء او السداد للايجار وقدره جنيه واحد عن كل متر بدلا من ٢٥ مليما عام ١٩٨٦ وقد قامت املاك كفر سعد بتوقيع الحجز على ٥٠٠ مواطن تنظر قضاياهم بمعرفة القضاء وصدر فى بعضها احكام بالغرامة والسجن وشروط البيع والسداد معجزة وترفع السعر إلى ٢٨ جنيها نتيجة المصروفات الادارية .

لذلك .. نامل التكرم بالمعاملة اسوة بما تم بقرية غمرين مركز منوف/ المنوفية او تطبيق القرار رقم ١١٢٩ او تيسير شروط السداد اسوة بما هو متبع بوزارات الاسكان والاوقاف والحكم المحلى والسداد على ٢٠ سنة بدلا من اربع سنوات ورجاء ان يكون المقدم ١٠ ٪ من الثمن حتى يمكن الشراء .

عن الاهالى
محمد شلبى خضر
فتحى احمد بدوى
محمد يوسف
محمود الشحات الفيطانى

إلى الدكتور يوسف والى :
هل هذا معقول ؟

اشتريت قطعة ارض زراعية من شركة وسط الدلتا الزراعية بالحامول ـ كفر الشيخ مساحتها ٤ افدنة بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٩ ودفعت ١٣ ٪ من ثمن الارض وقدره ٣٢٢٤ جنيها كمقدم ونظرا لظروف صحية قاهرة لم اتمكن من سداد باقى المقدم وهو ١٥ ٪ تقدمت للشركة لسداد باقى المقدم لكنهم رفضوا واخبرونى ان ما دفعته من مقدم تمت مصادرته وتقدمت للسيد رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية ولكن الشركة لم توافق على سدادى لباقى المبلغ وقامت ببيع الارض فى مزاد بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ وتم بيعها بسعر اقل من السعر الذى اشتريت به اى بخسارة قدرها ستة الاف جنيه ـ هذا فى الوقت الذى وافقت الشركة فيه لاخرين لهم نفس ظروفى والغريب انه تم بيع الارض للمواطن عوض سليمان الموجود فى اعارة خارج البلاد وبثمن بخس .

لذلك فإنى اتوجه الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة راجيا منه اعادة الحق الى نصابه والتحقيق فى هذه المخالفات ..

محمد عباس محمد
الحامول ـ بران ـ كفر الشيخ

للمرة الثانية !
الى محافظ القاهرة

كنا قد بعثنا نداء الى محافظ القاهرة د / محمود شريف فى العدد قبل الماضى نشكو فيه من صاحب معرض سيارات « ... » والذى يشغل بسياراته ارصفة شارعى ١٣ ، ١٥ بمساكن حلمية الزيتون الامر الذى يعوق حركة مرور المشاة والسيارات .

وقد قام المسئولون باغلاق المعرض بالشمع الاحمر ولكن صاحب المعرض عاد فى اليوم التالى وفتح المعرض بعد ان كسر الاختام وفك الشمع الاحمر ليزاول نشاطه . وانتظرنا مرة اخرى ليتحرك المسئولون ولكن ذلك لم يحدث ونحن نتساءل من يحمى صاحب المعرض .

اهالى الحى
مساكن حلمية الزيتون

نرجو اصلاح الماسورة

سكان شارع غرب مساكن حلمية الزيتون المتفرع من شارع متحف المطرية يستغيثون برئيس هيئة الصرف الصحى لينقذهم مما يعانونه من زيادة طفح المجارى المستمر بالمنطقة نتيجة لكسر الماسورة الخاصة بالصرف الصحى بالشارع منذ شهر وقد قامت هيئة الصرف بوضع ماكينة شفط ولكنها لا تعمل باستمرار فكثيرا ما تتوقف ويغرق الشارع فى بحيرة من المجارى فهل يستجيب رئيس الهيئة لطلب سكان الشارع ليرحمهم من المجارى وما تجلبه من امراض وروائح كريهة .

حسن محمد حسن
شارع غرب المساكن ـ حلمية الزيتون
عين شمس

رسالة انسانية إلى الدكتورة امال عثمان

توفى زوجى عام ١٩٧٥ وتقرر لى معاش قدره ٥٦,٥٥ جنيه وانا اعول ثلاثة ابناء منهم بنتان ومعاش زوجى لا يكفى متطلبات الحياة خصوصا ان ابنتى تستعدان للزواج .

لذا اناشد الوزيرة الانسانة الدكتورة امال عثمان زيادة معاش زوجى او تخصيص معاش استثنائى يعيننى على مواجهة اعباء الحياة ..

امينة محمد الحداد
الدلجمون ـ كفر الزيات
رقم المعاش ٢٥٤٥٨٢

د . امال عثمان

رجاء خاص جدا
لوزير الصحة !

● نشرت من قبل فى جريدة ، مايو ، رجاء إلى وزير الصحة ان يامر بتحويلى الى قومسيون طبى بالقاهرة .. ولكن فوجئت انه تم تحويلى الى سوهاج .. وانا لا اريد سوهاج لانها سبب مصائبى .. وكل ما ارجوه ان يكون قومسيون طبى بالقاهرة هو المسئول عن فحص حالتى .. لاننى من غير المعقول ان اذهب الى المسئولين عن مصيبتى مرة اخرى .. رجاء خاص للاب الوزير ان يتكرم بتحويلى إلى قومسيون القاهرة لاننى يئست من سوهاج وكل ما فيها من طب ودواء .. فهل يتحقق لى هذا الرجاء ؟ !

المواطن : نزيه صلح الدين
سفلاق ـ سوهاج

هؤلاء حلت مشاكلهم

لا مستحيل بوزارة الاوقاف

● بشأن ما نشر تحت عنوان ، مستحيل بوزير الاوقاف ، نفيد بان المسجد المذكور عبارة عن زاوية محصورة بين اربعة مساجد كبيرة تقام بها الشعائر وفضلا عن ذلك يوجد بالزاوية عهدة كفء لاداء الشعائر مؤقتا لحين تعيين مقيم الشعائر حيث تمت مؤخرا متابعة لهذا الغرض .

السيد احمد عليوه
مدير العلاقات العامة بوزارة الاوقاف

خطوط أتوبيس جديدة بالملك فيصل

● بشأن طلب سكان الملك فيصل لانشاء خط طوالى لخدمة الأهالى اسوة بشارع الهرم سيتم إنشاء خط طوالى جديد لخدمة شارع الملك فيصل عند ورود السيارات الجديدة للهيئة . علما بانه يخدم سكان شارع الملك فيصل اربعة خطوط لتوبيس ارقامها ١١٤ و ١١٦ و ١١٦ بشرطة و ٩٠٤ هذا بالاضافة إلى خط المينى باص رقم ٨٢ .

ادارة العلاقات العامة
بهيئة النقل العام

علاج حامد على نفقة الدولة

● بشأن طلب المواطن / حامد عبد العزيز عبد العلاج على نفقة الدولة تم اتخاذ اللازم وعرض على المجلس الطبى المتخصص للامراض العصبية بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢ وتقرر تحويله لمستشفى اشمون المركزى للعلاج الطبيعى .

محمد عبد السلام سالم

رد على شكوى اولاد ...

[illegible]

الى الدكتور حسين كاظم ارجو انصافى

عينت على الدرجة العاشرة فى وظيفة فنى صيانة شبكات صرف مغطى بجهاز صيانة الصرف بشبين الكوم بتاريخ ١٩٧٠/٨/١٥ ثم نقلت الى اسنا بتاريخ ١٩٧١/١٢/١٥ بقرار وزارى ثم صدر قرار ادارى يكلفنى بالعمل فى وظيفة فنى سويتش .

ورغم وجودى فى الخدمة فى ١٩٧٤/١٢/٣١ وهو تاريخ قانون الاصلاح الوظيفى رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ الا انه لم يطبق على ولم استفد منها ..

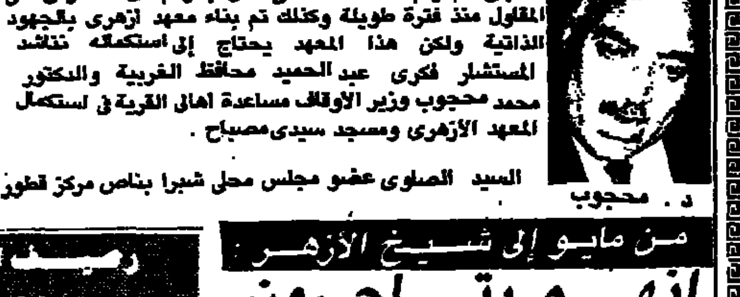
وبعد ١٨ سنة خدمة وصلت الى الدرجة الثامنة فقط لهذا فإنى التمس من الدكتور حسين رمزى كاظم بحث حالتى وانصافى .

عبد الرحمن شلبى محمد
نقابة عمال الرى باسنا

الكابينة لا تعمل منذ شهرين

نحن اهالى قرية تليجة مركز كفر صقر ـ شرقية نناشد المسئولين بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية اصلاح كابينة القرية حيث انها معطلة منذ شهرين وتخدم اكثر من عشرين الف نسمة هم تعداد سكان القرية والكابينة تتبع سنترال كفر صقر الآلى والذى تم إفتتاحه حديثا .

عنهم
محمد ابراهيم محمد



مسجد ومعهد « صرد » متى يتم استكمالهما ؟

قرية صرد مركز قطور بمحافظة الغربية بها مسجد سيدى مصباح لم يتم استكماله حتى الآن بالرغم من انه رسى على المقاول منذ فترة طويلة وكذلك تم بناء معهد ازهرى بالجهود الذاتية ولكن هذا المعهد يحتاج إلى استكماله نناشد المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف مساعدة اهالى القرية فى استكمال المعهد الأزهرى ومسجد سيدى مصباح .

السيد الصلوى عضو مجلس محلى شبرا بناص مركز قطور

د . محجوب



مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الإمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون :
٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧
ص ب ١٢٥ الحرية ـ الزمالك ـ القاهرة

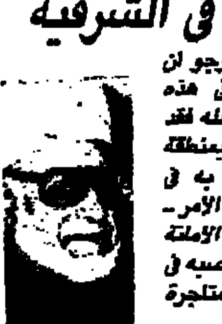
تلكس
٩٣٤٨٧ ـ 93489/ 93490

الاعلانات :
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك

الاشتراكات :
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الاهرام ـ شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

من مايو إلى شيخ الأزهر
إنهم يتاجرون بالقرآن الكريم فى الشرقية



هذا بلاغ إلى شيخ الأزهر نرجو ان يهتم فضيلته به ويحقق فى هذه المخالفات لانها تتعلق بكتاب الله لقد استغل احد الاشخاص بمنطقة الزقازيق الازهرية ـ ونحتفظ به فى جريدة ، مايو ، لمن يهمه الأمر ـ استغل منصبه وتجرد من الامانة والضمير الذى يفرضه عليه منصبه فى رعاية كتاب الله وحفظته للمتاجرة بكتاب الله .

ودأب على فرض الاتاوات على مكاتب تحفيظ القرآن الكريم وكذلك لجأ إلى تسجيل مكاتب وهمية لتحفيظ القرآن الكريم ويهدد كل من يعارضه بالويل والثبور بحجة انه من الواصلين .

نناشد فضيلتكم لاجراء تحقيق فورى فى هذه المخالفات لان هذا الامر يتعلق بكتاب الله الكريم ولدينا وثائق وادلة اكثر من هذا تحت تصرفكم ..

نداء إلى جنين فى الأرض المحتلة

يامن فيك القلب الاخضر
ينبض فى احشاء الام
كتب شقائق بين ضلوعك
تخرج تبصر دنيا الدم
فيك صفاء القلب عظيم
ليس لديك ذريعة هم
تسكن بذر الحب وحولك
ذاك العالم بذر لسم
حولك شر قلب جمر
ملأت الحب وظلم عم

ابراهيم عبد المعطى حماد
الدلجمون

لا اسهم ولا أرز

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لربات البيوت فرع ، نزلة السمان ، التابعة لمديرية تموين الجيزة يمتنع العاملون بها عن بيع الأرز وإذا تم البيع لا يتم إلا لربع الكمية فقط علاوة على ذلك فان اسهم المشتركين لم تصرف منذ اكثر من اربع سنوات فهل اصبحت الجمعية تحقق خسائر ام ان المدة القانونية للاسهم قد انتهت .

جميل ابراهيم
نزلة السمان

ايـن ميـاه الـرى ياوزيـر الـرى ؟

قرية ١٤ منطقة بنجر السكر غرب النوبارية يعانى شباب الخريجين الجدد فيها من نقص المياه المخصصة لرى أراضيهم مما يهدد الأرض بالبوار اهالى وسكان القرية يناشدون المهندس عصام راضى وزير الرى والمهندس فتح الله سميره رئيس هيئة المجتمعات الزراعية ايجاد حل لهذه المشكلة .

عن الخريجين
منطقة بنجر السكر غرب النوبارية
عرفات محمد رضا مشعل



رصيف الموت

عند حديقة القبة وملتقى السيارات القادمة من الانتحية والمطم والمطار والمتجهة إلى كوبرى السيدة عائشة يفاجىء سائقو السيارات بشبه رصيف بمنتصف الشارع دون إشارة توضح ان هناك رصيف يقسم الشارع الى قسمين ، قسم مخصص لمحطة الاتوبيس وهو النصف العلوى والنصف الاخر للسيارات القادمة مباشرة متجهة لكوبرى السيدة عائشة ويفاجىء القادم بهذا الرصيف اللعين الذى يجعل السيارة تنقلب وتتحطم مما يربك حركة المرور وينذر بوقوع الكوارث فهل آن الاوان لوضع فانوس او اشارة على قمة هذا الرصيف منعا للحوادث

سمير عبد الفتاح محمد
مدير ادارة توريدات جنوب القاهرة التعليمية

الصيد فى الماء العكر

بقلم : د . رافت خالد

لقد اكدت الاحداث المؤسفة الاخيرة .. التى شهدها مصنع الحديد والصلب .. بان حزب الوفد .. يكاد لا يملك برنامجا حزبيا .. غير الاثارة .. ولا يمتلك منهجا سياسيا غير تاليب الجماهير . ووسيلته دائما وابدا هى الصيد فى الماء العكر .. ومحاولة استغلال المواقف .. والمتاجرة غير الامينة بها .. بقلب الحقائق .. وتضخيم وتجسيم الأمور .

فحزب الوفد .. الذى عرف عنه فى الثمانينات .. منهج التهجم الاستفزازى لمكاسب العمل التى اكدتها ثورة يوليو .. ويؤكد على اهمية ان تكون لسلطة صاحب العمل فصل العمال .. والذى عرف عنه انه مع اصحاب الياقات البيضاء .. يرتدى اليوم رداء الدفاع عن العمال .. ويتشدق بانه صاحب البدلة الزرقاء .. ويتباكى على المكاسب الاشتراكية .. وهو الحزب الليبرالى اليمينى .

اليس هذا ركوبا للموجه .. ومحاولة رخيصة لإستغلال المواقف .. التى لا تحتمل مزايدة .. لكنه منطق المعارضة من اجل المعارضة .. واسلوب التهجم غير الواعى لمجرد التهجم .. والتشفى .. واثارة النفوس .. بالكلمة المكتوبة .. وبانتقاء زوايا خادعة للصور المنشورة .. وبتضخيم اعداد الضحايا .. وتجسيم حادث راح ضحيته احد العمال .

الوفد .. الذى ينادى ببيع القطاع العام دون استثناء .. ويدعو إلى ان يمسك القطاع الخاص بكافة مقاليد الصناعة .. باعتباره حزبا ليبراليا يمينيا يدافع عن مصالح رجال الأعمال .. واصحاب الاعمال .. يتصدى اليوم للتباكى على مصالح عمال القطاع العام .. ويدفعهم دفعا للاثارة .. ويؤلبهم على رجال الشرطة .. وهو موقف حزبى انانى .. لا ينظر إلى المصلحة العامة .. ولا يهتم باستقرار المجتمع .. ويهضم حق المجتمع .. فى سبيل تسجيل موقف حزبى ..

الوفد .. يتبنى هذا الموقف العدوانى .. فى الوقت الذى يمد فيه حزبنا الوطنى يده إلى احزاب المعارضة للتلاقى حول اولويات العمل الوطنى .. والالتقاء فى حوار قومى .. يضع برنامجاشاملا تتعدد فيه الرؤى .. وتتنوع به الاجتهادات .. ويدفع احزاب المعارضة إلى المشاركة السياسية الفعالة .. بدلا من ذلك الاسلوب الساقط فى التهجم .. والتنكيل .. والتشكيك فى كل شىء .. لكنها المتاجرة السياسية التى تربى عليها زعماء الوفد منذ الأربعينات .. ورغم تغير العالم حولهم .. فمازالوا يعيشون ادوار الماضى .. ومازال الباشا يعيش فى الدور .

لقد اكد حزبنا الوطنى ويؤكد دائما ـ على التمسك بمبادىء ثورة يوليو .. ويتبنى فى برنامجه الدفاع عن المكاسب الاشتراكية للعمال .. وعن قوانين العدالة الاجتماعية للمواطنين .. وعن الممارسة الديمقراطية لابناء المجتمع .. فالدفاع عن المكاسب الاشتراكية هى من محاور فلسفة الحزب الوطنى وهى احدى دعائم برنامجه .. لكن ذلك لا يعنى ان ندافع عن موقف قلة من العمال .. اثروا الاسلوب العدوانى فى التعبير عن مطالبهم .. واثاروا زملاء لهم .. ودفعوهم بالقوة للمشاركة معهم فى اعمال الشغب .

إن العمال .. وجميع الفئات والمواطنين .. مطالبون ان يفرقوا بين مطالب الافراد .. وحق المجتمع .. فحق المجتمع علينا ان ندعم استقراره .. وان نعمل على زيادة انتاج مؤسساته .. وحرية المطالبة بمزايا لمجموعة من الافراد .. يجب الا تجور على حق المجتمع فى استقراره .. وفى استمرارية دوران عجلة الانتاج .. وإلا سادت الفوضى .. وانتفت العدالة .. واصبح لكل مطالب بمزايا فردية .. ان ينتزعها بيده .. وان يخرب .. ويدمر .. ليحصل على مزايا فردية لـه .. وليذهب حق المجتمع إلى الجحيم . ! !

ليس هذا هو اسلوب الحصول على مزايا فردية لمجموعة من العمال ..

ففى دولة المؤسسات .. هناك طرق شرعية .. ووسائل مشروعة .

وفى مجتمع الديمقراطية .. هناك قنوات مفتوحة .. ومجالات متعددة .

اما اسلوب التدمير .. والتخريب .. واثارة الشغب .. فانه تعد سافر على حق كافة المواطنين الذى يملكون وسائل الانتاج .. وهو تعد على حق المجتمع فى استقراره .. واستمرارية انتاجه .. هذا التعدى يجب ان يوقف بكل الحزم .

اعلن زكي بدر وزير الداخلية ان احزاب المعارضة تلعب لعبة خطيرة .. وان القانون سيطبق على كل من تسول له نفسه الخروج عن الشرعية .. جاء ذلك في الحوار المفتوح الذي اجراه مع اعضاء المجلس المحلي لحي مصر الجديدة بنادي الغابة بمصر الجديدة ..

وقال : ان ما حدث في مصنع الحديد والصلب تم بتحريض من الشيوعيين والاخوان وليس مسالة مطالبة بالحوافز .. وانه سيتم اعتقال كل من يخرب البلد أيا كان موقعه ولابد ان تتكاتف كل الأجهزة والمواطنين مع الشرطة لمقاومة التطرف وتقليل حدوث الجرائم !

زكي بدر في حوار مفتوح مع أعضاء المجلس المحلي بمصر الجديدة

أحزاب المعارضة تلعب لعبة خطيرة .. ولاتلتزم بالقانون والشرعية

وفيما يلي تفاصيل هذا الحوار الذي امتد ساعة متاخرة من الليل :

قال زكي بدر : أحزاب المعارضة تلعب لعبة خطيرة جدا .. ونحن نؤمن بالديمقراطية والراي والراي الآخر .. ولكن بشرط ان تلتزم احزاب المعارضة بالقانون وتسير في الشرعية .. لان اي انسان يخرج عن القانون والالتزام بالشرعية فقد ضل الطريق .. وسنطبق عليه القانون كائنا من كان !

ويضيف زكي بدر : وما حدث في مصنع الحديد والصلب تم بتحريض من الشيوعيين والاخوان .. حيث قاموا بتحريض العمال ومنعوهم من الخروج .. بالعصي والسلاسل وقطع الحديد من داخل المصنع .. بحجة المطالبة بالحوافز رغم انها تقررت لهم اكثر مما طلبوا .. وقد كتبوا هذه القرارات .. دون انتظار للتاكد من الصدق والكذب ..

.. والغريب ان يطلب الشيوعي والاخواني ان ياتي إليهم وزير الصناعة ووزير الداخلية ووزير القوى العاملة ليعتذروا لهم ويصدروا القرارات بعودتهم .

ويتساءل زكي بدر : منذ متى يتفق الشيوعي مع الاخواني ؟! هذا ما حدث .. وقد دخل بعضهم واحتل عنابر المحولات .. استعدادا لتفجيرها .. ولماذا يحرق الشيوعي والاخواني المصنع ؟! لان « سيدهم عايز كده » .

وما حدث في مصنع الحديد والصلب لم يكن مسالة مطالبة بحوافز .. بل مسالة تحريض شيوعي .. وهذا لن نسمح به ابدا !

اعتقاد خاطيء !

وقال زكي بدر : يعتقد البعض اننا نولي الامن السياسي اهمية اكبر من اي شيء آخر .. والحقيقة هذا الاعتقاد خاطيء .. لاننا نملك ٤٤ جهازا امنيا .. تسير جنبا الى جنب معا ..

ونحن نعتقل من يخرب البلد .. وقد نعتقل شخصا ويكون مسئولا في حزب من الاحزاب .. ونحن لانعتقله لانه مسئول حزبي ابدا ولكن لانه مخرب او يوزع منشورات ضد القانون .. وهذه الجرائم في الغالب يهتم بها الناس وتنشرها الصحف والمجلات فتاخذ مظهر الاهتمام .. فتغطي على احداث اخرى !! هذا هو السبب الذي يجعل البعض يعتقد ان الامن السياسي هو الوحيد في البلد .. لكن الحقيقة .. لا .

ويؤكد : ولايمكن ان نغفل الانحرافات والجرائم الاقتصادية او المخدرات او التموين او تجار العملة .. كيف اغفل كل هذه الجرائم التي تاخذ جهودا خطيرة جدا .. بل بالعكس قد تعمل كل اجهزة الشرطة في كافة انحاء البلاد لصالح جريمة معينة .. تموين او مخدرات او محاربة تجار عملة .

محاربة السلبية

وقال زكي بدر : لابد ان نعالج السلبية وان تتعاون جميع الاجهزة والمؤسسات في ذلك .. حتى نعالج التطرف .. فالجماعات الدينية بينهم سيدات .. والسيدة يمكن ان ترتدي « العباية » وتحمل سلاحا .. وقد حدث ان موظفا في الداخلية بسجل مدني مطروح ارتدى العباية وحمل سلاحا وضبط بمحطة الاسكندرية .. وحدث ايضا ان ارتدى شاب بقرية في دمياط هذا الزي ليسهل عليه مواصلة علاقته بامرأة !

.. ولابد أن تتضافر الجهود .. ولا مكان بيننا لخائف او متردد في كل المجالات خاصة في جهات الامن والاوقاف والاعلام والثقافة والتربية والتعليم والشباب والرياضة .. لان كل الجهات مسئولة عن هذه السلبية ..

لادور للشرطة !

واضاف زكي بدر : والشرطة ليس لديها دور في اختيار القيادات .. لانها لن تختار منحرفا .. ومن يتاكد من انحراف أي قيادة في اي مكان .. عليه ان يبلغنا بما يعرف .. حتى نقوم بدورنا على اكمل وجه !! اما اذا جاءت انحرافات من بين رجال الشرطة انفسهم فإننا نقدمه للنيابة ويحاكم .. ونعلن ذلك ايضا وينشر بالصحف .. وهذا ليس عيبا أبدا بل هو شيء يشرف الشرطة كلها ..

السن الخطيرة

وقال : وسن الحدث الآن (١٨) سنة .. وفي الريف قد نجد حدثا متزوجا ولديه اولاد .. فهل هذا يناسب سن الحدث ؟ لا بالطبع .. المفروض ان يكون سن الحدث (١٥) سنة لا اكثر .. لان خطورة هذه السن ان المجرم العادي يستغل الاطفال في ممارسة اجرامه .. سواء بيع وحمل مخدرات او اتجار في العملة .. وعندما يتم القبض على حدث .. ماذا تفعل به الشرطة .. وهذا يعني اننا نحل مشكلة المخدرات مثلا .. حل ودي وكذلك الحال في تجارة العملة لان المجرم يفلت من العقاب الحقيقي .. وهل اترك الحدث ام اقبض عليه ؟! .. وعندما اقبض عليهم تنشر الصحف المعارضة اننا اعتقلنا الاطفال .. كيف ؟! ان القانون يحتاج لتطوير واتمنى ان يتبنى المشكلة اعضاء مجلس الشعب .. لان تقليل السن لايتعارض مع الرعاية .. حتى ولو استمرت هذه الرعاية حتى لآخر العمر لمن يحتاج او يطلبها اما بالنسبة لعملية الجريمة فهي خطيرة جدا !

أين الشعب ؟

كما ان قانون المخدرات الجديد غير كاف ايضا لمواجهة جرائم المخدرات .. لانه في ظل هذا القانون جاءت إلينا سيارة مبطنة بالمخدرات .. لماذا ؟ لان كيلو الهيروين ثمنه مليون جنيه في مصر .. ويتم غشه ليصبح ضعف ذلك . في حين ثمنه بالخارج لايتجاوز مائة الف جنيه .. وللاسف مصر سوق رائجة له .. وليست اي دولة عربية اخرى ! وهنا لابد ان تعتمد الشرطة على وعي الشعب وان تعمل المؤسسات كلها معا .. وان يهب الجميع بضمير لصالح الشعب حتى نمنع هذه العملية .. نعم الشرطة تعمل ولكن لابد ان تتضافر جهود الشعب معها ! ولو كان الامر بيدي لخلصت مصر منهم جميعا في ٢٤ ساعة .. ولن يكون إلا بتطبيق الشريعة لانه سيطبق عليهم جزاء من يفسد في الارض !

ارقام !

● وقد اعلن زكي بدر : انه خلال ستة شهور فقط هذا العام تم ضبط ما يقرب من ٥ آلاف قطعة سلاح من انواع مختلفة .. و١٣ الف قضية تهريب و٣ الاف مخالفة تجديد اقامة لاجانب .. و٤٠ الف قضية تموين و٥ آلاف طن سلع مهربة .. وتحصيل ٦٨٥ الف جنيه من ٢٠ الف شخص في مخالفات تموينية .. وتم ايضا ضبط ٥٥ الف مخالفة سرقة تيار كهربائي ، و٣ آلاف قضية تجريف اراض واكثر من مليون مخالفة نقل ومواصلات و ٦ آلاف قضية مخالفات صيد وملاحة .. والف قضية تلويث وتعد على النيل .. و ٥ آلاف قضية تسول .. واكثر من الف قضية جرائم اموال عامة وتزوير وتزييف وتسهيلات ائتمانية وعملات ورشوة واختلاس بلغت قيمتها ٩٦ مليون جنيه تقريبا .. و ٢ مليون دولار .. هذا بخلاف ٥ آلاف قضية امن اجتماعي ومخدرات .. و ١٥٠٠ قضية احداث وانحراف .. الى جانب ٣,٥ مليون قضية انضباط في القاهرة وحدها .. كما تم تحصيل ٥٥ مليون جنيه من تصاريح العمل في هيئات اجنبية ..

احساس المواطن

● ويؤكد وزير الداخلية : بالمقارنة بالماضي فإن هذه الارقام كبيرة جدا .. لكن كان سابقا الاتجاه يهتم بتخفيض هذه الاحصاءات .. وان تقل ارقام الجريمة .. ولكن من غير المعقول ان يزداد عدد السكان اكثر من مليون نسمة سنويا وهذه الحالة الاقتصادية الصعبة ثم تقل الجريمة .. لا منطق ولا عقل يقتنع بذلك .. ولكن المهم ان الاحصاءات مهما ازدادت فإن شعور الفرد بالامان هو المقياس الحقيقي للأمن .. فإذا احس الفرد بانه آمن ومطمئن .. فلا خوف اذن من ازدياد معدلات الجريمة ! المهم احساس المواطن ذاته .. وان مشاعر ابناء مصر نحو الشرطة هي خير زاد لابناء الشرطة في هذه المرحلة . وقد طالب الكثير بضرورة دعم الشرطة ونحن نشكرهم ! لانه من غير المعقول ان نطلب دعما في وقت نمر فيه بظروف اقتصادية صعبة .. لان الوطني المخلص يجب ان ياكل « العيش والملح » حتى نعبر هذه المرحلة في امن وامان !

فضيحة

وذكر زكي بدر ان زعامة حزبية معارضة ادعت ان اموالها سرقت في موسم الحج .. وهذه الزعامة القت بنفسها للسلطات السعودية التي قامت بجمع ٢٢٠ الف ريال .. وقال لوزير الداخلية السعودي : انه سرق في رواق وزارة الاوقاف .

واضاف : ان هذا التصرف خاطيء ويسيء الى سمعة مصر .. لانه يدخل في بند التسول .. فهل ترضى هذه التصرفات التي صدرت من قيادة حزبية مصرية .. خاصة في الاراضي المقدسة ؟!

تنويه !

● ويضيف وزير الداخلية : لا يوجد دور للكثير من الاجهزة والاحزاب مع الامن .. وهناك اجهزة ليس لها دور إلا التخريب .. والتحريض .. وعندما نواجه اعتصاما او اضرابا تقوم القيامة .

واحقاقا للحق .. وحتى لانظلم الكل فإن الاحزاب والاجهزة لاتقوم بالدور المطلوب .. ولكن لابد من التنويه ان تعبير « منع الجريمة » يعتبر خطا شائعا .. لان الجريمة لن تمتنع بل يمكن ان تقل .. ودور رجل الشرطة هو تقليل فرص حدوث الجرائم ..

واذا تعاون المواطن مع الشرطة فإن هذه الفرص ستقل بشكل احسن كثيرا بالطبع ويمكن للمواطن ان يقدم خدمة كبيرة للأمن بان يقوي منافذ بيته ويزيد من صعوبة السرقات .. وان يغلق ابوابه جيدا والا تعرف الشغالات اسرار البيت من مجوهرات واموال .. لان دور الشرطة ليس منع الجريمة بل تقليلها .. واذا زاد المواطن من صعوبة عملية السرقة .. فإن هذه العملية ستجعل الجريمة تقل بشكل كبير !

امنية

● وتمنى زكي بدر ان يحقق الامنية التي يطلبها كل المواطنين .. وهي عودة رجل الشرطة الذي يتجول بالشوارع الجانبية .. والذي كان يقول « اااه .. مين هناك ؟! » .

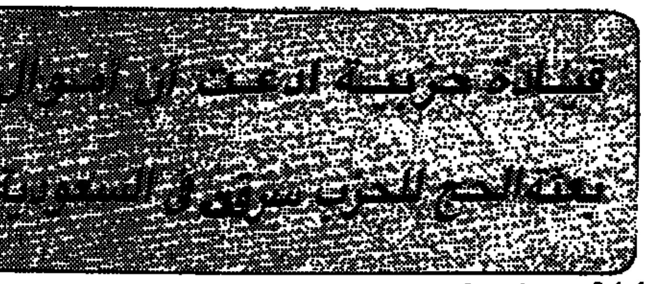
المرتبات فقط

وقال : اننا لاننفق على جهاز مكافحة المخدرات إلا صرف المرتبات فقط اما عن الأجهزة والسيارات الخاصة بذلك فهي تقدم من هيئة الامم تقديرا للجهاز المصري الذي يعد اول جهاز انشيء في العالم .. وهذا الجهاز يحصل سنويا على نصف مليون دولار من امريكا ونصف مليون مارك من المانيا .. وسنويا يتم بناء مبنى من تسعة طوابق ممولة من هيئة الامم بالكامل .. تقديرا له .. ونحن لا نصرف إلا المرتبات فقط ..

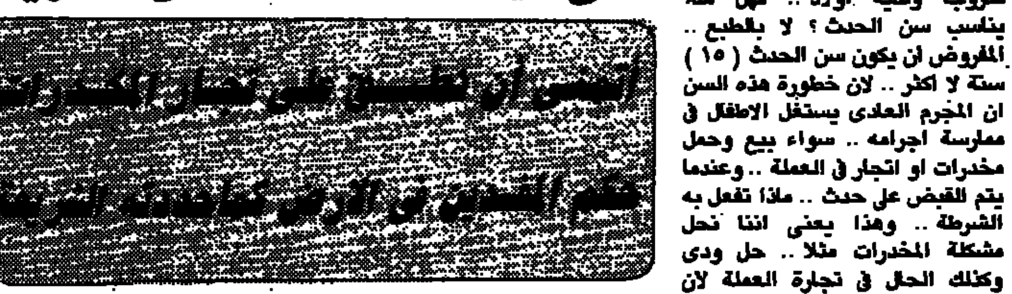
● اما بالنسبة لطابع الشرطة .. فسيتم تنظيم عمليات بيعه .. لانه من غير المعقول ان يشتري المواطن طابع الشرطة من السوق السوداء !



الاخوان والشيوعيون كانوا يهدفون لحرق وتفجير مصنع الحديد والصلب

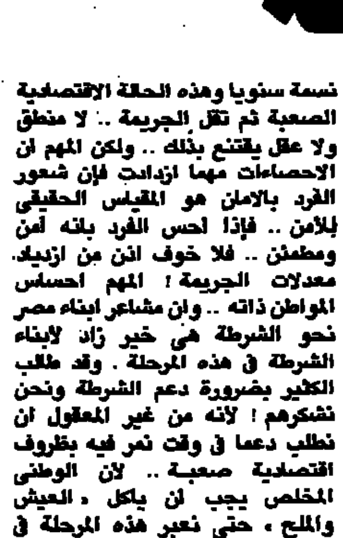


المفروض أن يكون سن الحدث ١٥ سنة حتى لايستغل الصغار في الجريمة





انيس منصور .. موسوعة هذا الزمان



بقلم : عبد الله عبد الباري

انيس .. كما اناديه دائما منذ تخرجنا في كلية الآداب جامعة فؤاد الاول (القاهرة الآن) عام ١٩٤٧ ، هو من قسم الفلسفة ، وانا من قسم اللغة الانجليزية وآدابها ، زميل وصديق .

وقد اتخذ كلانا الصحافة مهنة ، اما هو فقد فاضلها على التدريس عندما خير بينها وبين التدريس في الجامعة ، وصار صحفيا تخصص في الكتابة ، اما انا فقد امتهنت الصحافة من خلال الادارة ، ولكني اكتب بين الحين والحين في موضوعات اغلبها ذو طابع عام .

كما تزاملنا زمنا قصيرا جدا في « المصري » ، وزمنا طويلا في اخبار اليوم ، ثم باعدت بيننا الايام عندما انتقلت الى الاهرام ، ولكن سرعان ما انضم انيس الى اسرة الاهرام كاتبا لعموده اليومي المتالق « مواقف » ، وهكذا جمع بيننا الاهرام في الوقت الذي كان فيه رئيسا لمجلس ادارة دار المعارف ورئيسا لتحرير اكتوبر ، وتوثقت صلاتنا اكثر واكثر عندما جمع بيننا نفس الهدف بصدور مايو جريدة للحزب الوطني الديموقراطي .

ولقد كنا نتلاقى كثيرا في اجتماعات مشتركة اثرت كثيرا في حياتنا واثرت تجربتنا ، ولا تزال .

ثم تزاملنا اعضاء في المجلس الاعلى للصحافة منذ قيام ، وحتى الآن ، وها نحن اولاء نلتقي في العمل معا في « مايو » .

وقد عهد اليه رئيس الحزب ، الرئيس محمد حسني مبارك بامانة ومسئولية رئاسة تحريرها .

و « مايو » عزيزة على نفسي وفي قلبي ، ذلك لانه كان لي شرف الاسهام والمشاركة مع الاخ الصديق ابراهيم سعده في اصدارها وتولي امورها مع كوكبة من الاخوة والزملاء ، وكان لنا جميعا منهل دفع بالجريدة منذ صدرت الى افاق الصحف الكبرى توزيعا وقيمة ومعنى ووظيفة ، وكان ذلك المنهل يتمثل في الرئيس الراحل محمد انور السادات الذي كان بحق صحفيا مهنيا بارعا وكاتبا وذا حاسة خبرية وإعلامية فائقة .

وللحقيقة فإن اطلاق حرية عودة الصحف الحزبية ، صحافة المعارضة ، التي بدا بها الرئيس حسني مبارك عهد ولايته منذ وضعه قدره في موضع المسئولية الاولى في مصر ، جعل مهمة مايو صعبة ، فكان عليها ان تتنافس في وقت زاد اقبال القراء على الصحف المعارضة تاسيسا على حقها وحقهم في ممارسة الحرية والديموقراطية ، كما اتسعت رقعة الراي الآخر - والتي وصلت الى حد المعارضة - في الصحف القومية .

ومع كل هذا ، فقد قامت مايو بدورها جريدة للحزب الوطني الديموقراطي ، تكتب كلمة الحق ، وتدافع عن معاقل الحرية والديموقراطية والعمل الجاد والمخلص لحكومات الحزب المتعاقبة ، وتتصدى لحملات الاثارة ، وتصحح ما اندفعت اليه الصحافة الحزبية من اخبار غير دقيقة احيانا ، وغير صحيحة احيانا اخرى ، وتؤدي دورها بين الصحف القومية والحزبية بامانة وشرف وجراة مع الحفاظ على احترام الذات وعدم الخوض في المهاترات وتجنب الاسفاف في القول .

وليس سرا ان الاخ الزميل الصديق ابراهيم سعده ، قد بعث منذ نحو سنتين يستاذن الرئيس محمد حسني مبارك ، رئيس الحزب في التفرغ لاخبار اليوم حتى يتجنب حرج تفضيل ما يحصل عليه من اخبار لهذه او لتلك ، وكان يلح على ذلك دائما كلما التقينا بالأخ الاستاذ صفوت الشريف المشرف السياسي على صحف الحزب الوطني .

حتى جاءت اخيرا موافقة الرئيس على رجاء ابراهيم ، وكان لابد من اختيار خليفة له في رئاسة تحرير مايو ، ولقد جاء اختيار الرئيس للزميل الاخ انيس منصور ، ذلك العلم ، موسوعة هذا الزمان ، ليتولى هذا العمل الكبير ..

وانيس منصور لا يحتاج مني - ولا من غيري - الى تقديم او تعريف ، وكل ما يقال فيه لن يوفيه حقه ، فهو كاتب وصحفي وموسوعة ، وفيلسوف ومثقف جدا ، وعميق الفكر ، وخزانة اخبار واسرار ، وهو قادر على ان يغوص في اعماق الاشياء والناس - مهما كانت وكانوا - ليخرج منها ومنهم ما ينفع ويثري ويضيف ، باسلوب تميز به على الكتاب والصحفيين جميعا ... ولو يسمع انيس كلامي ، فإنه قادر - الى جانب كتبه التي قاربت المائتين - على تسجيل احاديثه ورواياته وقصصه وذكرياته بطريقته الخاصة والآسرة ، على اشرطة تباع بالملايين !

فانيس ، يقرا كثيرا ، ويفهم كثيرا ، ويهضم كثيرا ، ويكتب كثيرا ، وينام قليلا ، ويتكلم كراو كثيرا جدا ... وهو مثال نادر من الكتاب والصحفيين العرب .

ولن يتخلى ابراهيم سعده عن مايو ، فهي جزء من وجدانه ، ومن ضميره ، وسيظل يوافيها بمقالاته بعيدا عما كان يشعر به من حرج قبل ذلك .

وسترتفع اعلام مايو بانيس منصور ومعه مجموعة بل كوكبة من الشباب الذين تعلموا واكتسبوا خبرات وتجارب في مدرسة مايو الصحفية ، وكلهم اعضاء عاملون في نقابة الصحفيين ممن زكتهم مايو اليها ، ويقيني ان موسوعة هذا الزمان ، انيس منصور ، سوف يعلي هامات اعلام الحرية والديموقراطية بكل ما في القيم الصحفية والاعلامية من معان ، فوق هامات مايو وان تظل دائما ضمير مصر ووجدانها واملها في مستقبل عظيم وزاهر ، تخدم مجتمعا يتطلع الى العمل المثمر كقيمة انسانية تعلي قدر مصر كلها وتحقق لها آمالها وامانيها في رخاء تستحقه بالفعل وسعادة تغمر كل بيت ، وسكينة تتغلغل في نفوس الناس جميعا ، فتحيل كل فرد الى خلية عمل وخلق وقدوة من اجل مصر ، التي هي في خاطرنا جميعا ..

مرحبا انيس ... وبالتوفيق □

رئيس هيئة النقل العام لـ « مايو »

زيادة العمر الافتراضي لاستخدام الأتوبيس واستخدام الكاوتش الطازج وزيادة الحمولة سبب الاعطال

كتبت - سناء طبالة :

تعطل اتوبيسات هيئة النقل العام في الشوارع اصبحت ظاهرة واضحة ويعاني منها مواطنو القاهرة الكبرى !! فما هي اسبابها ؟ هل هو نقص في قطع الغيار ام إهمال في الصيانة ؟

وبالرغم من ان هيئة النقل العام إستطاعت ان تنقل يوميا ٤ ملايين راكب باسطولها الضخم الذي وصل إلى ٣٥٠٠ اتوبيس .

وبالرغم من انها بصدد ان تجعل الاوتوبيس يعيش ١٣ سنة بدلا من ٨ سنوات فقط وهو ضعف المعدل العالمي .. وبالرغم من كل هذا إلا انه توجد بعض الشكوى لمواطني القاهرة الكبرى والسائقين

و« مايو » تتعرض لها من خلال هذا الحديث مع المسئول الاول عن الهيئة وهو المهندس محمود عوني رئيس مجلس إدارة هيئة النقل العام بالقاهرة الكبرى الذي يقول :

تعتبر وسائل النقل العام من اهم العناصر المعاونة لعمليات الانتاج خاصة في مدينة القاهرة الكبرى لظروفها التخطيطية المعروفة .

وتاتي الاهمية البالغة لهذه الوسائل من كونها تنقل يوميا - حوالي ٤ ملايين راكب من اماكن معيشتهم إلى مواقع عملهم وبالعكس .

وقد تطلب هذا حشد اعداد هائلة من الاتوبيسات تقدر بحوالي ٣٥٠٠ اتوبيس تعمل لخدمة المواطنين في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية بمعدل ساعات تشغيل تصل إلى ١٦ ساعة يوميا وتحت ظروف تشغيل شاقة من حالة الطرق وزيادة الحمولة ونوعية السائقين وانسيابية المرور وغيره .

وبالنسبة لظاهرة تعطل سيارات الاتوبيس بالطريق العام فهي ظاهرة لم تنفرد بها هيئة النقل العام وحدها .. ولكن اي سيارة عرضة للتعطل في الطريق حكمها حكم عربات السياحة او الملاكي او الاجرة ..

ولكن نظرا لان الاتوبيس يحمل ٥٠ او ٦٠ راكبا فعندما يتعطل يعطي صورة سيئة للهيئة .

ومع ذلك استطيع ان اؤكد ان اعطال الاوتوبيسات في القاهرة الكبرى اقل من معدلاته الطبيعية المتعارف عليها فنيا وعلميا .

ولم يكن للاعطال اي علاقة بنقص قطع الغيار بالهيئة حيث تم التعاقد في العام الماضي على قطع غيار بحوالي ٢١ مليون جنيه بدأ توريدها هذا العام .

وإن كنت اعلل الزيادة المفاجئة لأعطال اتوبيسات الهيئة بالطريق بسبب استخدام الكاوتش طازجا اي لاياخذ حقه من التخزين « لينشف » .

واستخدام الكاوتش « المندى » مع ارتفاع درجة حرارة الجو يتسبب في الاستهلاك السريع للكاوتش وبالتالي كثرة اعطاله .

وتوجد اعطال اخرى بسبب الاهمال من بعض الفنيين الذين يقررون خروج السيارة للعمل وهي غير صالحة تماما .

واذا حدث هذا العطل بسبب هذا الاهمال يحاسب المسئول عن ذلك ويحرم من الحوافز .

كما قد تكون كثرة الاحمال على الاوتوبيسات هي السبب في تعطيلها حيث ان نسبة التشغيل في الهيئة وصلت إلى ٩٠ ٪ وهو معدل مرتفع . فالسيارة التي حمولتها ٦٠ راكبا تحمل اكثر من ٨٠ راكبا .

وان كانت كل هذه العوامل وغيرها تقتضي بالضرورة وجود هيكل تنظيمي قوي لعناصر التامين الفني يضمن المحافظة على سلامة تحرك الاتوبيسات من وإلى الجراجات .

وقد رأت الهيئة بعد دراسة مستفيضة لعناصر وطاقات التامين الفني ضرورة إنشاء ورش رئيسية لتجديد الاتوبيسات وغيرها من المركبات التابعة للهيئة تجديدا شاملا إستكمالا لهيكل التامين الفني الحالي ولأستيعاب الزيادة المتوقعة خلال السنوات القادمة وذلك لخدمة الاهداف القومية من خلال خطة التطوير حتى عام ٢٠٠٠ .

فانشات الهيئة مجمع ورش جسر السويس لتجديد اتوبيسات ومركبات الهيئة .

وهو مشروع ضخم ووحيد من نوعه في الشرق الاوسط وله قدرة إنتاجية عالية جدا . ففيه يتم تجديد اوتوبيسات يوميا تجديدا شاملا .

وهو يمثل إضافة اساسية لخدمة اسطول الهيئة حيث ان عملية التجديد هذه تضيف ٥ سنوات للعمر الافتراضي لسيارة الاتوبيس . هذه المدة إذا اضيفت إلى المدة التي استطاعت الهيئة ان تحققها حتى الآن وهي ٨ سنوات وهي ضعف المعدل العالمي يكون معناه ان الاتوبيس سيعيش في مصر ١٣ سنة وهذا تطور ضخم . لهيئة النقل العام .

وسيتم تشغيل هذا المشروع تدريجيا ابتداء من فبراير القادم ويفتتح رسميا في بداية العام المالي الجديد . وستكون هذه الورش منفصلة تماما في الادارة حتى يمكن لها ان تشتغل وتنتج بحرية وبدون قيود .

وعن شكوى السائقين من الفرامل بسبب سوء حالة « تيل الفرامل » .

يقول المهندس محمود عوني : هذا الكلام غير صحيح واي قطع غيار يتم فحصها فحصا دقيقا .

وتيل الفرامل عبارة عن قطع غيار اصلية مستوردة من المنتج الاصلي مباشرة .

وقد يوجد سوء إستخدام من السائق حيث يسير بسرعة كبيرة ثم يلقي العبء على الفرامل وتيل الفرامل !

وعما يتردد عن ان الهيئة اعادت سيارات الاتوبيس الجديدة إلى شركة النصر بسبب عيوب فنية بالسيارات اوضح د . المهندس محمود عوني ان الاتوبيس التي تم تصنيعه في شركة النصر من نوع جديد حيث تم إستبدال محرك تبريد الهواء بمحرك تبريد مياه وهو اصلا إفيكو إيطالي المانى تم تجميعه لأول مرة في شركة النصر .

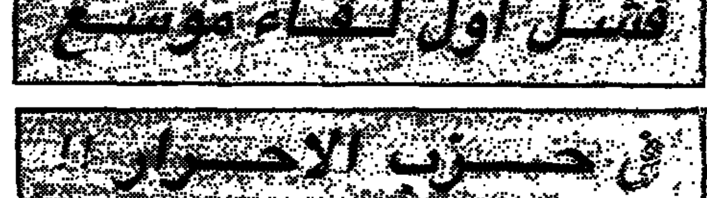
هكذا من الأصل



د . كمال حلمى : لجان مجلس الشورى تضع خطط عملها بداية سبتمبر

صرح الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى .. بان لجان المجلس الست .. ستنتهى خلال هذا الشهر وبداية الشهر المقبل من اعداد خطط عملها .. والموضوعات التى سيتصدى لها المجلس فى دورته الحالية .. واولويات عرضها على المجلس ..

وقال .. إن رؤساء اللجان الستة سيقدمون الى اللجنة العامة بالمجلس فى اول اجتماع لها .. قبل ان يستانف المجلس جلساته .. (والمنتظر ان تكون فى نوفمبر القادم) . هذه الموضوعات .. ليتم الاتفاق على برامج عرضها على المجلس .. واشار رئيس مجلس الشورى .. الى ان لجان المجلس واعضاءه حريصون تماما على ان يكون نصب اعينهم القضايا الهامة والتى تمس المواطنين .



فشل اول لقاء موسع فى حزب الاحرار !!

بكل المقاييس .. فشل الاجتماع الاخير الموسع الذى عقد داخل مقر حزب الاحرار بقيادة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب .. وضم اعضاء المكتب السياسى والامانة العامة للحزب وامناء الاحرار بالمحافظات ..

اكدت ذلك مصادر مطلعة من داخل الحزب .. وقالت ان الاجتماع الذى عقد لاول مرة منذ زمن طويل قد كشف عن وجود خلافات حادة وصارخة حول وجهات النظر وتباينها ما بين قيادات الحزب .. بل اكثر من ذلك فقد اصبح من الصعب التعايش مع كل هذه القيادات المتناقضة والتى اصبحت تتعامل من منطق محاولة فرض سياسة الامر الواقع ..

وعلمت « مايو » انه قد وضح وقوف امناء الحزب بالمحافظات مع الامين العام للحزب .. فى سرعة عقد المؤتمر العام للحزب على ان تجرى انتخابات حرة لكافة مناصب الحزب بدءا بمنصب رئيس الحزب .. وقد وضح من خلال الحوار ان الامين العام قد اعد العدة لتولى هذا المنصب !!

وقد اكتسب الامين العام للحزب تاييدا هائلا .. عندما اعلن رفضه لمقترحات الموالين لمصطفى كامل مراد بزيادة قيمة اشتراكات العضوية لانقاذ الحزب من ازمته المالية .. بل وذهب البعض الى المطالبة بتخفيض قيمة الاشتراكات خاصة لاعضاء الاقاليم .. وان تقتصر الزيادة على قيادات الحزب فقط .

وعلى الجانب الاخر .. دعت قيادات شباب الحزب الى اجراء تغييرات جذرية فى لائحة الحزب الداخلية بما يسمح بتمثيل حقيقى للشباب .. خاصة فى المواقع القيادية بما يضمن الاسراع بديناميكية حركة الحزب .

وعلمت « مايو » ان اخطر ما واجه مصطفى كامل مراد .. شخصية هو صوت الاغلبية فى هذا الاجتماع الذى فض دون اتفاق مسبق والذى طالب بفض التحالف مع حزب العمل والاخوان المسلمين ..

د . سعد الخوالقة

الحكومة تستجيب لابناء محافظة قنا

كوبرى جديد جنوب الاقصر

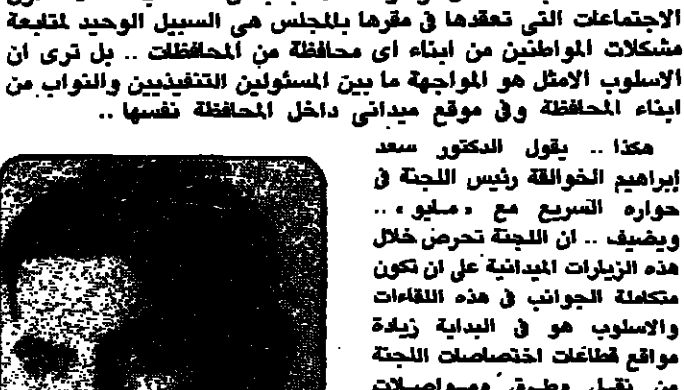
و ١٠ الاف خط جديد فى قرى محافظة قنا

اعتادت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب .. الا تكون الاجتماعات التى تعقدها فى مقرها بالمجلس هى السبيل الوحيد لمتابعة مشكلات المواطنين من ابناء اى محافظة من المحافظات .. بل ترى ان الاسلوب الامثل هو المواجهة ما بين المسئولين التنفيذيين والنواب من ابناء المحافظة وفى موقع ميدانى داخل المحافظة نفسها ..

هكذا .. يقول الدكتور سعد إبراهيم الخوالقة رئيس اللجنة فى حواره السريع مع « مايو » .. ويضيف .. ان اللجنة تحرص خلال هذه الزيارات الميدانية على ان تكون متكاملة الجوانب فى هذه اللقاءات والاسلوب هو فى البداية زيارة مواقع قطاعات اختصاصات اللجنة من نقل وطرق ومواصلات وتليفونات والسكة الحديد .. ثم ندعو إلى اجتماع يضم جميع الأطراف .. لتنطلق القرارات .. التى يمكن اتخاذها فى موقع المواجهة ولكن البقية معها .. إلى حيث اللجنة واجتماعاتها .. لتتفاوض مع الحكومة فى تنفيذ بقية المطالب ..

ويضيف الخوالقة .. انه وفى هذا الاطار .. تعايشت اللجنة مع ابناء محافظة قنا .. التى تضم اكبر مدينة اثرية فى العالم وهى مدينة الاقصر .. حيث تجوب المحافظة بطول ١٨٠ كيلو مترا .. ولم تترك موقعا الا وطرقته واستمعت الى مشكلاته ومقترحات الحلول .

يقول رئيس اللجنة لـ « مايو » .. لقد كان من متابعة اللجنة للطرق المرصوفة بالمحافظة .. ان تبين لها ان ٩٦٪ من شبكة الطرق بالمحافظة قد تم رصفها بالكامل .. وقبل نهاية هذا العام ستكون النسبة الباقية وهى ٤٪ وتمثل ٥٨ كيلو مترا فقط قد تم رصفها ..





الدكتور سعد الخوالقة

وهذا بالطبع هو انجاز كبير لحكومة الحزب الوطنى .. فى تلك المحافظة السياحية من الدرجة الاولى ..

ويؤكد .. ان مطلب نواب المحافظة عن الحزب الوطنى وفى مقدمتهم عبدالرحيم الغول واحمد الادريسى .. وفهمى عمر .. بضرورة عمل موسم سياحى بمدينة نجع حمادى على النيل لرسو البواخر السياحية .. وتوسعة مرسى (بندرة) السياحى .. وكذا توسعة مرسى اسنا .. لاستيعاب هذه البواخر .. هو حاليا محل .. دراسة متانية .. للتاكد من الجدوى الاقتصادية لها .. ووضع الاعتمادات المالية للتنفيذ .. وعموما فإن تلك المشروعات ايضا تخدم الحركة التجارية ونقل السلع باعتبار ان النقل النهرى من أرخص وسائل النقل .. ويخفف الضغط على الطرق ..

ويجب الا ننسى هنا .. ان الكوبرى الذى طال انتظار ابناء قنا له .. فى مدينة الاقصر .. ليربط بين البرين الشرقى والغربى ..

قد تقرر الاتفاق على ان يقام هذا الكوبرى جنوب مدينة الاقصر ..

الخدمة التليفونية

ويقول رئيس لجنة النقل والمواصلات .. بالطبع فان قطاع التليفونات فى اى موقع يكون محل اهتمام كبير .. ومن هنا اعلن .. ان اللجنة توالى عمليات تنفيذ خطة تغطية جميع مراكز محافظة قنا بخدمة النداء الآلى قبل نهاية عام ١٩٨٩ .. وهذا ما وعدت به هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ..

بالاضافة إلى ان هناك ما تقرر من انه سيتم تمويل كافة السنترالات التى تزيد سعتها على ١٠٠ خط الى سنترالات آلية وسيتم سحب نظام الماجنيتو منها .

ويشير انه فى اطار الطفرة التى تحققت فى مجال الاتصالات الدولية فإن مدينة الاقصر قد تم ربطها بالقاهرة بشبكة ميكروويف لدعم الاتصالات بالمناطق السياحية ..

ومضاعفة سعة سنترال النداء الآلى بالاقصر بسعة ١٨٠٠ دائرة لتحسين الاتصال بمدن الوجه القبلى .

وتقدم اللجنة الى ابناء قنا .. بيانا رسميا تسلمته من وزارة النقل والمواصلات حول موقف التوسعات الجديدة فى الخدمة التليفونية .. ويقول الدكتور سعد الخوالقة ..

انه فى شهر سبتمبر القادم .. ستدخل ٢٠٠٠ خط جديد الى الخدمة فى فرشوط .. وفى اكتوبر المقبل ٢٠٠٠ خط الى قفط .. والشهر المقبل ٢٠٠٠ خط فى اسنا و ٢٠٠٠ فى ارمنت و ٢٠٠٠ خط جديدة قبل ديسمبر المقبل فى نقاوه ..

وقال ان اللجنة ستثير خلال اجتماعاتها المقبلة .. على المسئولين بالهيئة القومية للبريد .. عددا من المطالب التى تمثلت فى توفير الخدمة البريدية قبل قرى المحافظة .. وفتح المكاتب البريدية فى المناطق المحرومة .. واستلام المبانى التى بنيت بالجهود الذاتية .. وتسهيل اشتراطات انشاء مكاتب البريد حتى يمكن تعميم الخدمة فى جميع قرى المحافظة

امجاد عظيمة لشعب بورسعيد

بقلم : السيد سرحان

الحمد لله . فانا اشعر دائما بالتفاؤل حتى فى اشد المواقف صعوبة . ذلك اننى اؤمن ان رحمة الله واسعة فهو جلت قدرته الرحمن الرحيم . وان مدده سبحانه وتعالى مستمر لا ينقطع خيرا لعباده اجمعين . واننا فى دنيا فانية بقاؤنا فيها موقوت الى حين محدد ثم ننتقل الى عالم الخلود . وانه على الجميع فوق هذه الارض ان يقدموا الخير والحب والرحمة كلما استطاعوا الى ذلك سبيلا . وعندما انظر الى الماضى بعيده وقريبه ثم انظر الى وقتنا هذا اقول الحمد لله . فقد حبانا الله سبحانه وتعالى بفضل كثير من عنده يستحق الشكر والحمد الكثير . وعندما انظر الى المستقبل القريب اجد ان فرجا باذن الله سوف يتحقق لما بقى من مشاكلنا الرئيسية خاصة فى مجالات الاسكان وتطوير المدينة اقتصاديا .. ولابناء بلدى الحبيب بورسعيد قادرون على صنع المعجزات من خلال ايمان قوى وفكر ناضج . وليس ادل على ذلك وبتوفيق من عند الله ان نجحوا فى السير بمدينتهم كمنطقة حرة وكان كدهم وعملهم وعرقهم وجهد كبيرا فقد اعادوا اليها الحياة الطبيعية بعد سنوات الحرب والتوقف والالام . ان هذا الجهد يجب الا يتوقف او ينتقص على الاطلاق فالمستقبل يحتاج الى ان يستمر بل وبالمزيد . امامنا ضرورة لتنفيذ اكبر قدر ممكن من المساكن وبلا توقف فى اى لحظة وفى اسرع وقت ممكن .. امامنا تطوير المنطقة الحرة واقامة صناعات بها وقد بدات ملامح ذلك بالفعل ببدء عدد من الشركات وصدور قراراتها مثل شركة بورسعيد الوطنية للامن الغذائى وشركة بورسعيد الوطنية للنقل بالسيارات وشركة بورسعيد للاستثمارات والتنمية الصناعية التى اقامت من خلالها عدة مشروعات صناعية اهمها شركة بورسعيد للملابس الجاهزة وشركة بورسعيد للمنظفات الصناعية ـ كما قام رجال الاعمال ببورسعيد باقامة مشروعات هامة كشركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الزراعية وشركة بورسعيد للصناعات الخفيفة ولا شك ان جميعها علامات هامة فى المجال الصناعى ببورسعيد . والبنك الوطنى للتنمية ويجرى تاسيس شركة بورسعيد الوطنية للمخابز الآلية وغيرها فى الطريق باذن الله .. امامنا تطوير المشروعات السياحية بالمدينة وانشاء العديد منها تطوير الشاطىء ـ وفى هذا المجال تم انشاء شركة بورسعيد للتنمية السياحية والتى بدات بعمل بعض المشروعات السياحية والامل معقود عليها فى مزيد من المشروعات ... امامنا تطوير الميناء الحالى وإنشاء الميناء الجديد ..

امامنا الدخول فى مجالات الزراعة فى الجنوب فور وصول مياه ترعة السلام .. امامنا تطوير مرافقنا اولا باول بما يلاحق التطور والمستقبل .. امامنا تدعيم وتطوير خدماتنا التعليمية والصحية وغيرها .

امامنا تقديم مزيد من الدعم لمجالات الثقافة المختلفة .. امامنا استمرار العطاء لبناء جيل قوى وشباب قادر يعرف دينه خير معرفة ويعطى بلده بلا حدود فهذا هو الضمان الوحيد لمستقبل مشرق زاهر .. امامنا الاستمرار فى تطوير مصادر ثرواتنا السمكية والحيوانية والداجنة . امامنا ان نعطى كلنا مزيدا من لمسات الجمال الحلوة لبورسعيد اهتماما بنظافتها واستكمال رصف طرقها وتجميلها لتلبس ابهى وازهى ولتجمل الحلل بين مدن العالم اجمع .. هذا بعض من كثير ليس لنا خيار فى ان نحققه وننجزه ..

كل هذا يحتاج الى عزيمة قوية وايمان راسخ بقواعد الدين الحنيف . وترسيخ للرحمة والحب بين الناس اجمعين .. هذا واجب علينا جميعا يدفعنا اليه تاريخ عريق وامجاد عظيمة لشعب بطل فى بورسعيد . يدفعنا اليه عطاء ضخم وشريف لآباء واجداد عظام ضربوا اروع المثل فى التضحية والفداء والعمل الخلاق . يدفعنا اليه جيل صاعد من الشباب والابناء يبنى حياة رغدة ومستقبلا مشرقا . يدفعنا اليه حب وارتباط بهذه الارض التى تحكى كل حبة رمل فوقها قصة نضال خالدة لشعب عظيم . يدفعنا اليه حب فى القلوب يربط الناس كلها فى بلدى الحلوة . يدفعنا اليه ايمان عميق بالله جلت قدرته وبما ورد بالقرآن الكريم وسنة المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم .

نريدها ملحمة رائعة من العمل الدائب والعطاء المستمر .

قدوة للدنيا كلها فلتتكاتف الايدى كلها . ولتتعانق القلوب فى إطار الاخلاق والنقاء والحب والرحمة والله يرعاكم . والله يوفقكم .

أصالة المصريين وراء تجاوز ازمة مصنع الحديد والصلب

[illegible]

ازمة وفدية جديدة يثيرها على سلامة

علمت « مايو » .. ان قيادة الحزب تسعى خلال فترة العطلة البرلمانية .. إلى فك الاشتباك الحاد الواقع بين ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية . وعلى سلامة اكبر نواب الوفد سنا .. والذى يصارع بشدة لتقلد منصب رئيس الهيئة الوفدية فى الدورة البرلمانية القادمة ..

قالت هذه المصادر .. ان على سلامة قدم مذكرة عاجلة الى فؤاد سراج الدين رئيس الحزب .. يشكو فيها شقيقه ياسين .. بعدم صلاحيته لقيادة الهيئة البرلمانية الوفدية .. ويحذر من سقوط الحزب نتيجة ممارساته الخاطئة ..

وعلمت « مايو » من مصادرها .. ان ياسين سراج الدين قد قدم طلبا عاجلا إلى شقيقه الاكبر فؤاد سراج الدين يطلب فيه اصدار « قرار عاجل .. بتعيين كرم زيدان .. نائبا لرئيس الهيئة الوفدية .. بصفة رسمية ..

واوضحت المصادر .. ان هذا الطلب كان بمثابة القضاء على آخر امال على سلامة فى احتلال موقع قيادى داخل الحزب ..

واشارت المصادر الوفدية .. ان ياسين طلب ايضا .. عدم تعيين اى قيادة جديدة داخل الهيئة البرلمانية الوفدية .

وعلى جانب آخر .. فقد رفضت الهيئة العليا الوفدية .. طلبا لعلى سلامة بمناقشة ما اطلق عليه الأوضاع الغريبة داخل الهيئة البرلمانية للحزب .. ليعزز طلبه بعكس ياسين ..

يذكر ان ياسين كان قد عنف على سلامة فى آخر جلسات مجلس الشعب عندما رفض ياسين وسجل ذلك فى مضبطة الجلسة ..

رفض موقف على سلامة برفض قانون ضريبة الايلولة الجديد .. وكشف عن مدى التناقض الذى وقع فيه سلامة من جراء اعلان رفضه لهذا القانون ..

وقال ياسين .. ان سلامة لم ينتبه الى ان رفض قانون الايلولة يعنى بلا جدال .. رفضه لالغاء قانون ضريبة التركات .. وهو ما كان يطالب به حزب الوفد ..

و« شخط » ياسين فى على سلامة الذى كان قد حاول ان يكذب ما سجلته المضبطة من ان سته فقط رفضوا ضريبة الايلولة .. وهذا ما اعلنه الدكتور رفعت المحجوب .. وقال ان الموافقين عشرة ..

وعلا صوت ياسين وقال .. اسكت بقى .. كفاية كده ايه يعنى ١٠ ولا ٢٠ .. وصمت على سلامة ..!! ..

انطباعات



بقلم : رياض معوض

درجنا ـ بعد الثورة بصفة خاصة ـ الى اتباع وسيلة تتسم بالعدالة المطلقة . لقبول الطلاب بالجامعات المصرية . اساسها مجموع درجاتهم فى امتحان الثانوية العامة .

وهذا النظام . العادل . يطبق فى جميع الكليات الجامعية . والمعاهد العالية الاخرى . بلا استثناء إلا بتعديل فى بعض الكليات . النوعية . التى تتطلب طبيعتها مواصفات معينة فى الطلاب المقبولين . فتجمع فى نظام القبول بها . بين مجموع الدرجات . وبين امتحانات للقبول . تكشف عن المواصفات المطلوبة . باختبارات شخصية او شفوية او رياضية او نفسية . كما هو متبع بالنسبة للكليات العسكرية . والشرطة . وكليات الفنون الجميلة او الرياضية او الموسيقية او المسرحية ..

وهذا النظام . من اهم مزاياه . تحقيق العدالة بين المتقدمين الى الجامعات او الكليات او المعاهد العالية كما انه يشكل . وسيلة موضوعية . . بعيدة عن « الذاتية » فى تقييم الطلاب .

ولقد ارتاح مجتمعنا . الى هذه الوسيلة . والفها . ودرج عليها . حتى اصبحت مستقرة فى ضميره . واصبح من غير المالوف . ان تكون هناك وسيلة اخرى « بديلة » يستسيغها جمهور المجتمع المصرى . فى الوقت الحاضر .

ومعلوم ان جمهرة الطلاب . يطمحون فى دخول الجامعات . فزاد الضغط عليها . ويتزايد . المقبل اعدادا . تفوق حاجة البلاد من الخريجين .

وتكون النتيجة . بطالة . اما مقنعة . او صريحة . لخريجى الجامعات .

والحل ـ فى تصورى ـ يكون برسم خطة « تدريجية » . تنفذ على سنوات متدرجة . ممتدة . وتكون ترجمة لسياسة تعليمية . اصلاحية .

وقد يكون اساس الخطة ان الطلاب المنتهين من المدارس الثانوية . لا يلحق بالجامعات من بينهم . إلا القادرون على السير فى التعليم الاكاديمى (العلمى) ولتقدر لذلك نسبة تبدأ بنصفهم ـ على سبيل المثال ـ ثم تقل سنة بعد اخرى لتستقر عند نسبة ٣٠ ٪ مثلا . ممن يتمون الدراسة الثانوية .

ومن المستحسن ان يكون التعليم الثانوى . متنوعا الى نوعين . اولهما المدارس الثانوية الاكاديمية (او العلمية) وتعد خططها ومناهجها وبرامجها الطلاب للالتحاق الجامعات . وقد تكون نسبة هؤلاء ٣٠ ٪ من بين المنتهين من مرحلة التعليم الاساسى (الابتدائى والاعدادى) .

وثانيهما المدارس الثانوية الفنية . وتعد الطلاب للحياة العملية . وتكون نسبتهم حوالى ٧٠ ٪ من بين الطلاب المنتهين من مرحلة التعليم الاساسى .

على ان ينوع التعليم الثانوى الفنى . بحيث تشتمل الدراسة . والمناهج على مواد ثقافية واخرى عملية ومهنية ـ او حرفية ـ فيركز الثانوى الصناعى على التدريب المهنى فى المجالات الصناعية (ميكانيكية . كهربائية . نجارة . حدادة . سباكة ... الخ) . ويركز الثانوى الزراعى على (أساليب الزراعة الحديثة . والرى بالرش والتنقيط والآبار . واستصلاح الأراضى . والتشجير . وتربية الحيوان والدواجن . والصناعات الريفية . وتربية النحل . الخ)

ويركز الثانوى التجارى على (الآلة الكاتبة . واستخدام الكومبيوتر . ومسك الدفاتر . والحسابات . الخ ...)

وبذلك يستطيع المنتهون من التعليم الثانوى الفنى . ان يتجهوا فور تخرجهم . الى احتراف العمالة الفنية الماهرة . المدربة . والتى تدر الآن للعامل الحرفى عائدا طيبا . يفوق بكثير اى عائد لخريجى الجامعات .

وفى الوقت نفسه . يمكن افساح المجال . للمتفوقين من خريجى المدارس الثانوية الفنية . ليلتحق من يرغب . بالكليات والمعاهد العليا .

اما المنتهون من التعليم الثانوى العلمى (الاكاديمى) . فيوجهون الى التعليم الجامعى . كل وفق قدراته واستعداداته العامة والخاصة .

ويمكن تطبيق هذه الخطة . « بالتدريج » . على ست سنوات مثلا . كان نطبق هذا العام على المنتهين من مرحلة التعليم الاساسى .

هذا كله . الى جانب عامل اساسى . ينبغى ان يظل موضع اعتبارنا جميعا . فى كل انواع التعليم ومراحله . وهو تدريب الطلاب وتربيتهم على « سلوك الانضباط » والتمسك بقيم « الامانة والضمير الحى » .

رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب :

١٢٥ الف شقة جديدة هذا العام من الاسكان الاقتصادى منخفض التكاليف

قررت لجنة الاسكان بمجلس الشعب برياسة المهندس محمد محمود على حسن القيام بعمليات متابعة لتنفيذ خطة الاسكان للعام الحالى .

الهدف من هذه المتابعة هو المشاركة فى تذليل ما قد يعترض التنفيذ من صعاب .

وقال رئيس لجنة الاسكان « لمايو » ان الخطة الخمسية التى تدخل عامها الثالث تستهدف بناء مليون وحدة سكنية جديدة منها ٩٠٠ الف وحدة بالمناطق الحضرية .. و ١٠٠ الف وحدة بالمناطق الريفية والاراضى المستصلحة .. واضاف .. انه خلال عامى ٨٧ ـ ١٩٨٨ و ٨٨ ـ ١٩٨٩ .. نفذت بنجاح واستكملت نحو ٣٤٣ الف وحدة سكنية منها نحو ٦٠ ٪ من الاسكان الاقتصادى و ٢٨ ٪ من الاسكان المتوسط .. و ١٢ ٪ من الاسكان فوق المتوسط .. اضافة الى ٣٧ الف وحدة نفذت فى مجال الاسكان الريفى ..

واوضح ان خطة هذا العام تستهدف بناء واستكمال ٢٠٠ الف وحدة سكنية خلال عام ٨٩ ـ ١٩٩٠ .. منها ١٨٧ الف وحدة بالمناطق الحضرية و ٢٢ الف وحدة بالمناطق الريفية وخاصة الاراضى المستصلحة .. وتتوزع الوحدات السكنية حسب مستويات الاسكان بحيث تقام نحو ١٢٥ الف وحدة من الاسكان الاقتصادى ومنخفض التكاليف .. وذلك بنسبه ٧٥ ٪ من جملة الوحدات المستهدفة لمقابلة احتياجات الاسر محدودة الدخل .. ونحو ٤٧ الف وحدة من الاسكان المتوسط بنسبة نحو ٢٦ ٪ من جملة الاسكان الحضرى .. لمقابلة احتياجات الاسر المتوسطة الدخل . وسته الاف وحدة سكنية فوق المتوسط وتمثل ٣ ٪ من جملة الاسكان الحضرى .

سلطات وصلاحيات جديدة لوحدات الادارة المحلية

اكدت لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب برياسة عبدالفتاح الدالى على ضرورة منح وحدات الادارة المحلية جميع السلطات والصلاحيات التى تمكنها من تحمل مسئولياتها المحلية كاملة نحو توفير احتياجات ومطالب مواطنيها .

وقال الدالى .. ان هذه الاحتياجات تتنوع بين الغذاء او المياه او الكهرباء او الصرف الصحى وغيرها من الامور ذات الطابع المحلى والتى لا تستاهل الرجوع الى الوزارات او الهيئات ذات الطبيعة الخاصة ..

واوضحت اللجنة .. ان ذلك يتم عن طريقين : اما وضع تشريع يمكن من تحقيق هذا الهدف ..

واما التوسع فى تفويض المحافظين بالاختصاصات والصلاحيات المقررة لوزراء الخدمات .

الشركات الخاسرة ... امام لجنة الصناعة بمجلس الشعب

علمت « مايو » .. ان لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب .. ستخصص اجتماعات هامة لمناقشة قضية الشركات الخاسرة فى القطاع العام خلال الفترة القليلة القادمة ..

ومن المنتظر ان تفتح اللجنة ملف هذه الشركات وعددها ١١٦ شركة تتبع خمس هيئات للقطاع العام .. وذلك لبحث .. الأسباب التى ادت إلى تحقيق خسائر فى نتائج اعمال بعض منها .. وعما اذا كانت مسئوليتها المباشرة ام ان الخسارة خارجة عن ارادتها .. ويمكن علاجها ..

ومن المؤكد ان فتح ملف هذا الموضوع .. ياتى من منطلق الحرص على المال العام .. وليس بهدف الاقدام على بيع شركات القطاع العام .. الا الوحدات الصغيرة التى لا يشكل انتاجها بعدا اجتماعيا . يعنى التوازن الاجتماعى فى اسعار المنتجات والذى تحرص عليه الحكومة ـ ويحرص عليه الحزب الوطنى ..

وعلمت « مايو » .. ان مناقشات الأعضاء حول هذه القضية ستركز ايضا .. على كيفية ايجاد الحلول العملية لمعالجة قضية المديونية على هذه الشركات والتى تشكل احد الاسباب الرئيسية للخسارة بها .. وكذلك استكمال تنفيذ خطة الاحلال والتجديد للمعدات والاصول الراسمالية داخل وحدات القطاع العام .



المهندس سعد شلبى

توفير التسهيلات لنجاح الحملة القومية لعلاج البلهارسيا

اكدت لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب .. فى تقرير لها برياسة الدكتور صلاح حمدى رئيس اللجنة .. على ضرورة توفير كافة التسهيلات .. لنجاح الحملة القومية لعلاج مرضى البلهارسيا .. وذلك بحيث تضمن توفير اقراص العلاج خاصة انها تصنع محليا ..

وقالت اللجنة فى تقريرها .. ان مؤشرات الحملة القومية التى قامت بها الحكومة .. بالتنسيق مع الحملة الاعلامية التى جاءت بنتائج ايجابية .. تؤكد نجاحها فى القضاء على هذا المرض الخطير .. خاصة بين ابناء الريف وسيكون له انعكاساته الجيدة على الزيادة الانتاجية الزراعية بصفة عامة ..

واشارت اللجنة فى نفس تقريرها .. إلى ضرورة التركيز على زيادة توفير المبيدات الحشرية لمكافحة الحشرات الناقلة للامراض للحفاظ على صحة البيئة .. ومقاومة الامراض ..

واشارت ايضا إلى اهمية زيادة الاعتمادات المخصصة لشراء الامصال والطعوم وكذلك ادوية الطوارىء الصحية .. لوقاية وحماية البلاد من الاوبئة والحفاظ على صحة الاطفال والامهات .. وركزت اللجنة على المطالبة بتوفير الادوية ومستلزمات العلاج والاغذية للمرضى نظرا لزيادة اعداد المرضى المترددين على الوحدات الصحية ..

اغلاق مقر الأمة حتى اشعار آخر

مفاجاة غير متوقعة . وقعت داخل حزب الامة الذى شهد آخر محاولات الانشقاق التى إندلعت داخل بعض احزاب المعارضة ..

سارع احمد الصباحى رئيس الحزب إلى عقد اجتماع عاجل مع الموالين له .. ابلغهم فيه قراره باغلاق مقر الحزب الرئيسى بالسيدة زينب إلى اجل غير مسمى وقال ان قراره ياتى بعد قراءة الطالع والذى تاكد من خلاله احتمالات هجوم المنشقين عن الحزب بقيادة دياب رمضان على مقر الحزب والاستيلاء عليه وتكرار ماساته مقر حزب العمل الاشتراكى .. فى حزب الامة ..

واصدر الصباحى على الفور قرارا .. بمنح اجازة مفتوحة للعاملين بمقر الحزب إلى حين قراءة الطالع مرة اخرى ومعرفة التطورات الاخيرة .. ليصدر قراراته باستئناف النشاط ..

وقد اصر الصباحى .. رغم معارضة الموالين له .. على ان يسحب كافة المستندات الخاصة بالحزب من اماكن حفظها بالمقر الرئيسى .. وقرر حفظها بجانبه فى منزله .. وقرر ان يلتقى اسبوعيا مع اعضائه المنضمين له بمنزله ايضا كمقر مؤقت جديد للحزب ..

وقد حرص الصباحى على الاحتفاظ بالمستندات خوفا من محاولات المتمردين وكشف أسرار الحزب من خلالها .. او إدانته فى بعض التصرفات .







احمد الصباحى

في مصر اكثر من ١٧ الف جمعية تعاونية تعمل في مختلف الانشطة .. وتضم اكثر من ١٢ مليون اسرة تعاونية تبلغ حجم معاملاتها المالية ١٠ مليارات جنيه .. والغريب حقا ان هذا القطاع التعاوني يملك في يده العصا السحرية التي يمكن بها حل الكثير من مشكلات مصر ومنها كبح جماح الاسعار ومحاربة الجشع والقضاء على فئة الوسطاء ويحل مشكلة البطالة بين الشباب .. والاغرب من كل هذا انها لن تضيف عبئا جديدا على كاهل الدولة فهي جهود تطوعية بتمويل ذاتي .. ويمكن ان نتوقع المزيد من التعاونيات بشرط ان نخلصها من معوقاتها اولا :

والتحقيق التالي يعرض للمشاكل والحلول ودور التعاونيات الذي يمكن ان تقوم به :

التعاونيات ..

كيف تشارك في حماية المنتج والمستهلك معا

التقت « مايو » مع سيد زكي رئيس الاتحاد العام للتعاونيات ورئيس الاتحاد التعاوني الانتاجي المركزي والأمين العام المساعد للاتحاد التعاوني العربي . ليحدثنا عن اهداف الحركة التعاونية المصرية ..

تحقيق

زينب ابراهيم

يقول ان الحركة التعاونية لها اهداف متعددة اجتماعية واقتصادية وثقافية وهي تقوم اساسا على الجهود التطوعية والتمويل الذاتي فنحن لا نريد اضافة عبء جديد على الدولة ولذلك فهدفنا الأساسي حل مشاكل الجماهير . والتعاونيات هي مدرسة للديمقراطية لانها تعلم الفرد كيفية التقدم للانضمام لاى جمعية تعاونية بجانب ان العضوية مفتوحة لكل من يرغب الانضمام لاى جمعية .

وعن دور الحركة التعاونية في مقاومة اتجاهات رفع الاسعار يقول سيد زكي : للقضاء على مشكلة ارتفاع الاسعار لابد من حماية المستهلك والمنتج ايضا في الوقت نفسه وبنفس المستوى لانه بغير حماية المنتج لا يمكن حماية المستهلك ومشكلة ارتفاع الاسعار اسبابها كثيرة ومتعددة منها نقص الانتاج وعدم قدرته على تلبية الاحتياجات وازدياد القوة الشرائية لبعض الشرائح في المجتمع وسيطرة فئات متعددة من الوسطاء تحصل على هوامش ربح ضخمة تؤثر في النهاية على اسعار السلع بالاضافة الى وجود اكثر من سعر للسلعة مما يؤدى الى انتشار السوق السوداء للسلع لان المنتج او الحرفي يستطيع بيع المادة الخام قبل تصنيعها باسعار مرتفعة تعادل ٣ اضعاف ثمنها الاصلي بعد انتاجها ولذلك يفضل بيعها في السوق السوداء عن انتاجها وهذا طبعا يؤدى الى انتشار البطالة وقلة الانتاج وعدم الرغبة في تجويده فيقل الانتاج وترتفع الاسعار نتيجة زيادة الطلب على العرض . ويضيف .. لذلك فشعار الحركة التعاونية هو من المنتج الى المستهلك مباشرة والقضاء على طبقة الوسطاء بين المنتج والمستهلك وكسر هذه الحلقة التي تحقق ارباحا ضخمة وخيالية على حساب كل من المنتج والمستهلك ولهذا فهدف التعاونيات الاساسي هو حماية المستهلك ومحاربة جشع بعض التجار والوسطاء عن طريق توصيل السلعة للمستهلك بالسعر المناسب والجودة المناسبة في الوقت المناسب .

والتعاونيات الانتاجية والاستهلاكية تسعى دائما لتحقيق هذا الهدف على الوجه السليم ومواجهة اساليب بعض التجار الجشعين بانتشارها في كل المحافظات وتعدد انتاجها بالاضافة الى دورها المؤثر في استثمار العلاقات الوثيقة بين الحركة التعاونية والتنظيمات الشعبية .

ويؤكد رئيس الاتحاد العام للتعاونيات على ان حماية المنتج هامة جدا لانني اذا لم احمه فكيف يحصل المستهلك على السلع التي يحتاجها وحماية المنتج تتمثل في توفير المادة الخام ومستلزمات الانتاج لانه بدونهما لن ينتج . ايضا لابد من توفير الظروف الصحية والنفسية والاجتماعية للمنتج حتى يعمل وينتج باقل تكلفة ممكنة وهذا الانتاج سواء زراعيا او انتاجيا او سمكيا لابد من توفير التمويل اللازم له خاصة للحرفي الصغير الذي يحتاج التمويل لينتج .

ولكن ما يحدث الآن هو انني اساوى بين الحرفي الصغير وبين رجال الاعمال الكبار من ناحية القروض فالدولة تعطى الحرفي الصغير قروضا بفائدة سنوية ٢٠ ٪ وهذا طبعا ينعكس على المستهلك .

ويضيف .. ايضا لابد من ايجاد منفذ تسويقي تعاوني لهذا الحرفي الصغير يستطيع من خلاله تصريف منتجاته بسهولة بدلا من تركه يقع في ايدى المنتج الكبير الذي يتحكم فيه .

اهمية التدريب

ايضا التدريب هام .. ولكن اليوم لا يوجد من يدرب العمال مثلما كان يحدث في الماضي عندما كانت الورش الصغيرة منتشرة في جميع انحاء المحافظات وكان اصحابها هم الذين يتولون تدريب العمال حتى يصبحوا عمالا مهرة .. ولذلك لابد من تشجيع واعطاء حوافز لاصحاب الورش الذين يدربون عمالا جددا ليصبحوا عمالا مهرة وهذا افضل من مراكز التدريب التي لا تخرج عمالة مدربة وفي الوقت نفسه توفيرا لجهد ومال الدولة .

د . خالد يونس

ويؤكد على ان توفير مستلزمات الانتاج والتمويل والتسويق والتدريب للمنتج التعاوني والحرفي الصغير تؤدى الى تجميد ارتفاع الاسعار وحماية المنتج التعاوني الصغير والمستهلك في الوقت نفسه كحلقة واحدة .

توفير ملابس المدارس

وعن اهتمام الاتحاد التعاوني بانتاج وتسويق كل ما يحتاج اليه المواطن محدود الدخل من السلع الضرورية يؤكد سيد زكي على انه تم اعداد خطة قصيرة الأجل تنفذ فورا هذا الأسبوع تتضمن توفير جميع مستلزمات المدارس من المرايل والبنطلونات والبلوفرات والشنط والأحذية والادوات المدرسية مثل الكراريس والاقلام تباع باسعار مخفضة جدا في منافذ توزيع الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بمحافظة القاهرة . وعددها ٧٣٥ منفذا بسعر ٢٤٠ قرشا للمريلة و ٤ جنيهات لحذاء الاطفال وشنطة مدرسية بسعر ٤ جنيهات .

ويؤكد على ان هذه المنتجات ستباع هذا الأسبوع وتتميز بالجودة العالية والذوق الراقي وفائدة هذا المشروع مزدوجة لصالح المستهلك الذي سيحصل على ما يحتاج اليه باسعار مخفضة وفي الوقت المناسب بالجودة المناسبة .

●● وعن اتهام بعض الناس للقطاع التعاوني بالاهتمام بالسعر المخفض فقط على حساب الجودة خاصة في صناعتي الاحذية والاثاث يقول سيد زكي القطاع التعاوني هدفه الاساسي توصيل السلعة بسعر مناسب وجودة مناسبة للمستهلك محدود الدخل وهدفه ايضا احداث توازن سعري بين المنتج والمستهلك فلا اظلم المنتج بشراء منتجاته بسعر اقل من تكلفتها الفعلية ولا اظلم المستهلك بتحميله سلعة سعرها اكبر من تكلفتها الفعلية ولذلك فالعدل مطلوب للمنتج والمستهلك .

قيادات التعاون يؤكدون :

مقومات نجاح العمل التعاوني موجوده ولكن توجد مشاكل مطلوب حلها .. وسنضع حدا لمشكلة البطالة

ويضيف .. ان التكلفة الفعلية لأي سلعة تحددها لجنة من وزارتي الصناعة والتموين والاتحاد التعاوني الانتاجي وهذه اللجنة قراراتها دائما لصالح المستهلك ولكنها لا تظلم المنتج ايضا .

وعن حجم انتاج القطاع التعاوني من السلع في قطاعاته الخمس الزراعي والانتاجي والاستهلاكي والاسكاني والسمكي يقول سيد زكي .. تضم خريطة القطاع التعاوني في مصر ١٧ الفا و ١١٠ جمعيات تعاونية تضم ١١ مليونا و ٩٧٢ الفا و ٢٣٢ اسرة تعاونية في مختلف الانشطة الزراعية والتعاونية الحرفية والاستهلاكية والاسكانية والثروة المائية والخدمية . ويبلغ حجم الانتاج والمعاملات للقطاع ١٠ مليارات جنيه منها ٨ مليارات حجم الانتاج النباتي والحيواني واستصلاح الاراضي لاعضاء التعاونيات وعددهم ٤,٣ مليون فلاح . و ٥٠٠ مليون جنيه لكل من النشاط الانتاجي الحرفي والاسكاني و ٣٠٠ مليون حجم معاملات النشاط الاستهلاكي والباقي للنشاط السمكي . تمثل ٢٣,٨ ٪ من حجم الخطة وتكاليفها ٣ مليارات جنيه بجانب بناء ٨ قرى سياحية تعاونية بالساحل الشمالي تكاليفها ٢٠٠ مليون جنيه ومشروعات البنية الاساسية لقرى جديدة بلغت تكاليفها ٩٦ مليون جنيه والنشاط التعاوني السمكي يضم ٨٧ جمعية تعاونية تضم في عضويتها ٨٦ الفا و ٤٣٢ عضوا يملكون ٢٦ الفا و ٦٩٩ وحدة صيد الية وشراعية . وينتجون ٩٠ ٪ من الانتاج السمكي . ويشمل النشاط التعاوني الخدمي جمعيات تعاونية تعليمية (المدارس القومية) وبعض الجمعيات التعاونية للسياحة وسوف نتوسع في هذه الانشطة .

ويؤكد رئيس الاتحاد العام للتعاونيات على ان القطاع التعاوني بعد إزالة المعوقات التي تواجهه سيكون احد الحلول الحاسمة لمشاكل البطالة بين الشباب من خلال اقامة المشروعات .

ومن اهم المشاكل التي تواجه القطاع التعاوني مشكلة التمويل وعلاجها يتلخص في توفير قدر مناسب من التمويل من خلال الجهاز المصرفي وتخصيص نسبة من المنح والقروض الاجنبية خاصة الميسرة منها للتعاونيات مثل ما يخصص للقطاعين العام والخاص لانه من غير المعقول ان تقترض المشروعات التعاونية المحدودة الربح بسعر فائدة يصل الى ٢٠ ٪ من البنوك التجارية بالاضافة الى ضرورة الموافقة على إزالة العقبات الاجرائية امام انشاء بنك التعاون الذي يعتبر منظمة القمة التمويلية لانشطة القطاع التعاوني بكافة مجالاته خاصة انه من غير المنطقي السماح بانشاء بنوك تجارية للنقابات ولا يسمح بتاسيس بنك لخدمة ١١ مليون اسرة تعاونية اعضاء في المنظمات التعاونية خاصة ان البنوك التعاونية هي اساس نجاح الحركات التعاونية في كثير من دول العالم المتقدم والنامي مثل المانيا الاتحادية وامريكا والهند وكينيا .

ايضا لابد من الاسراع في اصدار قانون التعاون الموحد لمعالجة الثغرات الحالية في التشريعات التعاونية .

كيف احمي المنتج ؟

والسؤال الآن هو كيف احمي المنتج . ومن هو المنتج التعاوني الذي تحميه التعاونيات ؟

يجيب عن هذا الدكتور خالد يونس الخبير التعاوني ومدير الاتحاد العام للتعاونيات فيقول : الفكرة كانت قديما حماية المستهلك ولكن المنتج والمستهلك حلقة مترابطة تماما . والمنتج الذي نعنيه هو المنتج التعاوني وهذا ايضا ضمن اهتمامات الاتحاد العام للتعاونيات الانتاجية والحرفية والاستهلاكية . وهو المنتج الذي يوصل السلعة الى المستهلك بصورة عامة والمستهلك التعاوني بصورة خاصة بدون استغلال ومن هنا يحمي المستهلك اولا . والمنتج التعاوني واقع داخل حلقة الوسطاء مثله مثل المستهلك وذلك لان عنده مدخلات ومخرجات توصل له المادة الخام باسعار مرتفعة ينتجها ويبيعها للمستهلك باسعار مرتفعة ايضا نتيجة لوجود عدة وسطاء ثم ياخذها المستهلك مرتفعة السعر والحركة التعاونية قامت اسسا لكي تخدم وتحمي المنتج والمستهلك عن طريق تقليل حجم الوسطاء ما بين تقليل اسعار المادة الخام التي يحصل عليها المنتج التعاوني وما بين المنتجات التي ينتجها المنتج التعاوني الى المستهلك التعاوني ثم بين الاثنين والمجتمع بصورة عامة .

دور الحركة التعاونية

ويقول الدكتور فرج خلفي الشناوى المستشار بالاتحاد التعاوني الانتاجي المركزى .. ان الحركة التعاونية لها دور واقعي داخل المجتمع المصرى من خلال توصيلها للخدمات التعاونية من المنتج التعاوني الى المواطن العادى مباشرة وحمايتهما من جشع فئة الوسطاء بالاضافة الى استطاعتها القضاء على مشكلة البطالة التي يعاني منها المجتمع المصرى خاصة ان الحركة التعاونية تملك التمويل والمشروعات التي يمكنها استيعاب الشباب الذي يحتاج الى فرص عمل في مشروعات تعاونية صغيرة ويتم حاليا خطط متكاملة لهذه المشروعات تنفيذا لتوصيات المؤتمر العام الخامس للحزب الوطني ويبدا تنفيذ اولى هذه الخطط هذا الأسبوع وتشمل المرحلة الأولى منها التعاون بين الاتحاد التعاوني الانتاجي والحرفي ومنافذ توزيع القطاع الاستهلاكي لتوفير ملابس المدارس والشنط والاحذية والأدوات المدرسية باسعار مخفضة .

ارتفاع الاسعار

وعن تساؤل هل يستطيع القطاع التعاوني القضاء على مشكلة الارتفاع الجنوني للاسعار خاصة السلع الضرورية التي يحتاجها المواطن محدود الدخل ؟ وكيف ؟

يجيب الدكتور احمد خميس بالتاكيد القطاع التعاوني يستطيع حل مشكلة ارتفاع الاسعار بل انه اكثر التنظيمات قدرة على القيام بحماية المستهلك من ارتفاع الاسعار لانه يبيع السلع لاعضائه وللمواطنين بسعر التكلفة وهامش ربح محدود جدا وبالتالي باسعار مخفضة لانه يلغى حلقة الوسطاء بين المنتج والمستهلك فالوسطاء هم الذين يزيدون سعر السلعة نتيجة حصولهم على هامش ربح كبير والدليل على ذلك ان كيلو العنب الآن في المزارع بسعر ٣٥ قرشا ولكن المستهلك يحصل عليه بسعر جنيه للكيلو وفارق السعر وقدره ٦٥ قرشا يحصل عليها الوسيط .

● كيف يمكننا تحقيق التكامل بين قطاعات الحركة التعاونية ؟

يقول الدكتور احمد خميس .. يمكننا تحقيق هذا التكامل من خلال الجمعيات التعاونية المنتشرة في جميع انحاء المحافظات والتي تمارس نشاطات متعددة ودورها الاساسي هو حماية المستهلك .. فمثلا القطاع الزراعي لديه انتاج كبير من الخضر والفاكهة واللحوم والدواجن والبيض . والاتحاد السمكي لديه ٩٢ ٪ من الانتاج الكلي للدولة من الاسماك و ٨ ٪ فقط من انتاج السمك ينتجها القطاعان العام والخاص . والاتحاد الانتاجي لديه جميع المنتجات التي تحتاجها الأسرة من الاثاث والملابس والاحذية ... نستطيع من خلال تحقيق التكامل بين التعاونيات ان نحصل على هذا الانتاج الضخم من مختلف السلع ونبيعه من خلال منافذ توزيع الاتحاد التعاوني الاستهلاكي وعددها ١١ الف جمعية تعاونية موزعة على جميع المحافظات باسعار معتدلة تناسب اصحاب الدخول المحدودة من المواطنين . وبهذا يحصل الناس على كافة احتياجاتهم الضرورية باسعار مخفضة لان هذه السلع جاءت من مصدر انتاجي الى مصدر تسويقي تعاوني ايضا بدون وجود حلقة الوسطاء التي ترفع اسعار السلع .

» مايو في معسكر أبى بكر الصديق بالاسكندرية

● مؤتمر إسلامي مصغر يبحث أحوال المسلمين وقضاياهم

●● امر مؤكد ان مشاركة نحو ١٥٠٠ شاب مسلم من بلدان العالم الاسلامي في معسكر ابى بكر الصديق بالاسكندرية له اكثر من معنى .. فهو يمثل مؤتمرا اسلاميا مصغرا .. يتدارس فيه الشباب المسلم قضايا المسلمين ومشاكلهم .. كيف يفكرون ؟ ما هي القضايا التي يطرحونها ؟ وكيف ينظرون الى مصر بلد الأزهر والعلماء ؟ وما هي مشاكلهم وما هو دورهم عندما يعودون الى بلادهم لبناء نهضة اسلامية ونصرة قضايا الاسلام والمسلمين ؟

مايو كانت هناك في الاسكندرية حيث مؤتمر الشباب المسلم .

هذا المعسكر هو امتداد لدور مصر الاسلامي .. هكذا يتحدث د . جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. فهي الدولة المؤهلة لنشر الثقافة الاسلامية وفي هذا العصر بالذات بعدما حدث من انقسامات داخل العالم الاسلامي سواء كانت مذهبية او طائفية ومن هنا كان تفضيل مصر لتكون قبلة شباب افريقيا واسيا والجاليات الاسلامية في دول العالم كله لينهلوا من ثقافتها الاسلامية وكذلك لوجود الأزهر الشريف وما تزخر به مصر من علماء ومفكرين إسلاميين .

ويهدف المعسكر الى توفير الرعاية الثقافية وتوثيق العلاقة بين شباب العالم الاسلامي وابناء مصر حين يتدارسون قضايا المسلمين واحوالهم وكيفية النهوض بالدعوة الاسلامية والانطلاق بها في إطار السماحة التي ينشدها الاسلام للجميع .

ونظرا لان اعداد هؤلاء يزيد على ٧٠ الف شاب يتم اختيار ١٥٠٠ من بينهم ليشاركوا في معسكر شباب العالم الاسلامي وهذا الاختيار يخضع لقواعد وشروط منها التفوق الدراسي والمشاركة في انشطة المجلس الثقافية طوال العام ويتم اختيار عشرة شباب يؤدون فريضة الحج على نفقة المجلس .

وفي تصوري .. ان اهم مشكلة تواجه شباب العالم الاسلامي اليوم هي البطالة .. فالشاب المؤهل دينيا وثقافيا إذا لم يجد عملا تضطرب حياته وهي قاعدة عامة في اى مجتمع وهنا يتعرض للسقوط في المشاكل الاخرى كالتطرف او الادمان وحينما يستقر الشاب ماديا من خلال عمل فسوف تتحدد مسيرة حياته في المجتمع على نحو سليم .. واولى خطوات المواجهة هي نظام تعليمي منذ البداية وفرض نوع من التكافل الاجتماعي الذي لا يهمل مئات الالوف من الشباب المؤهلين دينيا وثقافيا لخدمة بلدهم وهي مشكلة المجتمع قبل ان تكون مشاكل فردية .

وحول ما يطلبه شباب العالم الاسلامي من زيادة المنح الدراسية .. يؤكد د . جمال الدين محمود ان هذه المنح تصدر عن لجنة يتمثل فيها الأزهر والمجلس والتعليم العالي والخارجية والمطلوب من الدول الاسلامية ان تتعاون مع مصر حتى تعد الشباب المؤهل لكي تنهض الدعوة الاسلامية لان هذه مسؤليتنا جميعا .. وهو نفس الوضع بالنسبة للراغبين في تعلم اللغة العربية باعتبارها المدخل الرئيسي لتعلم الاسلام وعلوم الدين وذلك باقامة المنشآت التعليمية والاتفاق على المنهج ومصر لديها الامكانات البشرية لاداء هذه الرسالة .

كيف يفكرون ؟

وتبدا « مايو » جولتها مع شباب العالم الاسلامي فيقول مصطفى محمد الهادى لجوير – من السنغال – ٢٥ سنة – طالب بكلية الشريعة الاسلامية جامعة الأزهر وحافظ للقرآن الكريم وطالب بمعهد القراءات : تنوعت مشاكل المسلمين اليوم وتعددت . منها ما هو قائم بحكم الظروف التي توارثناها كما هو الحال في افريقيا نتيجة الاستعمار وما تركه من انقسامات وتمزقات طائفية – ومنها كذلك ما يرجع الى المسلمين ذاتهم وفي نظرى ما يسمى بالطرق الصوفية التي تفرق جماعة المسلمين ووحدتهم والأمل والذى بدات تباشيره – هو العودة الى الدين الصحيح وتطبيقه تطبيقا سليما بدون مغالاة او تخفيف خاصة ان هناك قوى كثيرة تعادى الاسلام ونبى الاسلام ويتمثل ذلك في الكتب التي صدرت مؤخرا تحاول الاساءة الى الصورة الحقيقية للدين الاسلامي .. وكنت اتمنى كشاب مسلم تشكيل لجنة تضم كبار العلماء في العالم الاسلامي وان تتبنى مصر هذه الدعوة باعتبارها بلد الأزهر وعلوم الدين تطوف دول اوربا وامريكا للرد على الاكاذيب والمزاعم التي تثار حول الاسلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم . ليس هذا فقط بل المطلوب ايضا – وهذا هو الاهم – ان تتوحد الدول الاسلامية وان يكفل لهذه الوحدة كل مقومات النجاح بدءا من الاخذ باسباب العلم وتسخيره لخدمة قضايا ومشاكل العالم الاسلامي وفي مقدمتها التنمية الاقتصادية .

وفي رايي ان هذا المعسكر صورة مصغرة لمؤتمر اسلامي يشارك فيه شباب العالم الاسلامي على ارض الكنانة بدون تفرقة بين لون او جنس يتدارسون كل ما يهم المسلمون وقضاياهم المختلفة والقضية التي تزعجني هي اضطهاد المسلمين في بلدان كثيرة كذلك التطرف الذى انخرط فيه بعض شباب المسلمين فهذا يؤثر على قوة المسلمين وهم يسعون جاهدين لتحقيق النهضة الاسلامية .

ويضيف احمد يوسف – جزر القمر – ٢٢ سنة – طالب بمعهد البحوث الاسلامية – السنة الرابعة وحافظ للقرآن الكريم كله : امر مؤكد ان ثمة فوائد متعددة لهذا المعسكر الذى يحقق مبدا اساسيا في الاسلام . « وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » . وداخل المعسكر يحدث التعارف بين شباب بلدان العالم الاسلامي .. وكذلك دراسة قضايانا ومشاكلنا كشباب مسلم من ناحية وواقع المسلمين ومشاكلهم من ناحية اخرى حتى إذا ما انتهت المرحلة الدراسية وحققنا الهدف بالحصول على الدرجة العلمية وعدنا إلى بلدنا يبدا الدور الذى تتطلع اليه شعوبنا في الدعوة إلى الإسلام ومناهضة كل فكر يحاول ان يطمس حقيقة الاسلام الذى يتميز بانه دين المحبة والأخوة والسلام .

وكوني طالبا بمعهد البحوث . فإن لي مطلبا اساسيا هو عدم الاكتفاء بمقررات دراسية معينة وشباب العالم الاسلامي مطلوب منه ان يقرأ ويتعلم ويبحث وان تساهم الدول الاسلامية في تهيئة المناخ لتحقيق هذا الهدف بتوفير الكتب الاسلامية التي تتفق مع جوهر الدين وتجمع على اصوله حتى لاينخرط بعضنا البعض في جدل تهدف من ورائه القوى المتربصة بنا إلى الاجهاز على المسلمين ولن نتنبه لكل ما يجرى حولنا خصوصا الغزو الفكرى الذى تشهده بعض الدول الافريقية وكذلك بعض الدول التي تضم اقليات مسلمة ولست ادرى إلى متى يظل حال المسلمين عما هو عليه من خلافات وانقسامات بل وصل الامر إلى حد الحروب ورأينا المسلم يقتل اخاه المسلم والأمثلة عندكم في العالم العربي وعندنا في افريقيا وهناك في اسيا .

والحل في نظرى .. ان يعرف كل مسئول وكل مسلم دوره لخدمة الدين وان نسير في ركب الاسلام وان يكون شعارنا كما قال نبي الاسلام « تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدى ابدا كتاب الله وسنتي » . وانظر إلى كلمة تضلوا واظن ان ما تعانيه الأمة الاسلامية اليوم هو الضلال بعينه ويجب ان نعترف بهذه الحقيقة حتى يمكن ان نبدا منها والبداية هي كتاب الله وسنة رسوله .

تحقيق :

مهدى ابو عالية

عيد باطة

تصوير :

أحمد مهدى

دين الجميع

● جنيدى رشيدى احمد – اندونيسيا – ٢٧ سنة – طالب بكلية اصول الدين – السنة الثانية .. اهم ما يحققه المعسكر هو تاكيد صفة الاسلام العالمية وانه دين لكل البشر على ظهر الأرض .. بدون تفرقة . بين جنسية واخرى او بين لون واخر . ولك ان تتصور ما يحدثه ذلك في نفوسنا جميعا عندما نلتقي كطلاب مسلمين من بقاع الأرض المختلفة . هذا من افريقيا واخر من اسيا وثالث من اوربا ورابع من امريكا نلتقي جميعا لكي نبحث مشاكلنا واحوالنا .

وبطبيعة الامر ياتي في مقدمة المشاكل المنح الدراسية التي تقدم من مصر وهي مشكورة على ذلك واجرها على الله لكننا نتطلع إلى مزيد من هذه المنح بما يتفق ودور مصر الاسلامي بشرط ان تتعاون معها بلدان العالم الاسلامي لاننا نعلم ونقدر الظروف الصعبة التي تمر بها مصر . كذلك هناك مشكلة الدعاة القادرين على توصيل الاسلام إلى كل ما هو غير مسلم وهؤلاء ينبغي ان تتوافر فيهم ميزات وكفاءات علمية وثقافية ولغوية حتى يؤدوا رسالتهم على النحو الذى يخدم الاسلام ويقوى انصاره خاصة في البلدان التي تضم اقليات مسلمة .

● عثمان محمد احمد – من ارتريا – ٢١ سنة – طالب بمعهد الدراسات – الخاصة تخصص كمبيوتر . نحن نمر بمرحلة تحرير ارتيريا ويشارك فيها المواطنون جميعا مسلمين ومسيحيين ولدينا معوقات كثيرة في نشر الدعوة الاسلامية منها قلة الدعاة ومنع اقامة الشعائر الدينية ومحاولة تشويه الوجه الحقيقي للاسلام وهي عوامل تحول دون نجاح الدعوة الاسلامية .

وفي تصورى ان توفير اعداد كبيرة مؤهلة دينيا وعلميا من الدعاة هي بداية مواجهة الفكر الذى يحاول ان ينال من الاسلام والمسلمين فالفكر لا يواجه إلا بالفكر واعتقد ان الظروف مواتية لخدمة الاسلام بعد تراجع النظريات الوضعية والنتائج السيئة التي يعانيها الآن مجتمعات كثيرة صحيح انها حققت طفرة تكنولوجية وحضارية ولكنها بالنسبة للانسان لم تحقق له الراحة النفسية والاطمئنان الداخلي . كذلك مطلوب من الدول الاسلامية والغنية بصفة خاصة ان تساهم مع مصر لزيادة المنح الدراسية وان تتحمل جزءا كبيرا حتى لايتوجه الشباب إلى الدراسة في اوربا دون ان يكون معه زاد إسلامي يعينه على مواجهة الواقع الأوربي المنحرف .

● ناصر النائي ادم – من تشاد – تربية الازهر – السنة الأولى ما تقدمه مصر لخدمة الاسلام والشعوب المسلمة خاصة افريقيا يفوق الوصف هكذا يقول .. مع ذلك فتصور معي ان عدد المنح الدراسية المقدمة لتشاد هذا العام تسع منح وهي لاتكفي ونامل ان تزيد .. كذلك تشجيع الراغبين في الدراسة بجامعة الازهر على نفقتهم الخاصة ونحن هنا لا نحمل مصر فوق طاقاتها .. ولكن هناك دول كثيرة غنية بمواردها تستطيع ان تتحمل نفقات المنح لتخفيف الاعباء عن مصر وفي ذات الوقت تهيئة الظروف لكل الشباب الافريقي لكي يتعلم هنا على ارض مصر التي نثق فيها

وفي رايي ان هناك غزوا فكريا خاصة في مجال الاعلام يعتمد على مشاكلنا الاقتصادية ويحاول ان يقدم فكره المشوه مستغلا هذه الظروف وهناك حروب وتمزق بيننا كمسلمين والحل هو العودة إلى كلمة سواء والتوحد والتمسك بكتاب الله والسنة ..

ولى مطلب من مصر .. هو إتاحة الفرصة لطلاب المنح الدراسية بدراسة التخصص الذى يريدونه خاصة الطب والهندسة وهى مجالات نحتاج اليها كثيرا في افريقيا لمواجهة الاوبئة والامراض المتوطنة .

الوعى الدينى

● ويؤكد محمد احمد ميغه – من مالى – طالب بمعهد حلمية الزيتون ان هذا المعسكر فرصة طيبة لكي يستعيد الشباب الدارس بمنح دراسية مقدمة من الازهر او المجلس الاعلى للشئون الاسلامية نشاطه وحيويته بما يضمه من برامج وانشطة رياضية ودينية وترفيهية وثقافية وفي إطاره يجلس الشباب المسلم ليناقش احواله واحوال بلده وفي مقدمة هذه المشاكل التطرف والانحراف بل وصل الأمر ببعض الشباب الى الادمان وهي كلها حملات استعمارية صهيونية تحاول ان تضرب الاسلام والمسلمين .

وفي يقيني ان أهم اسلحة المواجهة هو الوعي الديني الذى ينقص الشباب المسلم وهذا يرجع الى ان الثقافة الدينية والكتب غير ميسورة وليست في متناول كل الشباب .. كذلك هناك مخطط ينبغي الحذر منه وهو ان احوال المسلمين الفقيرة مرتبط بالاسلام وهذا غير صحيح لاننا لم نطبق ولم ننفذ تعاليم الاسلام ومناهجه الكاملة في كل شيء .

هناك ايضا مشكلة تعلم اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم وهذه مسئوليتكم كعرب ويجب ان تضطلعوا بها وعندكم الحلول .

ويقول محيى امام سليمان – نيجيريا .. طالب بكلية اللغة العربية .. جامعة الأزهر ان تعلم اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن والفصاحة والبلاغة يؤدى الى تعلم علوم الدين والفقه فيه والمطلوب زيادة مدرسى اللغة العربية الى الدول التي تشكو من صعوبة اللغة العربية خاصة افريقيا وان تفتح مدارس ازهرية – وتوفر الكتب الحديثة لتعلم اللغة العربية في هذه الدول باعتبارها نقطة ابتدائية لنشر الثقافة الاسلامية .

كذلك فتح مجال الدراسة في كثير من الكليات العملية والنظرية خارج جامعة الأزهر باعتبار ان العلم سلاح ياتي في اطاره الغزو الفكرى المناهض للاسلام .. فضلا عن انها تساهم في توفير اطباء ومهندسين ومدرسين الفرقة يقومون بدورهم لخدمة قضايا التنمية .

● احمد دات غزال – من ماليزيا – طالب بكلية اصول الدين يشير الى ان احوال المسلمين اليوم تبدو غير مرضية لامة سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم فنحن نعانى مشاكل طائفية متعصبة توجد في الدول التي تضم اقليات مسلمة وتقف منها موقف المتفرج ولا نفعل لها شيئا .. كذلك هناك مشاكل التطرف والتفرقة العنصرية .. بالاضافة الى ما نعانيه من بعد عن عقيدة الدين . هذا فضلا عن مشاكل اقتصادية – واجتماعية يعانيها كل من بلاد العالم الاسلامي . ولهذا ذهبت سدى اراء المفكرين وعلماء الاسلام التي تطالب باعادة بناء القوة الاسلامية باشكالها ومعانيها المختلفة .

ومن هنا .. فهذا المعسكر يعتبر مناسبا لدراسة كل هذه القضايا على امل ان تنطلق اشارة البناء والنهضة من بين صفوف الشباب الغيور على دينه . وفي ذلك فان مصر تستطيع ان تلعب دورا متميزا باثراء الفكر الاسلامي المستنير والذى يتميز به علماؤها فمتى تتضح الصورة الحقيقية لجوهر الإسلام . وان كان لي مطلب فانه يتمثل في زيادة المنح الدراسية وعلى الدول الاسلامية ان تتضافر لتهيئة المناخ امام الشباب المسلم لكي يتعلم ويدرس فاعداء الاسلام متربصون بنا وينتظرون غفوة لكي ينتقموا منا .

وللفتاة المسلمة راى

● هذا هو راى الشباب .. فماذا تقول الفتاة المسلمة المشاركة في معسكر ابى بكر الصديق تقول امل المهدى من موريتانيا ورؤية محمد نور الدين من السودان . لقد كرم الاسلام المراة المسلمة وشرع لها حقوقا لم يصل اليها اصحاب النظريات الذين يحاولون ان ينشروها وهذه بداية يجب التاكيد عليها لان الفتاة المسلمة لا ينبغي لها ان تحاكي او تقلد كل ما هو خارج على تعاليم الاسلام ..

محمد أحمد — أمانى فوزى — محى أمام — عثمان محمد

مصطفى محمد — رشيدى أحمد — أمل المهدى — ناصر ادم

هكذا من الأصل

مايو الرياضي
جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل ... عن دار مايو الوطنية للنشر



جودو مصر يستعد لبطولة مصر الدولية

صرح شوقي شفيق رئيس الاتحاد المصرى للجودو بان الاتحاد المصرى يعمل هذه الأيام جاهدا للانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة للاعداد لبطولة مصر الدولية الرابعة التى تقام بالقاهرة خلال المدة من ١٢ إلى ١٦ سبتمبر القادم .. وقد وصلت حتى الآن موافقات ٩ دول هى اسبانيا وبلغاريا ورومانيا والبرازيل واليونان وقبرص والهند والكويت . إلى جانب مصر ..



مدرسة رياضية اعدادية للبنين والبنات فى بورسعيد

بور سعيد ـ السيد هدهوة :

يتم افتتاح المدرسة الرياضية الاعدادية التجريبية الجديدة فى بداية العام الدراسى الجديد ٨٩ ـ ١٩٩٠ للبنين بنادى المعارف ببور سعيد .

وبالنسبة للمدرسة التجريبية الرياضية للبنات فسوف تقام بمدرسة الحديدى الاعدادية وقد وضعت المواصفات اللازمة لاستكمال الادوات والاجهزة المناسبة لنوعية هذه المدارس .

وبالنسبة لاختيار الطلبة والطالبات فقد تم وضع مقاييس معينة على ضوء اختبارات فنية . هذا وسوف تبدأ الدراسة بفصلين للبنين وفصلين للبنات .

بنات ورجال الجمباز فى المغرب والمجر استعدادا للدورة العربية بالمغرب والكويت

● تطير يوم ٢١ اغسطس الحالى الى الدار البيضاء بنات جمباز مصر للمشاركة فى الدورة العربية للآنسات التى تبدأ بالمغرب يوم ٢٣ اغسطس الحالى ..

وتضم البعثة فتحى العريان رئيسا والمدربة الصينية مس كولى وحاتم ابو حمده مدربا مساعدا وثلاث محكمات . واللاعبات هالة العريان وهبة العريان وهالة محروس وريهام عبد الرءوف وريم الدسوقى وسعاد محمد وشيماء محمد .

اما فريق الرجال فيستعد للبطولة العربية للرجال بالكويت عن طريق معسكر بالمجر يبدأ اليوم الاثنين ولمدة اسبوعين

● علاء ميهوب

ميهوب يتمنى العودة للفريق القومى

علاء ميهوب لاعب الاهلى والفريق القومى .. اعلن انه يتمنى العودة للفريق القومى مرة اخرى .. وقال اننى جاهز تماما لخوض المباريات بعد ان شاركت مع الفريق العسكرى فى مباريات دورة الصداقة العربية بالاسماعيلية .

ملاحظات

الدورات الصيفية

نجحت دورة الصداقة العربية لكرة القدم والتى نظمتها الاسماعيلية .. واشترك فيها لاول مرة ٦ اندية عربية .. فى تحقيق الاهداف التى اقيمت من اجلها .. وتجرى الآن منافسات الدورة الصيفية بصعيد مصر والتى ينظمها نادى الالومنيوم بنجع حمادى .. كما تبدأ اليوم الاثنين الدورة الصيفية بالاسكندرية والتى يشارك فيها منتخبات ٨ مدن .

كل هذا النشاط الكروى الذى انتشر فجأة خلال فترة الصيف اضافة الى ارتباطات الفريق القومى ومبارياته الدولية فى تصفيات كاس العالم .. اشبع رغبة الجماهير الكروية فى موسم صيفى رائع .

وفكرة هذه الدورات رغم بساطتها تعتبر مفيدة للغاية .. فهى الى جانب استعدادات الانديه لبدء الموسم الجديد ، تعتبر احتكاكا جادا ايضا مع فرق عربية قوية . وهى ايضا فرصة لجماهير مصر لتشاهد الكرة العربية التى حرمت منها كثيرا فى فترة من الفترات .

الى جانب ان هذه الدورات لا تكلف الاندية كثيرا .. وعائدها الفنى والبدنى كبير جدا للاندية واللاعبين .

واذا كانت دورة الإسكندرية مستمرة منذ اكثر من عشر سنوات .. فاننا نتمنى ان تستمر دورة الصداقة العربية بالاسماعيلية . وايضا الدورة الصيفية بالصعيد .

ع . أ

نجاح فنى وتنظيمى لدورة الصداقة العربية بالاسماعيلية

● فى مهرجان رياضى عربى اقيمت دورة الصداقة العربية لكرة القدم ..

والتى بدأت بفكرة مبهرة لمحافظ عروس القناة الرياضى .. عبد المنعم عمارة .. والذى نجح فى تجميع شباب ٦ دول عربية فى اول دورة عربية ودية تقام فى مصر .. تبارى شباب العرب فى تنافس اخوى .. وقدموا عروضا كروية رائعة استمتعت بها جماهير الاسماعيلية ..

فكرة الدورة التى خطط لها ونفذها المحافظ الرياضى عبد المنعم عمارة سخر لها كل الامكانات .. ومع هذا لم تتكلف خزانة الدولة كثيرا .. وهى دعوة جريئة .. وفكرة تنسف ادعاءات كل المسئولين فى اتحاداتنا الرياضية والذين يشكون دائما من قلة الامكانات ويبررون بصفة مستمرة فشلهم وانحدار المستوى الرياضى بنقص الامكانات .. وتجىء دورة الصداقة لتثبت لهؤلاء ان الامكانات لم تكن يوما مسئولة عن اى فشل .. وان نقص الاعتمادات المالية بريئة عن هذا الانحدار .. فقد وضح ان الذى ينقص هؤلاء هو قلة التفكير .. وانعدام التصرف .. وايضا الاعتماد الكامل على الهبات واعتمادات المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وهم لا يجيدون توفير الامكانات .. ولكنهم يتفننون فى استهلاك الموارد وتوزيع الاعتمادات على بدلات السفر ورحلات الاعداد الوهمية ..





عبد المنعم عمارة

وتجىء دورة الاسماعيلية والتى استضافت جميع الفرق المشاركة وتكفلت بالاقامة والاعاشة وغيره من تكاليف الانتقالات ليس هذا فقط .. بل اعد المسئولون برنامجا لكل الفرق التى تريد ان ترى معالم الاسماعيلية ..

ولكن كيف تم تغطيه تكاليف الدورة ؟ .. الفكرة ليست بعيدة ولكنها جديدة فقد اعتمد المسئولون على قيمة الاعلانات باستاد الاسماعيلية .. ونجح عبد المنعم عماره فى ان يجعل التلفزيون ينقل اكبر قدر من المباريات .. وهو ما جعل اسعار الاعلانات ترتفع . بالاضافة الى الفنادق التى سعت هى الاخرى لاستضافة فرق الدورة . وقدمت عروضا مغرية والدافع هو الاعلان ..

باختصار دورة الاسماعيلية دعوة مفتوحة لكل المسئولين ان يعملوا فكرهم .. وينشطوا فى التفكير لصالح الرياضة فى مصر .. وينسوا ولو مؤقتا السعى الدءوب الى تحقيق المصالح الخاصة واللهث وراء المنافع والامتيازات .

منافسات قوية

وعن الدورة .. فقد شاركت فيها ٦ اندية عربية هى الأهلى البحرينى والقادسية ومرباط العمانى ومولوديه وهران الجزائرى واهلى بنغازى والصقور من ليبيا .. بالاضافة الى المحلة والاسماعيلى والمصرى والمنتخب العسكرى من مصر ..

ورغم ان المنافسات كانت قوية .. وفرص الفرق متساوية لتقارب المستوى .. فإن جميع المباريات جاءت نتائجها متوقعة تقريبا .. ونجح الاسماعيلى فى الوصول الى نهائى البطولة بعد تعادله مع القادسية فى مباراة الافتتاح ١/١ وفوزه على الصقور الليبى ٢/صفر .. وعلى اهلى البحرينى ٣/ صفر ثم تخطى الفريق العسكرى فى الدور قبل النهائى ٢/١ .. والذى وصل الى الدور قبل النهائى بعد ان نجح فى الفوز فى مبارياته الثلاث التى لعبها حتى الآن .. فاز على مرباط ٢/١ وعلى اهلى بنغازى ١/صفر وعلى مولوديه وهران ٣/١ ..

اما فريق المحلة الذى وصل الى نهائى البطولة .. فاز على اهلى بنغازى ٤/١ .. وعلى مرباط العمانى ٢/١ .. وتعادل مع المولوديه الجزائرى ٢/٢ .. ثم فاز على المصرى فى الدور قبل النهائى ٢/١ ايضا ..

والملاحظ على مباريات الدورة ان الاندية المصرية بدأ مستواها يرتفع مع استمرار مباريات البطولة .. حتى حسم الصراع على الوصول الى الدور قبل النهائى لصالح الاندية المصرية حيث وصلت فرق الاسماعيلى والمصرى والقوات المسلحة والمحلة .. ونجح الاسماعيلى والمحلة فى الوصول الى نهائى البطولة بعد ان فاز الاسماعيلى على المنتخب العسكرى وفازت المحلة على المصرى .. وقد بدأت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين الفريق العسكرى والمصرى .. ثم اقيمت بعدها مباراة نهائى البطولة .. وحتى مثول الجريدة للطبع لم تكن المباراتان قد انتهيتا ..

وسوف نورد نتيجة المباراتين فى الطبعة التالية ..

هذا ومن المقرر ان يقيم عبد المنعم عمارة حفل استقبال يعقبه حفل فنى لجميع الفرق المشاركة . وذلك بعد انتهاء مباراة النهائى بين الاسماعيلى .. والمحلة .

دورة افريقية

وقال عبد المنعم عمارة ان نجاح الدورة يشجع على الاستمرار فى اقامة هذه الدورة سنويا .. وان كان هناك تفكير لتكون دورة العام القادم بين اندية افريقيا على ان تكون الدورة التالية للاندية العربية .. واكد المحافظ ان ذلك مجرد اقتراح . وسوف تدرس كل الاقتراحات وسنختار الاصلح والانفع .

كما دعا المحافظ الى برنامج للتوأمة بين الفرق المشاركة لتبادل الزيارات واقامة المباريات واللقاءات الرياضية بصفة مستمرة ..

جنود مجهولون

وفى كل مناسبة او احتفال تتجه الاضواء الى كبار المسئولين .. وفى زحمة العمل وتواصله تنسى اجهزة الاعلام الجنود الحقيقيين وراء نجاح كل عمل .. ففى دورة الاسماعيلية ركزت الاضواء على المحافظ ومدير الدورة ورؤساء البعثات بينما الذين يقومون بكل الاعمال ويساهمون بقدر فعال فى نجاح هذه الدورة لم يذكرهم احد .. ولا نستطيع بطبيعة الحال ان نذكر اسماء الجميع .. ولكن لا يمكن ان ننسى الجهد الذى يبذله رجال العلاقات العامة .. وكذلك الكابتن البشارى المرافق للاعلاميين .. وغيرهم الكثيرون الذين تنسى اجهزة الاعلام الاشارة اليهم فى الزحام .

●● علاء ميهوب .. ينظر للكرة فى مباراة المنتخب العسكرى والاسماعيلى .. وعينه على المنتخب القومى

●● طارق الصاوى لاعب الاسماعيلى بذل جهداً خرافيا وكان من عوامل فوز فريقه

ودورة أخرى للصداقة الأفريقية العام القادم

●● زحلم على الكرة فى إحدى مباريات الاسماعيلى التى إنتهت دائما لصالحه

طاهر أبوزيد النجم العائد : منتخب مصر «توليفة» نادرة من أفضل لاعبى الكرة
وصولنا الى نهائيات كأس العالم يفتح أمامنا أبواب الاحتراف

طاهر ابو زيد نجم يعشقه كل من يحب الكرة .. وهو من النجوم القلائل الذين لو وطأت قدماه المستطيل الاخضر . فهى تعرف طريقها لتوجيه الكرة من اصعب الزوايا الى داخل المرمى لتعلو البسمات وجوه المشاهدين .. وهو النجم الموهوب الذى سعدت الجماهير بخبر عودته الى صفوف منتخب مصر فالجميع يعرف قدراته ويطمئن لوجوده وسط تشكيل المنتخب المصرى

وقبل لقاء مصر ومالاوى . كان لـ « مايو الرياضى » هذا اللقاء الخاطف معه ..

يقول طاهر ابو زيد عودتى الى منتخب مصر اعتبرها عودة من اجل تقديم جزء ضمن سيمفونية الاداء المصرى . الذى اصبح له لون وطعم . واصبح الفريق المصرى احد الفرق المكتملة الجوانب .. والفريق القومى اسرة واحدة يجمعها هدف واحد هو تحقيق امنية الشعب المصرى فى مشاهدة ممثله فى كاس العالم . ونحن ابناء هذا الشعب لنا نفس الاحساس والشعور والامنية . وان شاء الله سنحقق هذا الامل من اجل الشعور بالـ... لفريق مصرى من قبل ما يعيشه المنتخب الحالى فهو يضم ... لاعبى مصر .

وقد نجح الكابتن محمود الجوهرى فى اختيار نوعية من اللاعبين قادرة على ان تقدم كرة سريعة ترقى الى المستوى الدولى .. وهم قادرون على تكملة مشوار ملىء بالمخاطر الكروية . فالكرة المصرية لن تمر الى العالمية إلا من خلال عنق الزجاجة الافريقى الذى اصبح اليوم عملاقا كرويا . فالكرة الافريقية تتقدم فى كل يوم خطوات واسعة تجعلنا لابد ان نسرع الخطى حتى نكون فى المقدمة دائما .

ومازال امامنا الكثير لنحققه ونقدمه لجماهيرنا التى اصبحت اليوم صاحبة دفة توجيه الفريق .. ومعها نشعر بارتياح نفس وتجعلنا نقدم غاية ما نملك من اجل اسعادها . ووجودها فى مدرجات الاستاد يشعرنا اننا نلعب من اجل اسعادهم وانهم خير ظهر نسكن له .

والاحتراف له تاثيره الكبير على رفع مستوى الكرة المصرية .. ووصول المنتخب المصرى الى نهائيات كاس العالم سوف يفتح الابواب على مصراعيها امام لاعبى مصر فكلهم جميعا قادرون على ان يمثلوا افضل الاندية العالمية

● طاهر ابو زيد

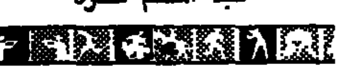
راحة للاعبى الفريق القومى يومى الاثنين والثلاثاء

منح الكابتن محمود الجوهرى راحة يومى الاثنين والثلاثاء للاعبى الفريق القومى بعد الجهد المضنى الذى بذلوه فى مباراة مالاوى

شحته لن يجدد عقده مع القادسية

شحتته مدرب فريق الاسماعيلى السابق والذى يعمل مدربا لفريق القادسية السعودى .. اعلن انه لا يرغب فى تجديد عقده مرة اخرى مع فريق القادسية .

على الماشى





قبل أن نتباكى !

الرياضة المصرية تعيش اليوم امالا عريضة . ويشعر كل قريب منها انه حان زمان ياتى فيه مؤذن ببزوغ فجر جديد ليخرج مارد الرياضة المصرية من « قمقم » المحلية حتى لا نظل نتغنى بامجاد الاجداد ونتباكى على مستقبل الاحفاد !

وهنا يطفو سؤال يفرض نفسه بقوة : ماذا اعددنا من اجل ان نؤكد ان المستقبل يحمل انباء عن ابناء الغد مستقبل مصر ؟

لكى يكون هناك غد مشرق لابد ان نتدارس أخطاء الماضى . ولابد ان نعى الدروس ولا نفعل مثل التلميذ البليد الذى يجلس فى مقعده مشدودا بعينيه فقط لما يقوله المعلم . فالرياضة اليوم هى صنعة ولابد لنا ان نعترف بهذا . ونبدأ فى اتخاذ خطوة ايجابية لنهضة الرياضة المصرية . وامامنا الطريق واضح ومضىء . وكل ما نراه الآن من مظاهر تقدم الرياضة المصرية هو وهم نعيشه وسط النفاق الرياضى فنهتف لفوز رخيص ينسينا ما يجب ان نفعله . ونعيش يومنا ولا ننظر لغد . وهذه مصيبة كبرى !

نسمع كل يوم ان هناك جديدا على الطريق .ودائما ما يتوه الطريق ويظل القديم قائما عملاقا لا يقترب منه انسان فيظل الحلم حلما للابد .. فاذا أردنا رياضة حقيقية فلابد من العودة الى الخبراء الذين تناسيناهم ولجأنا الى معتادى اعطاء الجرعات الكاذبة !

ولابد ان يجتاح جميع اروقة الرياضة المصرية اعصار مدمر لاعادة البناء من اجل مستقبل الرياضة المصرية .

الطريق واضح ولكن خفة دم بعض المسئولين عن الرياضة داخل الاتحادات جعلته مبهما ومظلما .. انها دعوة للعودة الى الحقائق .. فكفانا تسولا وعشقا للاحلام ولنعد الى الحقيقة ومحاسبة الانفس . قبل ان يحين زمان التباكى . الذى نبكى فيه على كل شىء

ش . ش

دورة الألعاب الأفريقية

قرأنا عن الانتهاء من تحكيم مسابقة شعار دورة الالعاب الافريقية القادمة بالقاهرة ولم نقرأ بعد عن الاجراءات الحقيقية للعمل الجاد استعدادا لهذه الدورة .. فكنا دائما نسمع عن وجود اجراءات للاعداد سواء للمنتخبات القومية او الملاعب والصالات . ولكن طال الوقت ولم نسمع عن ذلك شيئا . فهل خطفت الكرة الاضواء وانست المسئولين واجبات الاعداد لهذه الدورة التى تتعلق بنتائجها سمعة مصر الرياضية على الساحة الافريقية ؟!

سوسن نظير شارع الجيش ـ القاهرة

ماذا فعلت وزارة التعليم ؟ !

حتى الآن ورغم تقدمنا بالعديد من الشكاوى للمسئولين بوزارة التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة من اجل اصلاح الخطأ الواقع على ابنائنا من طلبة الثانوية العامة من ابطال رفع الاثقال لدرجهم ضمن كشوف الالعاب التى تجيز التفوق الرياضى بوزارة التربية والتعليم .. فمن غير المعقول الا تعترف الوزارة بممارسى لعبة هى اساس فوز مصر باى بطولة اقليمية او افريقية شاملة !

عامر الحنفى
الجيزة

الى محافظ المنوفية

سعيد خليل بطل مصر فى رفع الاثقال واحد اللاعبين الذين يعتبرهم الاتحاد امل مصر فى دورة الالعاب الافريقية القادمة ارسل لـ « مايو الرياضى » نداء لمحافظ المنوفية من اجل تخصيص شقة له بمسكن المحافظة .

سعيد خليل .. محافظة المنوفية ـ اشمون

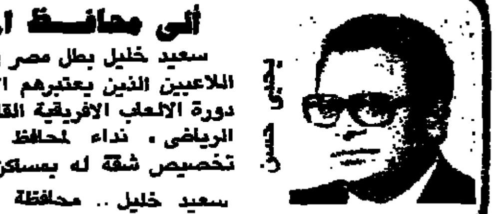
منتخب مصر بعيون مصرية

لاشك فى ان منتخب مصر الكروى جعلنا جميعا نفتخر بان ممثلينا على الساحة الدولية اصبحوا اليوم خير سفير لبلدهم .. وجعلنا جميعا نؤكد امام اخواننا العرب ان هذا هو مستوى الكرة المصرية الحقيقى وان هناك المزيد من العطاء مازال امام فريقنا .. وان شاء الله سوف تتحقق امنية كل مصرى فى مشاهدة منتخب مصر بين منتخبات العالم فى بطولة كاس العالم .

جمال الشيبانى
المنشاة ـ سوهاج











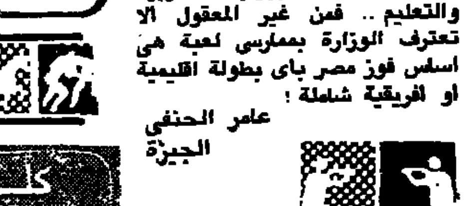
كله تمام فى الاثقال

● اتحاد رفع الاثقال ...

المشاغب يعود !

● عضو اتحاد لعبة فردية الذى فشل فى دخول مجلس ادارة الاتحاد فى انتخاباته الجديدة يحاول هذه الايام جاهدا تلفيق بعض الاتهامات ضد الاتحاد .. وشوهد هذا الاسبوع يطوف على الاقسام الرياضية للعديد من الصحف ...

● يبدو ان منصب مدير الدورة الافريقية لم يعجب د . عبد الكريم درويش .. فاستبدل به المدير التنفيذى للدورة والسؤال ماذا سيفعل رئيس اللجنة التنفيذية للدورة ؟



باكو بسكويت بجنية ونصف

● تدور همسات حاليا حول منطقة تابعة لاتحاد لعبة فردية بها مركز تدريب تابع لمديرية الشباب والرياضة .. تؤكد الهمسات ان بدلات التغذية للاعبين والتى تصل الى حوالى جنيه . ونصف جنيه للاعب يصرف بدلا منها باكو بسكوت واحد فقط .. اما الباقى فلا يدرى عنه احد شيئا !

معسكر دراسى ببور سعيد لطالبات كلية التربية الرياضية

تقيم طالبات الفرقة الثانية والثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة معسكرا لمدة عشرة ايام بالمعسكر الدولى للكشافة والمرشدات ببور سعيد .

وتقول د . اقبال كامل الاستاذ بالكلية وقائد عام المعسكر ان ٥٠٠ طالبة يشاركن فى المعسكر . هذا المعسكر الذى يدخل فى اطار خطة الدراسة المنهجية بالكلية . بحيث يبدأ فى السابعة صباحا يوميا لخدمة البيئة

تبادل وفود شبابية بين المانيا وبور سعيد

استقبل على المجابرى سكرتير عام محافظة بور سعيد المحافظ محمد سامى خضير وفد قيادات الشباب الالمانى بمكتب المحافظ .. وبحث مع اعضاء الوفد الترتيبات الخاصة بتبادل وفود شبابية بين المانيا وبور سعيد

دورة الاسكندرية الصيفية تبدأ اليوم

يفتتح المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية اليوم الدورة الصيفية لعواصم ومدن الدول العربية لكرة القدم .

تقام اولى المباريات بين فريق نادى اليرموك الكويتى ومنتخب الاسكندرية باستاد الاسكندرية ..

مصر تفوز بالمركز الثالث فى بطولة العالم لسباحة المياه العذبة

فازت مصر بالمركز الثالث فى بطولة العالم للسباحة الطويلة للمياه العذبة .. والتى انتهت بمدينة سبك بيوغسلافيا . والتى اشترك فيها ٣٥ سباحا من فرنسا ويوغسلافيا وبولندا

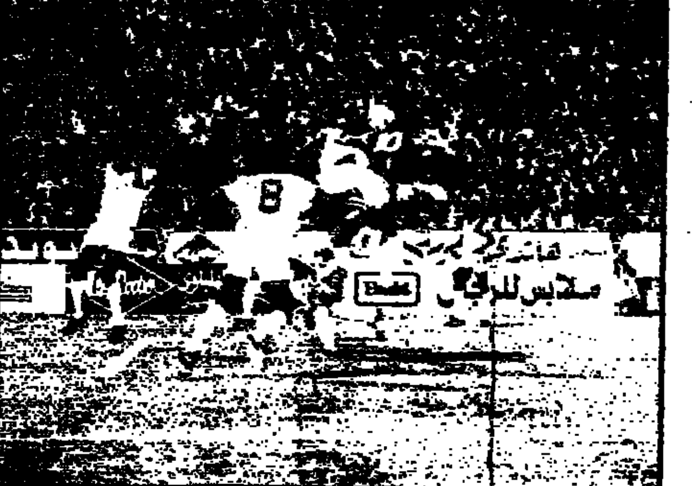
الطريق مفتوح إلى ايطاليا عبر كينيا

فزنا على مالاوى .. وخسرت ليبيريا

وتبقى الجزائر الحاجز الاخير لوصول مصر إلى كأس العالم

التشكيل الاساسى يلعب أمام كينيا يوم ٢٦





● جمال عبد الحميد .. فشل فى الافلات من الرقابة .. فلم يفعل شيئا

●● وسط اكثر من ١٠٠ الف متفرج انحشروا فى مدرجات استاد القاهرة .. وعلى مراى من ملايين المشاهدين امام شاشات التليفزيون .. قدم فريقنا القومى اسوا عروضه وفاز بالعافية على مالاوى ١/صفر .. وبهذا الفوز الهزيل .. وهزيمة ليبيريا امام كينيا .. تصدرت مصر مجموعتها برصيد ٦ نقاط بعد ان توقف رصيد ليبيريا عند ٥ نقاط واصبح لكينيا ٥ نقاط ايضا .. وتوقف رصيد مالاوى عند ٤ نقاط .. ويتبقى لكل فريق مباراة واحدة .. تلعب مصر مع كينيا يوم ٢٦ اغسطس الحالى بالقاهرة .

وتلتقى فى نفس اليوم مالاوى مع ليبيريا فى مالاوى .. وكل الاحتمالات ترجح كفة مصر التى ستلعب على ارضها وبين جمهورها .. ويكفيها التعادل بشرط الا تفوز ليبيريا على مالاوى - المباراة فى مالاوى - بأكثر من هدف واحد .. وهو ما يصعب على ليبيريا ان تحققه عمليا .. ولكن فى كرة القدم .. وفى افريقيا بالذات كل شىء جائز .. وما لا نتوقعه يمكن حدوثه .

الجمهور زعلان !

نعود لمباراة السبت فبرغم ان الفريق المصرى كسب نتيجة المباراة .. الا انه خسر الجماهير التى ظلت انفاسها حبيسة ، واعصابها متوترة طوال المباراة ، بعد ان فوجئت بالعرض الهزيل لفريقنا القومى .. والمستوى الهابط لمعظم لاعبينا .. واندهشت من التشكيل الغريب الذى لعبنا به .. وانزعجت ايضا من الطريقة الدفاعية المستقرة التى لجأ اليها الجوهرى ليحافظ على الفوز ، والذى كان من الممكن ان يفقده فى اى لحظة .. وهو ما دفع الجماهير للثورة والغضب ، وهم يرون فريقهم يلعب بطريقة دفاعية على استاد القاهرة امام فريق متواضع المستوى .. قليل الامكانات .. وكانت الطريقة الدفاعية التى لعبنا بها ان تكلفنا الكثير .. لولا ستر ربنا .. وحكم المباراة ؟؟ ولعل الجوهرى ادرك ذلك جيدا ..

عوامل الفوز

كل الظروف كانت مهياة ليقدم لاعبونا عرضا قويا ويحققوا نتيجة مشرفة .. فالجماهير زحفت خلف فريقها .. واكتظت كل مدرجات استاد القاهرة لأول مرة منذ تولى الجوهرى مسئولية تدريب الفريق باكثر من مائة الف متفرج .. لم تتوقف اكفهم عن التصفيق .. ولم تسكت حناجرهم عن التشجيع .. كان الحماس يملؤهم .. والأمل يحدوهم ليستمتعوا بمباراة جيدة رفيعة المستوى من جانب لاعبى مصر .. بعد ان تناقلت وكالات الانباء نبأ خسارة ليبيريا امام كينيا قبل بدء المباراة بساعات .. لينفتح الطريق مرة اخرى امام فريقنا القومى .. ويتجدد امله بقوة لاحتلال قمة مجموعته .. ولكن هذا الطريق الذى فتح امام لاعبينا .. بهزيمة ليبيريا كما قلنا .. كدنا ان نغلقه بانفسنا .. ونسد كل الطرق الى روما .. بسبب اخطاء متعددة وقع فيها جهازنا الفنى ولاعبونا ، لو احتسب حكم المباراة الكرة التى سكنت شباك شوبير وسط ذهول الجميع .

المستوى الفنى ضعيف !

ولكن ماهى اسباب هذا العرض المتواضع .. وماهى دوافع المستوى الضعيف فنيا لفريقنا القومى .. اذا كانت النتائج تاتى كمدلول لكل المقدمات .. فإن ماحدث ليلة السبت الماضى باستاد القاهرة رغم غضب الجماهير له مايبرره ويدلل على حدوثه .

وعلى هذه الجماهير ان تدرك الضغط النفسى والعصبى الذى كان يحسم كل لاعبينا .. فبعد نتيجة مباراة كينيا وليبيريا اصبحت هذه المباراة تحتل اهمية بالغة لفريقنا القومى .. واصبح فقدان نقطة .. او الخسارة تعنى خروجنا من التصفيات ..

واذا كانت هذه الجماهير ترى ان تشكيل الفريق لم يكن على المستوى المطلوب .. فعلى هؤلاء ايضا ان يدركوا ان الجهاز الفنى ادرى بلاعبيه وهو اصدق حكما واقرب نظرا بظروف ومستوى كل لاعب .. حسب الخطة الموضوعة .

اما الطريقة الدفاعية التى مال اليها اداء لاعبينا فربما يكون ذلك من شدة حرص اللاعبين على الاحتفاظ بالفوز .. وربما ايضا يكون لتكتيك معين ..

ولكن فى النهاية فان الفريق المصرى نجح فى تحقيق ماأراد واستطاع ان يفوز ويتصدر مجموعته .. صحيح ان شكل الاداء لم يكن جيدا .. وحقيقى ايضا ان المستوى الفنى للاعبين لم يرق الى مستواهم المعهود .. ولكن علينا ان نحمد الله ان حققنا الفوز على مالاوى .. وان فتح لنا طريق الامل بخسارة ليبيريا .

مباراة متوسطة

اما عن المباراة عموما فقد جاءت متوسطة المستوى بداها الفريق المصرى بنشاط ملحوظ وسرعة انتشار بغرض احراز هدف حتى تستريح الاعصاب .. ولكن مع مرور الوقت وضح ان الفريق المالاوى ليس سهلا فبدا فى الانتشار هو الاخر وبدل لاعبينا السيطرة على الكرة والهجمات ايضا ، وساعده على ذلك قلة المهاجمين المصريين فى معظم الاحيان .. ثم الفراغ الذى تركه لاعبونا فى منطقة وسط الملعب مما جعل الكرات المرتدة جميعها تذهب الى لاعبى مالاوى .. وظل الحال على ذلك .. محاولات هجومية غير مدروسة للاعبينا ، وانتشار وقوة التحام من جانب لاعبى مالاوى .. حتى كانت الدقيقة ٢٧ عندما لعب ياسر فاروق كرة عرضية على حافة منطقة الجزاء لتجد ابراهيم حسن الذى ، ريحها ، بصدره للخلف امام هشام عبدالرسول الذى اطلق صاروخا ليسكن الزاوية اليمنى لمرمى جوندى حارس مالاوى مسجلا هدفا مصريا كان لاعبونا فى اشد الحاجة اليه .

وبعد الهدف هدأت الاعصاب فى الملعب وفى المدرجات ايضا .. ولكن فوجىء الجميع بلجوء لاعبينا الى الطريقة الدفاعية .. وتخلوا عن الهجوم باكبر عدد من المهاجمين .. تاركين جمال عبدالحميد وحسام حسن مع خمسة مدافعين .. فلم يستطيعا ان يفعلا شيئا رغم الجهد الخرافى لحسام حسن الذى حاول كثيرا ولكنه لم يفلح فى تحقيق شىء ..

وفى الشوط الثانى مال اداء لاعبينا الى الدفاع البحت بعد خروج جمال عبدالحميد ونزول طاهر ابوزيد .. فندرت الخطورة وقلت الهجمات .. الا من بعض المحاولات الفردية من حسام حسن وطاهر ابوزيد وهشام عبدالرسول ولم تجد تعاونا كافيا من باقى اللاعبين .

مبروك الفوز

وبمرور الوقت اقتنع لاعبونا بالهدف والتزموا بالدفاع البحت للحفاظ على الفوز .. وايضا قل مجهودهم فى نهاية المباراة وانحصر معظم اللعب فى منتصف الملعب .. وظلت الكرة معظم الاحيان فى ملعب الفريق المصرى لينتهى اللقاء بفوز مصر وتصدرها مجموعتها .. بينما الجماهير غاضبة على المستوى وغير راضية عن الاداء .. وربما عن التشكيل ايضا .

الجوهرى :

الحمد لله .. فزنا باربع نقاط فى مباراة واحدة

التزم اللاعبون بالخطة .. ولكن المستوى الفنى متوسط

تابع المباراة :
عبدالعزيز أبو عقيل
شريف شوقى
مصطفى لكلوك
تصوير :
احمد سعدالله

قال الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى الحمد لله .. فقد عشنا على أعصابنا منذ يوم ٢٦ يوليو بعد مباراتنا مع ليبيريا وهزيمتنا غير المتوقعة منها ، والتى اخرجت امورنا من ايدينا ثم عادت بفضل الله بعد هزيمة ليبيريا من كينيا وفوزنا على مالاوى ، فرجعت الأمور إلى نصابها مرة اخرى .. ويبقى لنا ان نجتهد ونسعى بكل قوتنا فى اللقاء النهائى امام كينيا يوم ٢٦ اغسطس الحالى حتى نؤهل إلى الدور النهائى فى التصفيات وسيكون لدينا بعد تخطينا عقبة كينيا الوقت الكافى لاستعادة تفوقنا افرادا وتدريبا لمجابهة شهرى اكتوبر ونوفمبر وهو موعد لقائنا غالبا مع الجزائر .

وعلينا أن نحمد الله كثيرا ان وفقنا فى الفوز .. ثم خسرت ليبيريا امام كينيا .. وبذلك نكون كسبنا عمليا اربع نقاط فى مباراة واحدة .

وقد لعب الفريق هذا اللقاء تحت ضغط عصبى كبير جدا ، طموحا فى تحقيق امال جماهير مصر كلها .. وفى الوقت نفسه نسعى جميعا بتشريف ابناء هذا الجيل بالانجاز الضخم الذى سيتحقق بوصولنا لكاس العالم .. ولا اخفى ان معظم اللاعبين الموجودين حاليا واقعين تحت هذا الضغط وهذه المسئولية الضخمة .. خاصة أن معظمهم يعتبر حديثا الخبرة الدولية بالاضافة إلى تحميلهم مسئولية كبيرة تفوق طاقاتهم .. كما يرجع هبوط المستوى إلى خوفنا من الهزيمة التى ستطيح بآمالنا وتجعلنا خارج دائرة المنافسة .. وأؤكد اننا فى مثل هذه اللقاءات الحساسة والهامة مطلوب تحقيق النتيجة ثم ياتى بعد ذلك الاداء .

وعن لعب طاهر ابو زيد قال :

تعتبر المباراة نهائية بيننا وبين منتخب مالاوى لما تحمل هذه الكلمة من عنف وشدة اعصاب وسرعة فى الاداء الأمر الذى يجعل طاهر ابو زيد يتحمل فوق طاقته لو بدا اللعب من بداية المباراة بسبب ابتعاده دوليا لمدة قاربت عاما ونصف العام .. وايضا فإن اشتراكه فى زمن من الشوط الثانى كان بغرض تكثيف منطقة وسط الملعب للمحافظة على النتيجة ..

والحمد لله ان المستوى الذى ظهر به طاهر يبشر بالخير فى انه سوف يستعيد المستوى الدولى العالى له بعد ان تاكد لنا ان لديه الرغبة الاكيدة فى ان يفعل شيئا لبلده بعد انقطاع بسبب الاصابة



● طارق سليمان قل مجهوده .. فانعدم انتاجه

وعن نجوم المباراة قال .. ابدا بفريق مالاوى واقول انه فريق اجمع الخبراء الأوربيون ووسائل اعلامهم المهتمة بشئون افريقيا على انهم من اوائل الدول الافريقية ، وانهم كمجموعة يلعبون باسلوب جيد ومهارات افراده عالية .. ولكن اخص بالذكر اللاعبين يانج سيمونز من خط الظهر وحارس مرماهم وهو الذى وشقيقه كيندى مولونجا وبيتركبيرا ولورنس ولباراس رأس الحربة ، وهؤلاء من اللاعبين المجيدين ومستواهم على مستوى اللاعبين المحترفين .

اما عن الجانب المصرى فانا اعلم بشعور واحد لكل لاعبينا وجميعهم تحملوا عبء المسئولية الملقاة على عاتقهم لتحقيق هذا الفوز الذى وضعنا فى وضع قريب ليحقق امالنا ، وان عاب الاداء شىء من الرهبة خلال الشوط الثانى وان كان ذلك وضعا طبيعيا ونعد جمهورنا باداء افضل فى المباراة القادمة بإذن الله .. ولا استطيع ان اخير لاعبا على اخر .

وعن التغيير قال ..

يعتبر التغيير تكتيكيا بالنسبة لطاهر ابو زيد للمحافظة على النتيجة وتكثيف منطقة وسط الملعب .. ونزول اشرف قاسم فى نهاية المباراة كان ايضا خوفا على النتيجة وتكثيف منطقة الدفاع وإن جاء متأخرا بسبب بعض الآلام التى كان يشعر بها إبراهيم حسن .

وقبل انتهاء الحديث حرص الجوهرى على ان يطلب من جماهير مصر مؤازرة منتخبهم حيث اننا نمر بوقت حساس يتطلب وقوف الجميع وقفة واحدة لمواصلة الركب مرة اخرى .



● الكاس حاول كثيرا .. ولكنه كان بعيدا عن مستواه

اكثر من ١٠٠ الف متفرج انحشروا فى مدرجات استاد القاهرة ..

مراقب

صحيح اننا فزنا على مالاوى .. واصبحنا اكثر فرق المجموعة الثانية فرصة للتأهل للدور النهائى للتصفيات الافريقية لكاس العالم . والغالب اننا سنلاقى فى هذا الدور الجزائر فى مباراتى ذهاب وإياب .. ولكن بالرغم من هذا الفوز فقد خرج الجمهور الغفير من استاد القاهرة حزينا يضرب كفا على كف من سوء مستوى الأداء وعقم الخطة التى لعب بها الفريق المصرى وسوء التشكيل الذى لعب به الجوهرى المباراة ، فقد فوجئت الجماهير بالرباعى طاهر ابو زيد وايمن شوقى واشرف قاسم واحمد رمزى فى صفوف الاحتياطى ، وقد كانوا جديرين بان يكونوا فى صفوف الفريق من البداية . فهتفت الجماهير اكثر من مرة منادية باشراك طاهر ، حتى استجاب الجوهرى فى الشوط الثانى واشركه ، بعد ان انقذنا الحكم الصومالى بإلغائه هدفا صحيحا لمالاوى على إنه تسلل ، وهو ليس كذلك على الإطلاق !

صحيح فزنا .. وصحيح يمكن ان نفوز على كينيا فى المباراة القادمة .. ولكن ماذا سنفعل امام الجزائر ؟

سؤال ارجو ان يجيبنى ويجيب الجمهور عليه الكابتن محمود الجوهرى الذى وضح انه ارهق لاعبيه بشدة خلال الفترة التى اعتقلهم فيها ، والتى وصلت الى شهور طويلة .

● ● ● ●

تحية تقدير لابد ان اوجهها الى محافظ الاسماعيلية عبد المنعم عمارة على نجاح دورة الصداقة العربية التى نظمها فى محافظته الجميلة والتى سحب خلالها البساط من تحت اقدام الدورة الصيفية التى تنظمها الاسكندرية سنويا .

عموما الفرصة مازالت متاحة امام الاسكندرية فى دورة هذا العام والتى تبدأ اليوم .

محمد الزرقانى

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف		نقط	الترتيب
					له	عليه		
مصر	٥	٢	٢	١	٤	٢	٦	١
كينيا	٥	١	٣	١	٢	٢	٥	١
ليبيريا	٥	٢	١	٢	٢	٣	٥	٣
مالاوى	٥	١	٢	٢	٢	٣	٤	٤

● جون دوى حارس مالاوى كان نجماً .. التقط كل الكرات داخل منطقة الجزاء

التشكيل والخطة الدفاعية وراء العرض المتواضع

واذا تحدثنا عن اداء الفريق المصرى فى هذا اللقاء فسوف نلحظ العديد من النقاط التى تاتى فى مقدمتها طريقة الاداء او التقسيم التكتيكى للفريق الذى كان لابد ان يكون منظما بمعنى ان يكون بصورة مكثفة بحيث نصل الى مرمى مالاوى باكبر كثافة عددية من اللاعبين وهذا لم يحدث إلا خلال الدقائق العشر الأولى .. وبعد ذلك كان هناك بطء فى الاداء اثناء فترات التحضير فى نصف الملعب ففقد اللعب طابع السرعة

ومن المعروف مسبقا ان الفرق الافريقية تعتمد على القوة الجسدية والالتحام الشديد .. فكان يجب على لاعبينا السرعة فى التمرير لعدم اعطاء فرصة للالتحام ، وكذلك عدم اعطاء الفريق الآخر فرصة تنظيم دفاعاته وغلق المساحات الخالية ، ولكن كان البطء فى الاداء والتمرير العرضى الكثير عائقا فى تحقيق ذلك ..

الحضور الهجومى المكثف والذى كان مطلوبا قضى عليه سمة الاحتفاظ بالكرة وكثرة اللعب والتاخير وظهر هذا واضحا فى اداء احمد الكاس وياسر فاروق وجمال عبد الحميد رغم ان ياسر ادى واجبه الى حد كبير بدرجة طيبة ولكن عابه البطء الشديد فى كثير من الكرات وان وضح تفاهمه لواجباته التى لو اداها بسرعة لتغير حال الناحية اليسرى للفريق .

وإذا تحدثنا عن التغيير الاول فهناك بعض التحفظ على اجرائه اولها ان التغير قلل الكفاءة الهجومية لمهاجمى مصر تحت دعوة الاستفادة من تصويبة ثابتة رغم ان وضح من اداء طاهر ابو زيد انه غير جاهز تماما لمثل هذه اللقاءات .. بالاضافة الى ان الفريق يحتاج الى مزيد من الدعم الهجومى فكان هذا يستوجب الدفع بلاعب مهاجم مثل ايمن شوقى يمكنه ان يدعم الهجوم بالعديد من الكرات العرضية ويسحب معه افراد الدفاع وزملاءه للأمام ويخفف الضغط الهجومى لفريق مالاوى ويضيف فرصا اخرى للتهديف المصرى ويعمل على تنشيط الهجوم .

اما التغيير الخاص باشرف قاسم فكان لابد ان يكون فى الثلث ساعة الاخيرة من المباراة وليس فى اخر اربع دقائق وهى الفترة التى ظهر فيها الحضور التكتيكى لفريق مالاوى خاصة عندما هبط رتم الاداء المصرى وارتفع رتم الاداء المالاوى .

اما الملحوظة الاخيرة .. فهى عن اداء الجميع والذى يدفع بسؤال هل هى الرهبة من نتيجة اللقاء وعوامل نفسية ترجع اليها دائما فى مثل هذه اللقاءات الحاسمة رغم ان كل الظروف كانت مواتية لتحقيق فوز واللعب باعصاب اكثر هدوءا او هو تدريب زائد وان كنت اذكر الاخيرة لمرقبى الكاملة لقدرات الكابتن الجوهرى ولكن مازال امام فريقنا بعض من الوقت لنرى بعض اللمسات الفنية الجماعية الخاصة .. مثل الاستفادة من الكرات الثابتة التى اصبحت اليوم تشكل خطورة بالغة فلم نر مثلا خداعا حقيقيا فى ادائها رغم ان فريق مالاوى مثلا توافرت له سبل الخداع حتى فى اداء رمية التماس وكاد يسجل منها هدفا هذا بالاضافة الى اعادة او تكرار مجموعات جماعية الاداء مثل الجملة الجمالية التى سجل من خلالها هشام عبد الرسول هدف المباراة .

الولد الشقى

كان حسام حسن احد نجوم اللقاء رغم اصابته عمل ماعليه فى ارهاق خط دفاع الفريق المالاوى ولو كان لديه بعض التركيز وبعض من الحظ لسجل اكثر من هدف فى الشوط الاول والثانى .

اما هشام عبد الرسول فهو يثبت فى كل يوم انه نجم على الطريق .. لاعب واع لدوره وقوة لايستهان بها واداؤه دائما متطور .

اللاعبون فى الميزان

احمد شوبير : لم يختبر فى الشوط الاول ولا فى الشوط الثانى الا فى الكرة التى ارتطمت بصدره فى اخر دقائق الشوط الثانى ، ولكن يسأل عن الهدف الملغى اذا احتسبه الحكم .

ابراهيم حسن : لعب برجولة وفدائية كعهد الجميع به .. ولكن كراته العرضية لم تكن بالدقة المطلوبة امام المرمى

هانى رمزى : لعب بمبدأ الصلابة ونجح الى حد كبير فى اضافة جديدة لادائه المميز .

صابر عيد : لعب بفدائية ولكن عابه خروج كراته الى منطقة وسط الملعب مما شكل خطورة فى ارتداد الكرة لو احسن استغلالها

ياسر فاروق : نجح فى مركز الظهير واكمل الواجب الهجومى .. وبدوره فى الاداء ولكن عابه البطء وكثرة التجهيز لبدء الهجمة .

احمد الكاس : كان فى الشوط الاول افضل منه فى الشوط الثانى .. احتفظ بالكرة اكثر من اللازم وارتمى فى احضان المدافعين لمحاولة الاختراق بدلا من التمرير السريع للكرة وظهر عليه التعب واضحا فى الشوط الثانى .

بدر رجب : لعب برجولة وادى دورا اساسيا فى الشوط الاول وعابه الرجوع للخلف والبطء فى الاداء فى الشوط الثانى .

طارق سليمان : لا اعرف ماذا اصابه امس ؟ .. نجح فى اول عشر دقائق فى ان يكون جبهة لها وزنها وانخفض ترمومتر ادائه وارتفع على فترات .. حاول التسديد مرتين فقط رغم انه لن يجيده

جمال عبد الحميد : كان اخطر لاعبى مصر خلال الشوط الاول من المباراة ولو خدمه الحظ لسجل .. وتغييره خاطىء فى الشوط الثانى رغم انخفاض مستوى ادائه خاصة فى الشوط الثانى .

طاهر ابو زيد : لم يفعل شيئا .. وظهر بعيدا عن مستواه المعروف وهو امر طبيعى لغيابه عن جو التدريب الحى لمثل هذه المباريات لعب كرة مرت بجوار المرمى واخرى مثلها .

اشرف قاسم : لم يختبر .



● بذل حسام حسن مجهودا خرافيا .. ولكن نقصته اللمسة الأخيرة

●● جماهير مصر .. لم تسكت عن التشجيع طوال المباراة

المدرب ادرى بكل لاعب
ويجب الا يناقشه احد فى التشكيل

هكذا من الاصل



● لاأحد يختلف على ان اغنية «من غير ليه» من أحلى ماإستمعنا إليه من أعمال غنائية خلال عام ١٩٨٩ .. ولكن لااعرف لماذا لانستمع الى تلك الأغنية على مختلف الشبكات الاذاعية ! ولماذا هذه الاغنية حبيسة شرائط الكاسيت فقط !!

ان اغنية «من غير ليه» ليست سرا عسكريا بدليل التوزيع الهائل لشرائط الكاسيت فهل هناك تنسيق مثلا بين الكاسيت والاذاعة على عدم اذاعة هذه الاغنية الا بعد مرور وقت معين من الشهور وربما السنوات الله أعلم !!

● محمود ياسين مدير عام المسرح القومى يجب ان يتكلم ويضع النقط فوق الحروف بالنسبة لقضية إستقالة زميله وصديقه الفنان عزت العلايلى الذى اعلن انه لن يتراجع عنها بعد ان أعطى من عمره ٢٢ عاما فى خدمة «القومى» ..

اننى اتمنى ان يقول محمود ياسين كلمته ويحاول ان يعيد العلايلى الى بيته ويكفى انه نجح وزميله الفنان حسين فهمى من تحقيق أعلى ايرادات من خلال عرض «اهلا يابكوات» التى كانت عنوانا مشرفا ايضا لمسرحنا المصرى خلال ايام عروضها بتونس .

لاشك ان المطرب على حميده صاحب صوت لونه واضح ومميز ولتصور ان شريطه الغنائى الجديد بعد «لولاكى» سيفتح له ابوابا جديدة للتعاون مع ملحنين على مستوى كبير . ان على حميده صوت يجب ان نشجعه لا ان نغلق امامه الابواب ونهاجمه لمجرد انه يمثل نغمة شبابية جديدة .

● اذاعة الشباب والرياضة تكسب من بين اذاعات الشبكة المحلية لانها تتميز بالايقاع السريع والبرامج القصيرة وتلاحق الأحداث الرياضية الهامة فى كل مكان وهى تخاطب عقول الشباب بأسلوب سهل وبسيط وهذا يوضح اهمية وضع الرجل المناسب فى المكان المناسب .. والرجل المناسب الذى اختير للمكان المناسب اسمه حمدى الكنيسى .

● اهلا بعودة النجم حمدى غيث لخشبة المسرح من خلال احدث عروض المسرح الكوميدى «فلوس .. فلوس» اخراج عبد الغفار عوده ..

ان حمدى غيث طاقة فنية كبيرة حرم منها المسرح طوال فترة انشغاله بقضايا العمل النقابى عندما كان يتولى مسئولية نقابة الممثلين كنقيبا فاهلا به مرة اخرى بين زملائه ووسط جمهوره .

● فيلم «المولد» لعادل امام .. عمل سينمائى يحسب له وليس ضده كما يريد بعض النقاد .

● عودة المطرب محمد رعوف لفرقة رضا كسب فنى كبير للطرفين .. رعوف صوت قوى جذاب له حضوره وفرقة رضا لها لونها الخاص الذى لايعادله اى لون او مذاق اخر .. ويبقى ان المهم هو إعداد برنامج جديد للفرقة بدلا من إعادة البرامج القديمة !

مجدى عبد العزيز

مسرحية .. « هات م الآخر » !

كتب ـ يسرى الفخرانى

هناك مسرحيات هى «النجم الممثل» ..

فلا هى المؤلف ولا هى المخرج ولا هى الديكور .. ولا هى اى شئ إلا نجمها الممثل فقط .. الذى تكون صورته على افيشات الاعلانات وشباك التذاكر كافية لنجاح المسرحية ونفاد تذاكر المسرحية وتحويل «المنتج» ـ ولكرو المنتج ـ إلى أسعد رجل فى العالم ..

بل ان المسرحية إذا ذكرت فانها تذكر باسم بطلها الذى وبلغة أهل المسرح «شال العرض» ..

وعن هذه المسرحيات مسرحية «هات من الآخر» .. وهى رغم إحتلالها «ذيل» الايرادات وسط طوفان المسرحيات التى تعرض فى الموسم الصيفى بالاسكندرية .. فانها صامدة .. متحدية .. كاسرة لقواعد ابجديات الانتاج المسرحى .. ووراء هذا الصمود قدرات كوميدية خارقة يتمتع بها الفنان محمود القلعاوى .. وقدرات إنتاجية ذكية يتمتع بها منتج العرض صلاح الصريف ! ..

فمسرحية (هات من الاخر) باقية بفضل بركات الكوميدى القلعاوى .. وهو يقفز بالعرض فوق فوهات الفشل المضنى كل ليلة ..

ومعه الفنان الشاب المتقد خفة ظل عماد رشاد .. والقديرة إحسان القلعاوى .. والعائد بعد غياب القدير ـ حقا ـ محمود التونى .. والفنان الشاب المتألق والممتلئ موهبة وخفة مصطفى رزق .. وفوق كل هذه «البيئة» الكوميدية تأتى هياتم ..

والمسرحية من هذا النوع الذى يعتمد على المشاهد الثنائية الطويلة .. التى تستعين بامكانات الممثل لتفجير ضحكات المشاهد ، فى محطات من المباريات الفنية المتبادلة بين نجوم العرض .. وهى إختصار لحكاية بنسيون فى حى شعبى تملكه هياتم .. ويتصارع على حبها عماد رشاد الفتى الحالم الفقير ، والقلعاوى الانتهازى .. وتدور الاحداث فى ظل مناقشة للمناخ الذى نعيشه الآن .. الازمات والاسعار والضمائر ..


عماد رشاد .. وهياتم فى مسرحية هات من الاخر

والمسرحية بها فكرة جيدة وإن لم تكن جديدة .. ويعيب مؤلفها ان استهواه البحث فى جمل كوميدية يقولها الممثلون ، بدلا من البحث عن مضمون ..

فاصبح النص مهلهلا يستحيل على اى مخرج ولو كان عبقريا ان يفعل شيئا بعد .. حتى لو كان المخرج المعروف بتجاربه المسرحية حسن عبد السلام صاحب رائعة (سيدتى الجميلة) ..

ولا يتبقى من المسرحية فى ذهن المشاهد إلا صوت الضحكات التى حلقت فى صالة العرض ! ..

وبذلك .. لم ينجح المخرج حسن عبد السلام .. ولا حتى بمجموع ضعيف .. «وزق نفسه فى خانة اليك» ! ..

الممثلون إذن هم نجو وصناع هذا العرض ..

● محمود القلعاوى : نجم العرض الاول بلا منازع ـ اداء واع وتحرك ذكى فوق خشبة المسرح .. وهو «لغم» كوميدى مكتسح لم يفجره احد بعد فى عمل مسرحى كبير ونص جيد وإخراج اكثر جودة ..

● عماد رشاد : حضور مسرحى يتسم بانه مقبول شكلا وموضوعا .. الدور ظلمه ربما .. لكنه اجتهد فى الاداء والتنوع .. لدرجة نالت إعجاب المشاهدين بصدق ..

● إحسان القلعاوى : وجودها فقط فوق خشبة المسرح معناه باختصار وجود هذه الإصالة المسرحية .. والالتزام الفنى الذى نحلم به .. ودور السيدة التى تبحث عن زوج والتى قامت به اعادتنى لكوميديا مارى منيب وعبقريتها ! ..

● محمود التونى : العائد بعد إختفاء .. هزنى التزامه التام بالنص والحركة والأداء .. عودته مكسب للكوميديا .. لون مختلف .. وكوميديا راقية ! ..

● مصطفى رزق : يسير نحو النجومية ببطء ـ ولكن بثقة .. شارك القلعاوى فى بعض المشاهد التى بلغت ذروة الكوميدية .. برشاقة رغم ثقل وزنه .. امتلك زمام الدور .. وصنع لنفسه جمهورا وسط الحاضرين .. وانتزع بصدق التصفيق الحار .. وفقط ينقصه ضربة حظ .. ومخرج إبن حلال .

● والاستعراضات المبهرة للفنان احمد يونس .. تضعه بعد ذلك جنبا إلى جنب فى مصاف أحسن فرقتين إستعراضيتين فى مصر والوطن العربى .. احمد يونس الخبرة فى اكثر من عشرين عرض مسرحى زادته ثقلا إستعراضيا وقيمة هامة بفرقته الاستعراضية على خشبة المسرح .

●● والمؤكد .. ان مسرحية (هات من الاخر) واحدة من المسرحيات التى خانها الحظ هذا الصيف .. رغم انها ليست اسوا العروض المسرحية التى تلاقى نجاحا منقطع النظير .. دنيا حظوظ صحيح ! ..




رغدة

رغدة « وشاويش نص الليل »

اختار المخرج حسين عماره النجمة رغده لتشارك فريد شوقى فى بطولة فيلم «شاويش نص الليل» الذى يتم تصويره خلال الموسم الشتوى القادم والفيلم يضم الى جانب رغده وفريد شوقى مجموعة من النجوم من بينهم هشام سليم واثار الحكيم .

وبهذا الفيلم يعود فريد شوقى الى استئناف نشاطه كمنتج سينمائى بعد توقف استمر عدة سنوات لعدم عثوره على سيناريو جيد .

والمعروف ان فريد شوقى يمثل حاليا على المسرح مسرحية «١٠٠ مسا» بالاسكندرية من اخراج السيد راضى مما جعله يؤجل تصوير الفيلم الى الشتاء المقبل .

سميرة سعيد

اعلنت المطربة المغربية سميرة سعيد انها ستغنى خلال المرحلة القادمة اعمالا غنائية من الحان جيل الشباب من الموسيقيين الجدد ومن بينهم الملحن محمد ضياء الدين ابن الملحن السورى الراحل ضياء الدين الذى كان يكون ثنائيا غنائيا مع زوجته باسم ضيا وندا .

ومن الملحنين الجدد الذين تتعاون معهم سميرة سعيد ابرهيم فهمى وفاروق الشرنوبى .

هانى شنودة يسجل فى امريكا

باستوديو «ممفيس» بامريكا سجل الفنان هانى شنوده شريط «موسيقى» عزف منفرد على البيانو

وكان هانى شنوده قد انتهى من وضع الموسيقى التصويرية للمسلسل التليفزيونى «ابيض واسود» .

ثلاثة افلام جديدة تدخل بيتك

ثلاثة افلام روائية جديدة تدخل بيتك خلال الأيام القليلة القادمة ..

والافلام هى «صائد الاحلام» بطولة ممدوح عبد العليم وصابرين واخراج انعام محمد على و «اليوم المشهود» لعفاف شعيب وصلاح قابيل واخراج محمود سامى خليل و «انم بدون غطاء» لنيللى ومحمد صبحى واخراج محمد نبيه .


محمد صبحى


عفاف شعيب صابرين

محمد ابو داود

لهذه الاسباب الغوا العرض

كتب ـ مصطفى لكلوك :

إنتهى يوم الاثنين الماضى عرض مسرحية «طب وبعدين» تاليف مصطفى سعد واخراج محمد ابو داود التى قدمها المسرح الكوميدى على المسرح العائم .. بطولة محمد رضا وعزة كمال وممدوح وافى ومجدى وهبه وفاروق نجيب .. لاقت المسرحية نجاحا جماهيريا وفنيا كبيرا وحققت كامل العدد طوال ثلاثين يوما وهى المدة المقررة لعرض المسرحية .

وقبل إنتهاء العرض نشا خلاف بين مدير المسرح الكوميدى السيد راضى ومخرج العرض محمد ابو داود .. بسبب إخطار الاول للمخرج بإنتهاء العرض بعد ثلاثين ليلة عرض فعليه بعد ان كان الاتفاق على ان تعرض طوال الموسم الصيفى بحد ادنى ٤٥ ليلة عرض فعليه .

وقد ادعى مدير المسرح ورئيس قطاع المسرح صلاح السقا ان هناك خطة ادت الى قصر مدة العرض على ٣٠ ليلة فقط بالقاهرة على ان تعرض بعد ذلك لمدة اربعة ايام بمرسى مطروح ومثلها ببورسعيد لتعرض بعد ذلك لمدة ثلاثين يوما بالاسكندرية .

وقد إحتج مخرج المسرحية محمد ابو داود على هذه الخطة التى لم تعرض عليه ولم يخطر بها الممثلون .. وحاول المخرج من جانبه إقناع ابطال العرض من خارج هيئة المسرح والذين يشتغلون بعقود مؤقتة كعزة كمال ومحمد رضا وممدوح وافى إلا انهم رفضوا تماما بسبب ارتباطهم باعمال اخرى فى الفترات التى حددتها هيئة المسرح .

ويؤكد المخرج ان العرف قد جرى على إطلاع كل فريق العمل على خطة العرض قبل فترة مناسبة من عرض المسرحية حتى يتفادى الجميع مسالة الارتباطات الفنية .



عادت ليلى علوى من يوغسلافيا بعد ان امضت هناك ١٥ يوما انقصت خلالها وزنها بشكل ملحوظ !

ليلى تشارك يحيى الفخرانى حاليا بطولة فيلم «الال» .

لهواة المسرح

اذا كنت من هواة المسرح العالمى يمكنك اليوم الساعة ٨،١٥ مساء على موجات البرنامج الثانى الاستماع الى مسرحية «ايام كوميون باريس» تاليف بريخت وترجمه صبحى شفيق .

العرض مثله للاذاعة زوزو نبيل وجيرة عبد المنعم ونجاة على وشوقى بركه وحسن حسنى واخرجه محمد حامد .

فايزة كمال :

النجومية .. ليست من صنع المنتج !

أنا فى حالة حب شديدة .. فرحانة .. سعيدة .. حاسة ان كل الدنيا حب .. ود .. اخلاص .

لأول مرة أجد ان احلامى أصبحت تتحقق .

كتب ـ على الشناوى :

هكذا بدأت النجمة فايزة كمال بهدوئها المعهود حديثها معى .

★ قلت لها : ماذا تحقق من احلامك ؟

ـ قالت : وجدت حبيب القلب .. خرجت من سجن الدور الذى كنت اؤديه منذ بدايتى .. اعادة عرض مسرحيتى المفضلة «الملك هو الملك» .

★ وسالتها : هناك نجمات من جيلك ولكنهن سبقوك إلى الشهرة ؟

ـ اجابت : الفرق بينى وبين هؤلاء هو نوعية العمل .. انا لااعمل اى عمل هابط ، وكل اعمالى اختارها بعناية وتكون ذات مستوى ، اما هؤلاء النجمات فهن يبحثن عن عمل الاسم فى المقام الاول . انا لااقدم الانتشار على الجودة . لذلك فاسمى مع الناس مقترن بالاحترام ، ولذلك اعتبر نفسى «الكسبانة» .

★ سالتها : ادوارك فى التليفزيون لها خط ونمط معين ..

فما السبب الذى جعلك حبيسة هذه الادوار طوال هذه الفترة ؟

ـ اجابت : ظللت لمدة خمس سنوات محصورة ومسجونة فى ادوار معينة لااخرج منها ، وهى ادوار الفتاة المثقفة والهادئة .. وكانما الدور فرض على ولما احسست بهذا السجن رفضت كل الادوار التى عرضت على وجلست فى المنزل بدون عمل حتى بدات تنهال على عروضا لادوار جديدة . ولم يشاهدنى جمهورى اؤد بها من قبل . كل هذا كان خلال هذا العام والعام السابق ولكن الجمهور لم يشاهدها بعد

★ سالتها : وما نوعية الادوار الجديدة عليك .. والتى قمت بالفعل بتمثيلها ؟

ـ اجابت : انتهيت من تصوير مسلسل «حبيبى الذى لااعرفه» قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان اخراج حسن موسى ومعى فى هذا المسلسل الفنانة نيللى ـ ايمان البحر درويش ـ نور الدمرداش وانتهيت من سهرة باسم «عالم الحيوانات الزجاجية» مع وجدى العربى واشرف سيف واخراج محمد عبد السلام .

كما انتهيت من تصوير اول فيلم بطولة مطلقة لى مع المخرج حسن الصيفى الفيلم اسمه «قسمة ونصيب» قصة وسيناريو وحوار سلامه حسن يشاركنى البطولة سعيد صالح هشام سليم ـ صابرين وحيد سيف ـ حسن الأسمر ـ نعيمة الصغير ـ فؤاد خليل .

واقوم بدور «شغالة» تخطف دكتور من حبيبته وتتزوجه فوق سطح احد المنازل

كذلك اقوم بدور البطولة المطلقة امام الفنان محمود عبد العزيز فى فيلم «مراهقة فى سن ١٦» من اخراج ناجى انجلو .. وهو دور جديد ايضا .

★ سالتها : والنجومية .. اين انت منها ؟

★ اجابت : انا اعتقد ان النجومية فى قلوب الناس .. وانا غير مقتنعة بان ينصب المنتج اى فنان ليكون نجما . لأن النجومية ليست من صنع اى منتج مهما كانت قدرات هذا المنتج .

★ فاجاتها : انن انت نجمة تليفزيون فقط ؟

ـ اجابت : انا نجمة تليفزيون ومسرح . لان التليفزيون والمسرح يعتمدان على الفن اكثر من السينما . السينما تعتمد على الصنعة اكثر وتعتمد ايضا على تلميع النجم وانا لااحب التلميع المصنوع . ولا احب ان العب هذه اللعبة . التى يلعبها المنتجون بتصنيع فنان معين وليس للمقدرة الفنية لها فيه قيمة وذلك بوضع هذه الممثلة بشكل معين من الأفيش بجوار نجم كبير فتصبح هذه الممثلة نجمة بين يوم وليلة .

★ سالتها ـ : وماهى اخبارك مع المسرح ؟

ـ اجابت والفرحة تغمرها : نعيد الآن عرض مسرحية «الملك هو الملك» ، وعندما علمت بهذا النبا طرت من الفرحة . فهذه المسرحية عزيزة على . وانا اؤدى فيها دور فتاة فقيرة جدا وتشعر وكانها النقطة المضيئة فى هذا الكون وانا فى هذا العمل اغنى وارقص بالاضافة للتمثيل . وهو اول عمل استعراضى مسرحى لى فى المسرح المصرى .

★ سالتها : ماهى اخبار القلب .. و .. ابن الحلال ؟

ـ اجابت بعد تنهيدة طويلة ـ كله تمام القلب شغال تمام ويدق بشدة هذه الايام .. وابن الحلال موجود . ولن اعلن اكثر من ذلك هذه الايام حتى لاانحسد وبعد شهرين ستكون خطوبتى .


فايزة كمال

ميمى جمال وحضرات السادة الكدابين

الفنانة ميمى جمال تصور للتليفزيون مسلسلا جديدا بعنوان «حضرات السادة الكدابين» .. وتقدم فيه دورا جديدا لها .

حضرات السادة الكدابين قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج رائد لبيب .

نيللى .. وحبيبها الذى لاتعرفه فى التليفزيون

تبدا نيللى خلال هذا الاسبوع تصوير اللقطات الخارجية من المسلسل التليفزيونى الجديد «حبيبى الذى لااعرفه» لخراج حسن موسى .

يشارك نيللى بطولة المسلسل ايمان البحر درويش وليلى فهمى ومجموعة كبيرة من النجوم .

نيللى مشغولة ايضا بعرض مسرحيتها «انقلاب» يوميا على مسرح جلال الشرقاوى .


الممثلة اللبنانية ليز سركيسيان المشهورة بإيمان مع هالة صدقى فى لقطة من فيلم « الستات »

الممثلة اللبنانية ليز سركيسيان المشهورة بإيمان انتهت منذ ايام من تصوير الفيلم الجديد «الستات» مع هالة صدقى ومحمود ياسين وعبلة كامل وفيفى عبده واخراج مدحت السباعى .

«والستات» .. قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله .

وهناك مجموعة من الاعمال السينمائية الجديدة تقرا سيناريوهاتها ايمان حاليا لتختار من بينها عملا تمثله مع بداية شهر اكتوبر القادم .

وتدرس ايضا مشروعا اخر بتصوير حلقات تليفزيونية جديدة يتم تصويرها خلال الاسابيع القادمة خارج الحدود .

علوم القرآن

استمع الليلة من اذاعة القرآن الكريم إلى برنامج علوم القرآن حيث يستضيف البرنامج فى حلقة اليوم د. رزق الطويل ليتحدث حول الاعلام التى ابهم ذكرها فى القرآن الكريم وذلك فى الساعة ٥،١٠ مساء .. وتقديم سعد المطعنى

ومن ناحية اخرى استمع الى برنامج «حصاد الفكر» الذى يقدم فى حلقة اليوم عرضا لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث على جعفر وموضوعها الشعلة المضيئة فى القراءات السبع يذاع البرنامج الساعة ١٠،١٠ مساء .. وهو اعداد وتقديم محروس فرحات .

قبلة فى مصر مترو الانفاق !!

تلقى قسم الأزبكية بلاغا من الشرطي المكلف بحراسة ممرات مترو الانفاق بمحطة احمد عرابي يتهم فيه شابا بتقبيل فتاة داخل المحطة وعندما حاول الامساك به اعتدى الشاب عليه بالضرب وهربت الفتاة فى الزحام .

كان الشرطي يمر كالعادة فى الممر المكلف بحراسته فى محطة احمد عرابي عندما شاهد شابا يقبل فتاة داخل المحطة .. حاول الشرطي القبض عليهما لكن الشاب اعتدى عليه بالضرب ولاذت الفتاة بالهرب .. تمكن الشرطي من القبض على الشاب بمعاونة بعض الركاب واقتاده الى قسم شرطة الازبكية .

وامام الرائد احمد حسين رئيس تحقيقات القسم انكر الشاب التهم المنسوبة اليه وعلل سبب المشاجرة باسباب شخصية .. قام الملازم اول محسن التحيوى بتحرير محضر بالواقعة وعرضه على النيابة لتباشر التحقيق .

يبيع اراضى الغير لحسابه الخاص

تمكنت مباحث الاموال العامة بالجيزة من القبض على عاطل مفرج عنه حديثا (٤٥ سنة) ابتكر اسلوبا جديدا للنصب على المواطنين والاستيلاء على مبالغ كبيرة منهم عن طريق الاستيلاء على الأراضى الفضاء واعادة بيعها بمبالغ خيالية .

تقدم العاطل لاحد اقسام الشرطة يبلغ عن فقد مستند ملكية ارض يكون قد اختارها من قبل .. ثم يزور بطاقة شخصية منتحلا اسم صاحب الارض الحقيقي ، ويتقدم للشهر العقارى ويستخرج مستند ملكية اصلى بدل فاقد بواسطة مذكرة الشرطة والبطاقة المزيفة .. وفى النهاية يبيع الارض دون علم صاحبها الحقيقي .. ويهرب تاركا الخلاف مشتعلا بين المالك الاصلى وضحيته ..

تم عمل كمين اثناء بيع العاطل قطعة ارض لأرملة فى امبابة بارض الجمعية .. يقدر ثمنها بنحو ٣٠ الف جنيه تم القبض عليه ومعه عدة بطاقات شخصية مزيفة لاشخاص آخرين كان ينوى بيع اراضى مملوكة لهم .

استيقظ ضمير اللصين ..
فابلغا عن « الموتوسيكل » المسروق

مفاجأة مذهلة لاحد اصحاب الدراجات البخارية بالاسكندرية عندما فوجىء برجال الشرطة يستدعونه لابلاغه بسرقة الموتوسيكل منذ ثلاث ساعات وضبطه فى القاهرة .

وكان رجال الشرطة بالجيزة قد فوجئوا بشابين يقدمان لهم موتوسيكل موبيل حديث ويبلغان بالعثور عليه ملقى فى الطريق . شك رجال الشرطة فى رواية الشابين خاصة ان الفحص السريع اثبت انه قطع مسافة طويلة حيث ان الموتور لايزال ساخنا . وبتضييق الخناق حولهما اعترفا بانهما سرقاه منذ ثلاث ساعات من امام الكورنيش بالاسكندرية وقررا الحضور به للتنزه فى القاهرة ثم تركاه عقب ذلك . ولكنهما شاهدا فى الطريق حادث انقلاب سيارة بها عدد من الضحايا فاستيقظ ضميرهما وقررا تسليم الموتوسيكل للشرطة . تم الاتصال بمديرية امن الاسكندرية حيث تم التوصل لعنوان صاحب الموتوسيكل الذى فوجىء بسرقته حيث كان نائما بمنزله ولم يكتشف السرقة الا بعد اخطار الشرطة له .



المالك يطعن المستأجر بسبب خلافات على تشطيب الشقق

طعن المالك ، المستاجر بمطواه بسبب خلافات بينهما على تشطيب الشقة نقل على اثرها المصاب الى المستشفى وتولت النيابة التحقيق .

تلقى العقيد محمد عبد العزيز على مامور قسم المطرية اشارة من مستشفى المطرية التعليمى تفيد وصول المصاب البدرى احمد على ٣٤ سنة موظف مدني بالقوات المسلحة مصابا بجرح نافذ بالجهة اليمنى بالصدر ادى الى تجمع دموى حول الرئة وحالته سيئة جدا .

انتقل على الفور النقيب وليد حسنين ابو سعدة الى المستشفى لسؤال المصاب الذى قرر انه حدثت مشادة كلامية بين زوجته ومالك العقار لخلافات بينهما على تشطيب الشقة تطورت الى مشاجرة تدخل على اثرها اخوه وزوجته الطرف الأول فى مشاجرة مع الطرف الثاني واصيب خمسة افراد من الطرفين وتمكن الرائد مجدى الجميعى رئيس مباحث المطرية تحت اشراف العميد محمود وجدى وكيل المباحث لقطاع الشرق من ضبط المتهمين واحيلوا للنيابة التى تولت التحقيق .

حوادث وقضايا

يسرقون كابلات التليفونات ويبيعونها لتجار الخردة

تمكنت مباحث الجيزة من كشف غموض تعطل الاتصالات التليفونية فى المنطقة الممتدة بين الواحات والجيزة . تبين ان عصابة من احدى القرى الواقعة على الطريق يقومون بقطع خطوط التليفونات وبيعها لتجار الخردة .

طلب العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة تشكيل فريق بحث لضبط لصوص الكابلات . حيث دلت تحريات العقيد عمر الفرماوى ان عددا من المزارعين باحدى القرى شوهدوا يترددون على بعض تجار الخردة المشبوهين والمشهور عنهم الاتجار فى المسروقات وهم يحملون إليهم كابلات التليفونات المسروقة . أعد رجال مباحث كمينا اثناء قيامهم بمحاولة قطع احد الكابلات والقوا القبض عليهم .

محل فطائر لتوزيع الاقراص المخدرة بالمعادى

تمكنت الادارة العامة لمكافحة المخدرات خلال حملاتها الاسبوع الماضى من تضييق الخناق على مناطق بيع وترويج المخدرات لضبط تاجرين نقلا نشاطهما غير المشروع من الباطنية الى المعادى .

افادت المعلومات التي وصلت الى اللواء عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة العقاقير التخليقية ان تاجرين من الباطنية نقلا نشاطهما غير المشروع الى منطقة المعادى حيث قاما باستئجار محل لبيع الفطائر كستار لعقد الصفقات مع زبائنهما من المدمنين كما يقومان بترويج اقراص السيكونال المخدرة والمعروفة بالفراولة كما افادت المعلومات انهما يتخذان من المنطقة الكائنة امام موقف سيارات بالمعادى مكانا لترويج الاقراص المخدرة على المدمنين قامت قوة من ضباط الادارة العامة لمكافحة المخدرات تضم كلا من العقيد محمد حجر والمقدم يحيى ابو اسماعيل والمقدم خالد ممدوح والمقدم ياسر ابو شادى بتطويق المنطقة .

وتم ضبط المتهمين وبحوزتهم ٤ زجاجات ٢٥٠٠ كبسولة من مخدر السيكونال .

خفير ينقذ جثة طفل من أنياب الكلاب

انقذ خفير باحدى الشركات جثة لطفل حديث الولادة من بين انياب الكلاب الضالة بعد ان اطلق عليهم الاعيرة النارية .

كان الخفير فى طريقه الى منزله بعد الانتهاء من عمله فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل وشاهد معركة بين بعض الكلاب الضالة على جثة طفل رضيع ملقاه اسفل كوبرى الملك الصالح حاول الخفير انقاذ الجثة من انياب الكلاب ولكن الكلاب كانت فى حالة هياج شديد فقام الخفير باطلاق النار عليها فمات كلب وفر الباقى .

اسرع الخفير بابلاغ الرائد ايهاب البنا رئيس عمليات قسم مصر القديمة بالواقعة فقام الضابط بصحبة الملازم اول احمد خيرى بمعاينة الجثة واتضح من المعاينة الظاهرية للجثة ان الوفاة طبيعية .

امرت النيابة بنقل الجثة الى المشرحة لمعرفة سبب الوفاة وتكليف المباحث بسرعة كشف غموض الحادث .

المطار فى ٧ أيام

●● داخل الصالة رقم ٢ بمطار القاهرة .. فوجىء طلعت شعبان مامور الجمرك باحد الركاب القادمين من احد البلاد العربية يطلب منه سرعة انهاء اجراءاته الجمركية لأن والدته مريضة بالمستشفى وبين الحياة والموت وهو لا يحمل اشياء تستحق الرسوم الجمركية . وبتفتيش الحقيبة التى يحملها لم يعثر بها على شىء الا ان ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكب زادت من شكوك مامور الجمرك الذى طلب فتح الحقيبة السمسونيت فاكد له الراكب ان بها بعض الأوراق الهامة والخاصة به .. وكانت المفاجأة عندما فتح مامور الجمرك الحقيبة فوجد بها كاميرا فيديو وجهاز فيديو صغيرا . فانهار الراكب زاعما انه لا يعلم عنها شيئا وادعى ان زوجته هى التى قامت بتجهيز الحقيبة . عرض مامور الجمرك الامر على مدير الجمرك الذى امر ان يدفع الراكب الرسوم الجمركية المقررة بالاضافة الى الغرامة بدلا من حجز الجهازين بالوديعة وانصرف الى خارج المطار فى ذهول .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٦٠ سائق سيارة اجرة وملاكى للنيابة نتيجة محاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة .

وكانت وحدة المرور بمطار القاهرة قد نظمت حملات لضبط السائقين بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة بناء على توجهات اللواء حافظ منصور مدير امن المطار لمنع استغلال الركاب .

●● فوجىء احد السائحين اثناء وصوله الى مطار القاهرة فى الساعة التاسعة مساء بالساعة الموجودة بالصالة تشير الى الرابعة والنصف . فاسرع الى احد الضباط يستفسر عن توقيت القاهرة لكى يقوم بتغيير عقارب ساعته فاعتذر له الضابط واخبره ان الساعة معطلة فابتسم الراكب . وانصرف والسؤال لرئيس المطار لماذا لم يتم اصلاح الاعطال المفاجئة للساعات الموجودة بالمطار ؟

حسن فكرى

ابحث مع الشرطة

مصطفى احمد الرفاعي ٧ سنوات متغيب منذ ٤٥ يوما من يجده يتصل بالزميل خيرى عبد الفتاح باخبار اليوم تليفون ٧٥٨٨٨٨ او بالعنوان ١٦ ش الجيش - منشية عبد المنعم رياض - شبرا الخيمة !

مصطفى احمد

● السيد ابو الفتوح احمد قمصان - ١٦ سنة متغيب منذ ٦٠ يوما من يجده يتصل بوالده بمركز شرطة اخميم تليفون ٥٨٠١٧٦ .

السيد ابو الفتوح

● ياسر صالح صبحي حسن - ١٤ سنة متغيب منذ ٢٩ - ٧ - ٨٩ يرتدى « قميص برتقالى » « وبنطلون كحلى » من يجده يتصل بالعنوان ١٩ ش سلامة عفيفي - الزاوية الحمراء

ياسر صالح صبحى

قصة حادث

الان أقول الحق !!

عادت الى براعتي وتخلصت من الدنس .. قاتلة انا .. تحدث الكل عنى .. افاضوا وكتبوا وقالوا .. ولم يعد هناك جديد .. تحول الجميع الى قضاة .. اصبحت النساء منهن خاصة طاهرات .. كل واحدة تحكى عن حبها لزوجها .. تطرد من داخلها شبح جريمتي .. لكنني اعترف بجرأة .. مزقت فيه العفونة .. من منكم عاش مكسورا وظل طوال حياته مغبونا .. من منكم شعر يوما بموت نفسه ..



النعش والكفن والقبر يتحرك اينما سرت .. واقول الحق احببته فى البداية بصدق .. رايت فيه الجنة .. وعشقت كل مفرداته .. لاتقيته افسرها عطفا وقسوته احولها الى رقة وجفوته احوله الى اتزان .. ياحضرات السادة الافاضل زوجي لا يستحق القتل فقط .. لو طلت ان اجعله لا يموت ولا يحيا ما تاخرت لحظة .. فى زمن الطفولة الأولى عندما التقيت به سلمت له كل شيء .. ابتداء من احلامي حتى خلايا دمي يلعب بى كما يحلو له .. ويبعثر فى افكارى كما يريد .. ويلقى بعواطفى كما يشاء .. ساذجة انا .. تصورت ان الحب يصنع المعجزات ولم اتخيل انه مات فى هذا الزمن الردىء .. ذئب خسيس مزقنى بشهوة غريبة .. ودمرني بتلذذ بطىء .. ماذا فعلت من اجله .. صنعت منه امبراطورا مدللا .. يامر وينهى .. ويحكم ويستبد .. ويقتلني ويسجنني .. انا لن احكى عن ظلمه ..

ولا عن عذابه ولا عن جهنم الحمراء التى احرقتنى بها .. اقول لمن .. اذا كان الجميع تسابق فى محاكمتي ..

جدران زنزانتي هى الوحيدة التى سأروى لها لانها ستتركنى اتكلم بلا اصابع اتهام .. كل اوراق التحقيقات يهمها .. واحدا : - ان اعترف بجريمتي .. واعترفت .. قلت ببرودة شديدة ما حدث بالطبع ليس كل ما عندى ولكن منذ لحظة تمزيقه حتى لحظة كشف الجريمة .. هذا هو ما اباحوه لى .. لكن سنوات عمرى بكل شهورها ولياليها وساعاتها فهذا ليس محسوبا .. نعم قتلته لكنه قتلني هو آلاف المرات .. انا لا اريد ان ادافع عن نفسى .. لن يفيدني الدفاع فى شىء .. الإعدام هو الراحة التى سوف احصل عليها فى هذه الدنيا .. ان لجسدى ان يستكين .. فى داخله مليون عفريت .. يتشاجرون ويتقاتلون .. وكل ما احلم به هو ان يستمع الى الناس قبل حكم الاعدام .. اريد ان احكى لهم عن يوم واحد من ايامه .. عندما كنت اشعر بان كل شىء فى عروقى يغلى .. نظرات عينه طلقات رصاص .. مشاعره تحولت الى سياط .. عواطفه تغيرت الى لهب .. رجل من ثلج واسالوا فراشه .. منذ متى وهو هاجره ..

اسالوا حقيبة ملابسي منذ متى وهى من ثقلها تئن .. تزع منى انوثتى .. حولنى الى كمية من اللحم اكره حمله

واذكر جيدا عندما جاء فى ليلة منتشيا .. اعتقدت انه تصالح معى .. لكنني وجدته مختلفا .. لأول مرة يتعطر وتسمع اذناى دندنته .. كان فى حالة هيام .. اقتربت منه .. دفعنى شزرا .. انقلب فجاة .. قرقة هزمنى .. اشعرني باننى مرض يخاف منه .. منذ هذه الليلة اقتنعت باننى طردت من اعماقه .. وفى هذه الساعة طفحت الكراهية على وجهى .. انكمشت وتكورت واستسلمت .. عدت ابحث عن نفسى داخلى فلم اجدها .. خرابة تموج بمئات الفئران والصراصير والغربان والكلاب الضالة .. امنت باننى يجب ان اموت .. او ابحث لى عن ماوى .. الى اين ؟ لم يعد هناك مكان يصلح لى .. فى حجرة نومى رايته ممددا .. مسترخيا .. يستعد للقاء الحلم معها .. اقتربت منه .. حاولت ان اعلن عن عبوديتى له .. لفظنى مرة اخرى .. لا يريدنى امة او مملوكه .. طلبه الوحيد هو ان يتخلص منى .. لم تكن المرة الوحيدة .. بعد زواجى مباشرة جفت عواطفه .. مزق بطاقة حياتي .. لم اعد امراة ورضيت واقتنعت بانه على صواب فكرهت كل ما يربطني بتاء التانيث ابتداء من شعرى حتى ساقى الغليظة لكن ان يصدر فرمانا بان

اعود من حيث جئت فهذا هو الاعدام .. هنا كان يجب عليه ان يخرج هو الآخر من الجنة .. علينا نحن الاثنين ان ندفع ثمن الثمرة المحرمة .. يجب الا يبقى هو وارحل انا .. العدل يقول ان يموت مثلى لا مرة واحدة ولكن بقدر عدد المرات التى اماتني فيها .. ولم اقدر الا على مرة واحدة والآن اتعجب من نظرات السجينات معى .. تسال كل مجرمة عن جريمتي .. كانني المتهمة الوحيدة فى هذا السجن .. لا .. كلكن متهمات ولكننى الوحيدة التى تطهرت من ذنبها وقتلت من قتلها واسالن عن تعيش مع زوج مثل زوجى كيف تموت كل ليلة وان لم تصدقن فعليكن ان تحيينه مرة اخرى لتجرب كل واحدة الاعدام معه ولو ليوم واحد ثم بعد هذا لها ان تحكمنى .. وانا فى انتظارها !!

عبد المنعم معوض

طفل يقتل صديقه بسبب صيد الحمام

تنافس الطفل وصديقه فى صيد الحمام فى إحدى الحدائق وعندما فشل الطفل فى الصيد غضب وصوب بندقيته الى راس صديقه الذى سخر منه واطلق طلقة اخترقت راسه ومات فى المستشفى متأثرا بجراحه .

تلقى المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان بلاغا من مستشفى حلوان العام بوصول طفل مصاب بطلق رش فى الراس ومات فور وصوله فامر الضابط بجمع التحريات لكشف غموض الحادث

اكدت تحريات التي قام بها النقيب طارق الجبار معاون المباحث ان الطفل خرج فى الصباح هو وصديقه واخذ كل منهما بندقيته لصيد الحمام واختلف الطفل مع صديقه على هدف وعندما ظفر الطفل بالهدف جن جنون صديقه ووجه البندقية فى راسه واطلق عليه رشه استقرت فى مخه وفر هاربا .

شاهد الحادث احد المارة فقام باستدعاء سيارة الإسعاف للطفل المصاب بعد ان اخفى البندقية التي كانت ملقاة بجواره .

قبض الملازم اول عاطف مواق على سارق البندقية وضبط البندقية المسروقة كما قبض على الطفل المتهم والبندقية المستخدمة فى الحادث وامام النيابة اعترف الطفل بتفاصيل الحادث فامرت النيابة بتحويله الى نيابة الاحداث كما امرت بالافراج عن سارق البندقية بكفالة ١٠٠ جنيه وتسليم البندقية لاهل الطفل القتيل .

سيدة تتزعم ٤ أطفال ويسرقون اجهزة قيمتها ١٢٠ ألف جنيه

تمكنت مباحث حلوان من كشف غموض حوادث السرقة التى ظهرت فى حلوان مؤخرا وكانت المفاجأة عندما اكتشفت ان هناك عصابة مكونة من اربعة اطفال وراء هذه السرقات تم القبض عليهم واحيلوا الى نيابة الأحداث للتحقيق معهم .

تعددت البلاغات عن سرقة الاجهزة الكهربائية من المساكن امام العقيد عبدالله الوتيدى مفتش مباحث حلوان الذى لاحظ ان حوادث السرقة تتم بطريقة جديدة فعقد مفتش المباحث اجتماعا مع المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان وتم وضع خطة لكشف غموض هذه الحوادث .

تم تكوين فريق للبحث يضم النقيبين طارق الجبار وطارق عبد الحميد لجمع المعلومات عن مرتكبى هذه الحوادث واكدت التحريات ان هناك تشكيلا يتكون من اربعة تلاميذ فى المرحلة الابتدائية تقودهم ام احدهم وهى التى تخطط لهم جرائمهم وتقوم بترويج المسروقات وقد حددت التحريات اماكن ترويج هذه المسروقات وتم اعداد كمين للقبض على الام وتمكن الملازم اول عاطف مواق من القبض عليها وهى تحاول بيع جهاز فيديو فى مدينة اطلس بحلوان .

تم القبض على التلاميذ الاربعة الذين ارشدوا عن اماكن المسروقات وكانت المفاجأة ان المسروقات التى يقدر ثمنها بمائة وعشرين الف جنيه مخبأة فى دورة مياه مهجورة .

وامام جمال فتحى وكيل نيابة حلوان اعترفت الام بجريمتها فامرت النيابة بحبسها ٤ ايام على ذمة التحقيق كما امرت بتحويل الاطفال الاربعة الى نيابة الاحداث لتباشر معهم التحقيق .

٤ مصابين من أفراد عائلة واحدة بسبب النزاع على أرض

اصيب ٤ اشخاص باصابات خطيرة فى مشاجرة ضخمة نشبت بين افراد عائلة واحدة فى قرية منشاة الصفا بمركز كفر الشيخ بسبب الخلاف على قطعة ارض .

وكان اللواء محمد ماجد عبد الغفار مدير امن كفر الشيخ قد تلقى اخطارا من العميد محمد ابو النجا مامور مركز كفر الشيخ بنشوب معركة بين افراد عائلة ابو على استخدم فيها الاطراف كافة الاسلحة وعلى الفور تحركت قوات ضخمة من رجال الشرطة الى القرية وتمكنت من السيطرة على الموقف واعادة الهدوء الى القرية وتمكن الرائد مدحت محمد على رئيس المباحث من القبض على اطراف المشاجرة التى نشبت بسبب الخلاف على ملكية قطعة ارض .

إحيل المتهمون إلى نيابة كفر الشيخ التي تولت التحقيق وامرت بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

العثور على طفل حديث الولادة فى ميدان بالمعادى

عثر احد المواطنين على طفل حديث الولادة ملقى فى ميدان سوارس بالمعادى وتزحف فوقه اسراب النمل التى كانت تفترسه . قام المواطن بانقاذ الطفل وابلاغ الشرطة .

تلقى الرائد عصام عنتر رئيس التحقيقات بقسم البساتين بلاغا من احد المواطنين بالعثور على طفل لقيط فى احد ميادين المعادى وعليه كمية كبيرة من النمل .

حرر الضابط محضراً بالواقعة وعرضه على النيابة التى امرت بايداع الطفل جمعية اولادى لرعاية الاطفال .

صور عارية فى ملابس القتيل

لقى مهندس مصرعه واصيب ثلاثة آخرون على اثر تصادم بين سيارتين اعلى كوبرى اكتوبر . واثناء تفتيش جثة المتوفى عثر بملابسه على بعض الصور المخلة بالآداب .

تلقى الرائد محمود السيد رئيس التحقيقات بقسم الازبكية بلاغا من مستشفى الدمرداش بوصول جثة لشاب لقى مصرعه اثر حادث تصادم بين سيارتين ووصول ثلاثة مصابين آخرين احدهما اصابته خطيرة . فانتقل الى مكان الحادث ومعه الملازم اول احمد ثابت وتبين من المعاينة المبدئية للحادث ان المهندس كان يقود سيارته بسرعة جنونية متجها الى شارع رمسيس فوق كوبرى اكتوبر .. ولكنه فوجىء بسيارة تقف امامه فجاة فلم يتمكن من تفادى الاصطدام بها .

وكانت المفاجأة عندما قام الضابط بتفتيش جثة المهندس للتعرف على شخصيته فوجد بعض الصور المخلة بالآداب . وبسؤال المصابين اتضح ان المجنى عليه مهندس ويعمل فى احدى شركات القطاع الخاص .

وعلى المقهى يوزع الكوكايين

كما تمكنت الادارة العامة لمكافحة المخدرات من القبض على تاجر يروج المخدرات على زبائنه من المدمنين اثناء تواجده على مقهى بالحسين .

تلقى اللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات بمكافحة المخدرات معلومات تفيد ان تاجر مخدرات يعمل سائقا ويقيم بالسيدة زينب يوزع الكوكايين على زبائنه .. تمكن المقدمان خالد ممدوح وياسر ابو شادى من ضبطه محرزا لكمية من الكوكايين تزن جراما ومبلغ ٣١٤ جنيها حصيلة البيع اثناء تواجده باحد المقاهى بحى الحسين .

وبمواجهة المتهم بالمضبوطات اعترف بحيازتها للاتجار فيها . وقد تم احالته للنيابة التى تولت التحقيق معه وامرت بحبسه على ذمة التحقيق .

الممثل المزيف دفع ٢٠٠ جنيه « نقوط » ووقع فى يد الشرطة

بورسعيد - السيد هدهوده

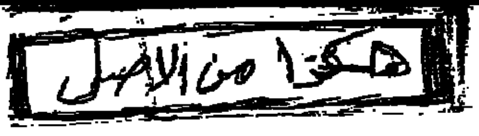
تمكنت مباحث بورسعيد من القبض على موظف ادعى انه ممثل سينمائى وتمكن من النصب على عدد كبير من المواطنين بعد ان اقنعهم بقدرته على توفير عقود عمل لهم فى الدول العربية .

تجمعت المعلومات امام مامور قسم العرب تفيد بان احد المواطنين الوافدين على بورسعيد يدعى انه ممثل سينمائى حضر ليختار اماكن تصوير فيلمه الجديد .. وينفق ببذخ فى الاماكن التى يتردد عليها حتى انه دفع مبلغ ٢٠٠ جنيه نقطة لفرقة فنية فى احد الافراح رغم انه كان لا يعرف احدا من اصحاب الحفل ..

اثارت هذه المعلومات شكوك رجال المباحث خاصة ان التحريات اكدت ان الممثل المزعوم يعمل مساعدا فنيا بمديرية الشئون الصحية ببنى سويف فتم استدعاؤه الى قسم العرب وقرر انه حضر الى بورسعيد للاستجمام وشراء بعض الملابس . تبين ان بطاقته مزورة .

وبمواجهة المتهم اعترف انه هارب من تنفيذ حكم بالسجن مع الشغل والنفاذ ببنى سويف .. فتم القبض عليه وبتفتيشه تم العثور على مبالغ نقدية كبيرة وثمانى جوازات سفر لمواطنين من محافظة المنيا . اعترف المتهم بانه قام بالنصب عليهم بعد ايهامهم بقدرته على الحصول لهم على تاشيرات سفر وعقود عمل بالدول العربية .

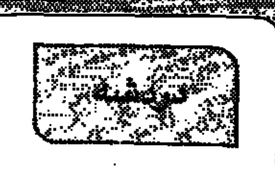
تم عرض المتهم على وكيل نيابة العرب الذى امر بترحيله الى محافظة بنى سويف للتحقيق معه ومحاكمته .



المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم



ونحن نستعد لاستقبال عام دراسى جديد يجب ان تعد كل اسرة اطفالها منذ الآن لاستقبال هذا العام الدراسى من خلال مشاركة الابناء فى تجهيز وإختيار الزى المدرسى وتجهيز الأماكن المخصصة للمذاكرة داخل المنزل .وتحضير الادوات الدراسية .. وبذلك نعود ابناءنا ونعدهم لعام دراسى جديد .

كذلك يجب ان يتعاون الأم والأب فى مراجعة بعض المعلومات والدروس السابق دراستها من خلال حوارات وتساؤلات يجريها الاب او الأم فى جلسة عائلية مع الابناء جميعا سواء كانت مناقشات حول أسلوب الدراسة او مناقشات عامة او حول المناهج الدراسية السابقة ..

مايو

حتى لايفسد الطعام فى الثلاجة

كتبت ـ سناء طبالة

فى فصل الصيف حيث ترتفع درجة الحرارة تتعرض الأطعمة خاصة الطازجة منها والفاكهة والالبان للفسد حيث ان ارتفاع درجة الحرارة يساعد على نمو وتكاثر الميكروبات ولذلك فإنه حفاظا على هذه الأطعمة وتقليل نسبة الفاقد منها يستحسن حفظها فى الثلاجة حيث ان انخفاض درجة الحرارة يقلل من نمو الميكروبات فيطيل مدة حفظها . ولكن كيف نحتفظ بالخضروات والفاكهة وترتبها فى الثلاجة بحيث تطيل فترة نضجها ؟؟

■ تقول الدكتورة عطيات البهى عميدة كلية الاقتصاد المنزلى ان اختلاف الأطعمة يحتاج إلى درجات متفاوتة من البرودة فبعض الأطعمة تحتاج إلى درجات منخفضة جدا بينما البعض الآخر يحتاج الى درجات أقل .

لذلك يراعى عند وضع الاطعمة فى الثلاجة مراعاة هذا التفاوت فى تقبلها لدرجات الحرارة المنخفضة .

فمثلا الخضروات الورقية مثل الملوخية والخس والبقدونس وغيرها لا تتحمل درجات البرودة الشديدة وتنصح بوضعها فى ادراج الثلاجة بعد غسلها ولفها جيدا وهى مبللة فى ورق جرائد ..لأن هذا يساعد على حفظها من الجفاف فلا تذبل او يسود لونها نتيجة فقد رطوبتها واكسدتها من الهواء .

وبالنسبة للاطعمة السريعة الفساد مثل الالبان ومنتجاته من الجبن والزبد والقشدة فمن المفضل وضعها على الرف الأول أسفل الفريزر مع مراعاة تغطية منتجات الالبان أو حفظها فى علب الثلاجة المغطاة لمنع جفافها ايضا .

اما الطماطم فإذا كانت تامة النضج واللون يمكن حفظها فى درج الثلاجة بعد غسلها وتجفيفها هذا بالنسبة للطماطم السليمة اما بالنسبة للتى من المحتمل فسادها فعلى ربة البيت ان تصفيها بسرعة وتغليها لمدة خمس دقائق على النار وتعبئتها على هيئة عصير إما فى اوان زجاجية او اكياس بلاستيك لاستعمالها فى أسرع وقت وذلك لتقليل الفاقد منها .

اما الطماطم ناقصة النضج اى الخضراء فيستحسن عدم وضعها فى الثلاجة حيث ان الصبغة الحمراء التى تحتاج الى درجة حرارة مرتفعة عن درجة حرارة الثلاجة اى انها تحتاج الى درجة تتفاوت مابين ٣٥ و ٤٠ درجة لتكتسب اللون الاحمر .

وهناك بعض الفاكهة تتاثر إذا لم توضع فى الثلاجة بطريقة منظمة مثل البطيخ .

حيث ان الأسرة احيانا تشترى بطيخة كبيرة الحجم تستهلك نصفها وتبقى النصف الاخر مثلا . ولكى تحفظ فى الثلاجة بطريقة صحيحة يجب تغطية سطح البطيخ إما بلفائف الالومنيوم او كيس بلاستيك لمنع جفاف سطح البطيخ .

وينطبق ايضا هذا على الشمام حيث تنتشر رائحته النفاذة ويغير من طعم الأطعمة المطهية الموجودة فى الثلاجة .

وتضيف الدكتورة عطيات ان بعض انواع الفاكهة لاتحفظ فى الثلاجة مثل الموز حيث انه يتاثر بدرجة الحرارة المنخفضة وتسود القشرة الخارجية .

ولذلك فمن الافضل حفظه خارج الثلاجة بعد لفه ايضا بورق جرائد ..

وهذا هو مايفعله تاجر الفاكهة الذى يحفظ كميات كبيرة من الموز « صوبات » حيث انه يغلفها وبالتالى لاتتاثر بدرجات الحرارة خاصة برودة الشتاء التى تؤثر على إنضاجه .

وتضيف الدكتورة عطيات .. انه توجد بعض الأخطاء تقع فيها ربة المنزل عند وضع الليمون فى الثلاجة فتضعه فى مكان البيض فى باب الثلاجة .. فيؤدى هذا الى جفاف الليمون واسوداد القشرة نظرا لانه يتاثر بدرجات الحرارة المنخفضة « البرودة الشديدة » .

لذلك فمن الافضل حفظ الليمون إما فى شبكة لكى توضع فى درج الثلاجة او فى اوان زجاجية او بلاستيك مغطى حتى لايتعرض للجفاف .

ويمكن لربة البيت فى موسم توافر الليمون ورخص ثمنه .. يمكنها عصر الليمون وبسترته ثم حفظه فى قوالب الثلاجة مجمدا .

وبستره عصير الليمون تكون عن طريق وضع إناء به ماء على النار ثم يوضع الاناء الموجود به عصير الليمون فى حمام ماء حتى يصل العصير الى درجة تقرب من الغليان اى عند تكوين فقاقيع على السطح اى لمدة حوالى ٥ دقائق ثم يرفع الاناء المحتوى على العصير ويوضع فى اناء به ثلج او ماء مثلج حتى يهدا ثم يعبا إما فى قوالب الثلج او اكياس البلاستيك المخصصة لهذا الغرض وتباع فى كثير من الاماكن حاليا وهى مقسمة الى عبوات صغيرة يمكن وضع عصير الليمون بها فى الفريزر لاستعمال الكمية التى نحتاج اليها دون تفكيك قالب الثلج كاملا .

اما الأطعمة المطهية فتنصح الدكتورة عطيات البهى .. بتفريغها من اوانى الطهى خاصة اذا كانت مصنوعة من الالومنيوم اى تفرغ فى اوان إما مصنوعة من ستانلس ستيل او الصينى او الزجاج او الفخار حيث ان هذه المواد لاتتفاعل مع الاطعمة ولاتترك أثرا ضارا على صحة الانسان مع مراعاة تغطية هذه الاوانى لمنع جفافها وفقدان مظهرها وطعمها .





قالوا

المرأة مثل كوب الزجاج أقل شىء يخدشها ويلوث سمعتها

« برناردشو »

مبروك

فى حفل عائلى بهيج تم زفاف الزميل صلاح عبدالغنى الصحفى بجريدة الجمهورية إلى الآنسه عبير المنشاوى شقيقة الزميل حسنى المنشاوى الصحفى بجريد مايو .. ألف مبروك للعروسين وتهنئة خاصة من اسرة تحرير مايو .



تايير للمساء

تايير مكون من قطعتين البلوزة من اللون الأبيض منقوشة بوردات من اللون الاسود تلتف حول الوسط وتعقد من الجنب ..

اما الجونلة فهى من اللون الابيض السادة طويلة ومتسعة ويمكن عقدها

ندوة علمية عن تنظيم الاسرة بالفيوم

الفيوم ـ سيد عبد الظاهر :

نظمت جمعية اسرة المستقبل بمحافظة الفيوم ندوة خاصة عن الأسرة والسكان تحت اشراف الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم حيث يراس الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان فريقا من اساتذة امراض النساء والتوليد فى لقاء علمى مع اطباء وصيادلة محافظة الفيوم .

موضوع الندوة كيفية تنظيم النسل واحدث الوسائل الطبية لتنظيم الاسرة .

وصرح الدكتور ماهر مهران بان الاجتماع ناقش الجديد فى تنظيم الاسرة

اخبارها

تشارك د . منى الحديدى رئيس قسم « الإذاعة » بكلية الاعلام جامعة القاهرة بورقة عمل حول موضوع « نحو مفهوم واضح لدور الاعلام فى الوعى والاعلام البيئى » وذلك من خلال ندوة حماية البيئة التى ينظمها جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء بالتعاون مع مؤسسة « فريدريش إيبرت » وبالتنسيق مع وزارة الاعلام وهى أولى الحلقات النقاشية التى تقام للاعلاميين حول مشاكل البيئة المعاصرة وذلك فى الفترة من ٢٥ إلى ٣١ اغسطس بمدينة الاسماعيلية ..

تتلخص ورقة العمل التى تقدمها د . منى الحديدى فى وضع تصور علمى لتقييم الجرعة الاعلامية البيئية من خلال مجموعة برامج

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا : ـ

١ ـ من النباتات . ٢ ـ بلدى أوروبى ـ متشابهان . ٣ ـ غنائم ـ فى البيض . ٤ ـ حرفان متتاليان ـ مصباح ٥ ـ علن (معكوسة) ـ وثن . ٦ ـ محافظة مصرية . ٧ ـ مفقودة ـ اداة نصب . ٨ ـ يدمرون .

راسيا : ـ ١ ـ مطربة مصرية . ٢ ـ تصنعها دودة القز ـ شقيق . ٣ ـ فى الوجه ـ ظالم ٤ ـ فى الفم ـ مرح . ٥ ـ منتصر ـ تصور كاتب (معكوسة) .

٦ ـ موز (معكوسة) .

٧ ـ بلدى اوروبى .

٨ ـ من انواع البلح .

● اعداد/ عبد المجيد يونس .

● حل مسابقة الاسبوع الماضى .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								

تسريحة لشعرك

تسريحة جميلة لصاحبة الشعر الطويل على شكل شنيون مضفر مع اكسسوار من الورد الأبيض والاسود يناسب السهرات والحفلات

من تجاربى

يودنج دبلومات

المقادير/ مقدار من مكونات الكريم كرامل ، قطع من الكيك مقطعة مكعبات ، ٢ ملعقة كبيرة زبيب ، فواكه مسكرة مقطعة .

صوص الكستردة حسب الرغبة .

الطريقة/ ● يتم خلط مكونات الكريم كرامل

● يعد قالب كيك مستدير ويدهن بالزبد ثم يرش بالسكر السنترفيش ثم ترص فيه قطع الكيك بالتبادل مع الفاكهة المسكرة المقطعة والزبيب حتى يمتلىء القالب إلى ثلثيه .

● يصب خليط الكريم كرامل بحيث يغطى الوجه تماما .

● يوضع على النار فى حمام مائى حتى يتم الغليان ثم يغطى الوجه بورق شفاف مدهون بالسمن ويزج فى الفرن فى حمام مائى لمدة ١٥ دقيقة حتى يتم نضجه ، ويختبر النضج بوضع سكين فى القالب فإذا خرجت نظيفة دلت على تمام النضج

● يقلب كطريقة قلب قالب الكريم كرامل ويمكن تقدم معه صلصة الكستردة او يمكن الاستغناء عنها .

أنت والنجوم : مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

استراحة مايو

● الحمل . ان مقدرتك على اقناع الناس بتغيير سلوكهم وأفكارهم لصالحك يجب ان تستخدمها فى هذا الاسبوع . وهذا قد يعنى مكسبا ولاسيما لاولئك الذين يعملون فى التجارة .

● الثور . فى اى نوع من انواع العمل يجىء وقت يواجه الانسان فيه المشاكل كل ينبغى ان تترك تلك ... لا ... حول الموضوع وانما واجهه مباشرة .

● الجوزاء . اولئك الذين يعملون فى ... يجب ان يكونوا قادرين على ان ينجحوا وان ...

● السرطان : هناك ومضة ... من حسن الحظ فى الشئون المالية

● الاسد . بعض الاماكن او ... الى حياتك الاثارة او الغموض فقد يكون لك شان فى الامر بطريقة غير مباشرة

● العذراء . كثير من المعلومات تحتاج الى المراجعة والتصحيح . فلا داعى لان تضيع الوقت ... والنصيحة الحسنة .

● الميزان . انت فى حاجة الى تحديد ... ما ستقوم به من عمل فاذا تم لك ذلك ... العمل ... مما كنت تظن .

● العقرب . ستكتشف ان نهاية الاسبوع ... لان تمتع نفسك وسيكون ضمن ذلك بعض الرحلات ...

● القوس . تصرف ... الاسترخاء .

● الجدى . ... الحصول عليها ... الثقة فى نفسك

● الدلو . كن ... فى هذا الاسبوع

● الحوت . الفرص امامك كثيرة ... لان تطلب مساعدة من احد فقد يكون ... عليها .

دائرة البروج الفلكية

الفلكيون يشبهون البروج الاثنى عشر التى تتكون منها دائرة البروج باطوار نمو الانسان من المهد الى اللحد فبرج الحمل اذ هو الاول فى تلك الدائرة يشبه طفلا رضيعا عالى الضجيج كثير الطلبات وبرج الثور يشبه الطفل حين ينمو قليلا فيصبح شديد الشعور بالحاجة الى الرعاية والحب وبرج الجوزاء يمثل مرحلة اللعب التى يسعى فيها الطفل الى تكوين علاقات خارج محيط اسرته وبرج السرطان يشبه الشباب المراهق الذى يردد افكار المحيطين به ويتعلق بامه تعلقا شديدا وبرج العقرب يمثل طور الكفاح لبلوغ الاهداف واتخاذ مكان تحت الشمس . وبرج القوس يمثل طور تحصيل المعرفة والحكمة . وبرج الجدى هو المرحلة العاشرة فى رحلة هذا النمو والتقدم حين يكون الرجل قد نضج واصبح لديه من القوة مايتيح له ان يمنح كل ماعنده كما اصبح مستعدا لتقديم اسمى مايمكن للفرد ان يقدمه من تضحية للمجموع فى برج الدلو التصوف ولكن برج الحوت هو الرحيل عن الدنيا .

انسجامات

الحمل مع الجوزاء والأسد والقوس والدلو
الثور مع السرطان والعذراء والجدى والحوت
الجوزاء مع الحمل والاسد والميزان والدلو
السرطان مع الثور والعذراء والعقرب والحوت
الاسد مع الحمل والجوزاء والميزان والقوس
العذراء مع الثور والسرطان والعقرب والجدى
الميزان مع الجوزاء والأسد والقوس والدلو
العقرب مع السرطان والعذراء والجدى والحوت
القوس مع الحمل والأسد والميزان والدلو
الجدى مع الثور والعذراء والعقرب والحوت
الدلو مع الحمل والجوزاء والميزان والقوس

برج الجدى

يمثل توازن القوى فى الانسان وقدرته على بلورة الافكار وتحويلها الى اعمال . كما انه يمثل انتصار الجوهر السامى على الطبيعة الحيوانية فى الانسان اى انتصار الروح على الجسد . برج جدى يرمز الى التضحية والى الروحانية والتسامى .



الحذاء المناسب

مجموعة من الاحذية الخفيفة والتى بها فتحات لدخول الهواء الى الاصابع منعا لحدوث اية التهابات جلدية نتيجة هذا الجو الحار .

للناس حكايات

فى شمال سيناء : اعانة للمساجد الاهلية

● منير شاش ، محافظ شمال سيناء وافق على تدعيم المساجد الأهلية بالمحافظة بمبلغ ٥٠ الف جنيه من صندوق عمارة المساجد لاستكمال بعض المنشات والترميمات بتلك المساجد ـ كما تقرر تشكيل لجان بجميع مدن المحافظة لبحث ودراسة حالة كل مسجد وتقدير الاولوية فى الإعانة .

● منير شاش

● امال عثمان .

قرى جديدة للاطفال فى مصر

● الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وقعت اتفاقية مع الهيئة الدولية لقرى الأطفال تنشىء الهيئة بمقتضى هذه الاتفاقية قرى للاطفال ودور حضانة ومراكز للتدريب المهنى ومدارس فنية ثانوية وابتدائية ومراكز للرعاية .

نجيب محفوظ .. والسينما

● تقيم دار الاوبرا على المسرح الصغير مع نهاية هذا الشهر مجموعة من الندوات عن السينما المصرية .

منها ندوة حول نجيب محفوظ والسينما .. وندوة اخرى عن الفن التشكيلى والسينما .. يشترك فى هذه الندوات مجموعة كبيرة من عمالقة الاخراج والفنون التشكيلية فى مصر .

● نجيب محفوظ

ميزانية خاصة للمتحف القومى للحضارة ومتحف اثار النوبة

● اعتمدت هيئة الآثار المصرية ٩ ملايين جنيه لانشاء المتحف القومى للحضارة بارض المعارض بالجزيرة ومتحف اثار النوبة باسوان ..

العمل لمدة ٢٤ ساعة

● بدات الاسواق الحرة بالمطار الجديد العمل على مدى ٢٤ ساعة ابتداء من هذا الاسبوع بعد ان كانت تغلق ابوابها بعد العاشرة مساء ويضطر الركاب الى التوجه الى اسواق المطار القديم لشراء ما يحتاجون اليه ..

فرص عمل جديدة لشباب قنا

نظمت امانة شباب الحزب الوطنى بقنا مؤتمرا لمناقشة المشروعات التى يمكن تشغيل شباب الخريجين فيها .

شهد المؤتمر المستشار عبدالرحمن نافع محافظ قنا والدكتور يوسف العادلى امين الحزب بقنا .

وصرح عبدالنبى سليم امين الشباب بان المؤتمر بحث امكانية تشغيل شباب الخريجين فى منافذ توزيع الخضر والفاكهة . واكشاك بيع منتجات مصانع السكر بقنا من العطور والخل ..

● عبدالرحيم نافع

الشاى بدون سكر يمنع تسوس الاسنان

● احدث دراسة امريكية اكدت ان تناول الفرد يوميا كوبين او ثلاثة اكواب من الشاى بدون سكر يؤدى الى تكوين كمية من . الفلورايد . التى تعمل على منع تسوس الاسنان وتحميها من هجوم الاحماض .

اعمال جديدة لوجه جديد

انتهى الوجه الجديد حسان العربى الذى لمع من خلال مسرحية « طب وبعدين » بطولة محمد رضا ومجدى وهبه وممدوح وافى وعزة كمال من تمثيل اكثر من مسلسل تليفزيونى منها مسلسل « مولود فى الوقت الضائع » بطولة يحيى الفخرانى وخالد زكى ودلال عبدالعزيز ومسلسل « سجين ٨٨ » بطولة عبدالمنعم مدبولى وليلى طاهر . كذلك انتهى حسان العربى من تصوير سهرتين جديدتين هما « شموع السعادة » مع ابو بكر عزت وكريمة مختار و « الجليطة » مع سمية الالفى ونبيل الحلفاوى .

● مجدى وهبة

الخط العربى فى لندن

● تعرض حاليا فى العاصمة البريطانية ، فى صالة مجموعة صحارى نماذج من الخط العربى اغلبها تم تصويرها لاندر مخطوطات المصاحف .

تكريم لنائب رئيس جامعة الأزهر

● اقامت كلية اصول الدين بالزقازيق حفل تكريم هذا الاسبوع للدكتور « احمد عمر هاشم » عميدها السابق .. الحفل بمناسبة ترقيته نائبا لرئيس جامعة الأزهر لشئون الطلاب .. حضر الاحتفال الدكتور « عبد الفتاح الشيخ » رئيس جامعة الازهر واساتذة جامعة الأزهر .

● د . احمد عمر هاشم

ابن عربى باللغة الفرنسية

● حول حياة المتصوف الاسلامى المعروف « ابن عربى » صدر فى المكتبات الفرنسية اول كتاب لسيرته باللغة الفرنسية .. قام بتاليفه « كلود ادس » تناول المؤلف فى كتابه كيف استطاع « ابن عربى » ان يتعامل مع الدين الاسلامى كدين ثقافة وحضارة مبنية على الحب وانكار الذات والزهد فى الحياة .

ولد « ابو بكر بن على بن عربى » عام ١١٦٥ وتوفى عام ١٢٤٠ ومعروف بمذهبه فى وحدة الوجود ويلقب بالشيخ الأكبر .. درس الفقه والحديث .. ومن اشهر اعماله « الفتوحات المكية » .

نصيحة

● تعتبر الارتكاريا المحببة من اكثر الامراض الجلدية شيوعا عند الاطفال ويكثر تكرارها فى الفترة من سن ٧ شهور الى « ٧ سنوات » ثم تقل تباعا بعد هذه السن ولتجنب تكرار هذه النوبات ـ

● يقدم الدكتور عمرو ابراهيم اخصائى الجلدية والتناسلية والعقم بعض الارشادات الواجب اتباعها أثناء العلاج من الارتكاريا المحببة فى الاطفال منها .

● عدم تغير نوع الصابون الذى يستخدمه الطفل .

● عدم لبس الملابس الصوفية على الجلد لمنع تهيج الجلد .

● د . عمرو ابراهيم

● عدم استعمال المبيدات الحشرية فى غرفة نوم الطفل

● الابتعاد عن الاتربة بقدر الإمكان

● عدم ترك الطفل على السجاجيد .

● تجنب تعرض الطفل للدغات الحشرات كالناموس والنمل .

● الابتعاد بقدر الامكان عن « تناول الموز والبيض والفراولة » .

● فى حالة ظهور طفح جلدى يجب عرض الحالة فورا على الطبيب لعدم حدوث مضاعفات

من الطريف ان الدكتور عمرو ابراهيم يقدم هذه الارشادات مع كل روشته علاج ياخذها المريض وهو تقليد جديد نتمنى تكراره .

شهادة تثبت نظافة المشروع !

● بدات محافظة بور سعيد تنفيذ عدد من الاجراءات لحماية البيئة من التلوث هذه الاجراءات تشمل تكليف المستثمرين الذين يرغبون فى اقامة مشروعات جديدة للحصول على شهادة من ادارة شئون البيئة تثبت ان المشروع المقدم لا يؤثر على نظافة البيئة

عودة رءوف لفرقة رضا

استانف المطرب محمد رءوف عمله مع فرقة رضا للفنون الشعبية على مسرح البالون بعد ان اعتذر عن السفر مع الفرقة خلال جولتها لعدد من الدول العربية لارتباطه فى ذلك الوقت بالعمل باحد الفنادق الكبرى .

ومن اخبار محمد رءوف انه يستعد الان لحفظ مجموعة اغان جديدة من الحان محمد نوح .

● محمد رءوف

اول مرجع من نوعه : أطلس فلكلورى مصرى

● تستعد هيئة قصور الثقافة لاصدار اول اطلس من نوعه يصدر تحت عنوان « اطلس الفولكلور المصرى » ..يضم الاطلس الجديد المراحل التاريخية التى شملت الثقافة الشعبية المصرية والسمات الثقافية للاقاليم المصرية فى اطار مترابط .. مع اكتشاف ورصد العلاقات القائمة بين الثقافة المصرية وما يجاورها من ثقافات .



أفراح

★ تم زفاف هدى عيد على المدرسة إلى الاستاذ احمد محمد سعيد . الف مبروك للعروين .

فنان زنجى يتبرع بـ ٢٠ مليون دولار لكلية البنات

● تبرع الفنان الكوميدى الامريكى الزنجى بيل كوسبى وزوجته كاميليا بمبلغ ٢٠ مليون دولار لكلية « سبلمان » وهى كلية للفتيات الزنجيات فى اتلانتا عاصمة ولاية جورجيا .

ويعد هذا المبلغ اكبر تبرع يقدمه فرد لاحدى الكليات وذلك على مدى سنوات عديدة

اشعة الليزر لإعادة البصر

● ادى نجاح تجارب جديدة اجراها مجموعة من الاخصائيين فى طب العيون فى بريطانيا باستخدام اشعة الليزر فى علاج البصر الى فتح ابواب الامل امام كثيرين من غير المبصرين فى استعادة نعمة البصر .. استخدم هؤلاء الاخصائيون نوعا من اشعة الليزر المرئية عليها الاسطوانة المعروفة علميا باسم « كومبلكت دسك » للتخلص من خلايا العين الضارة التى يسبب تكاثرها فقدان البصر

فى البحيرة : النهوض بالثروة السمكية

● اعدت محافظة البحيرة خطة لتنمية الثروة السمكية صرح بذلك الدكتور « عادل الهامى » محافظ البحيرة وقال انه فى اطار هذه الخطة تعمل المحافظة على تبسيط وتيسير اجراءات انشاء المزارع السمكية فى الاراضى غير الزراعية



● تجربة رائدة اعدتها وزارة الاوقاف بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة وهي اقامة معسكر للشباب المتميزين دينيا ـ وذلك لاعطائهم جرعة ثقافية دينية وتوعيتهم باهم المشكلات المعاصرة ـ ليكونوا بعد ذلك روادا دينيين يقومون بدور التوجيه والارشاد للشباب في اماكن تجمعاتهم .

يقوم برنامج المعسكر على اسس اليوم الاسلامي الكامل الذي يبدأ بصلاة الفجر ثم حلقات القرآن الكريم والمحاضرات الدينية التي يلقيها علماء الدين ورجال الأزهر الشريف .

التقت « مايو » مع الشباب المشارك في معسكر المتميزين دينيا بمدينة رأس البر . ●

٦٥٠ بحثاً ناقشها معسكر المتميزين دينياً في رأس البر

المطالبة بعودة رحلات الحج والعمرة كحافز للمتفوقين

يقول حسني شكري وكيل الوزارة ورئيس قطاع الخدمات والمشروعات بجهاز الشباب ان مثل هذا المعسكر يضم نوعية من الشباب المتميز الذين تم اختيارهم بناء على مسابقات دينية واختبارات في حفظ اجزاء من القرآن الكريم بالاضافة الى تقديم ابحاث في موضوعات فقهية وعن المشاكل المعاصرة التي يعاني منها الشباب مثل الادمان والتطرف والمشكلة السكانية وقد شارك هذا العام في تلك المسابقات حوالى ٤ آلاف شاب وفتاة .

تم اختيار ٦٥٠ بحثا من الابحاث المقدمة وتم تقسيم الشباب الى افواج بدأت في شهر يونيو الماضي وتنتهي في شهر اكتوبر القادم . كما يقوم جهاز الشباب بتوزيع الجوائز على اصحاب الابحاث المتميزة وتبلغ قيمة الجائزة ما بين ٢٠٠ ، ١٠٠ جنيه .

ويضيف عبدالرحمن محمد مدير المعسكر واخصائي قطاع الخدمات والمشروعات ان معسكرات المتميزين دينيا تختلف عن كل المعسكرات التي ينظمها جهاز الشباب وهي بحق تحقق الهدف المنشود منها في اعداد وتخريج الرواد الدينيين ولذلك فان كل ما ينفق على هذا المعسكر يأتي ثماره في هؤلاء الشباب الذين يمكن ان يقوموا بدور التوجيه والارشاد للشباب في اماكن تجمعاتهم . والشباب المشارك في هذا المعسكر تم اختيارهم بعد اجتيازهم مسابقات دينية اعدها جهاز الشباب بالتعاون مع وزارة الاوقاف .. وكانت أهم موضوعات المسابقة الحكمة من زواج الرسول بأكثر من اربع وموضوعات في سيرة الاعلام المسلمين كزيد بن حارثة والسيدة فاطمة الزهراء بالاضافة الى حفظ سورتي البقرة وآل عمران و ٤٠ حديثا ويقول محمد عبدالرحمن ان هذا المعسكر يتم فيه ايضا تقييم الشباب حيث تقوم نخبة من علماء الدين ورجال الأزهر الشريف بمناقشة الابحاث المتميزة مع اصحابها ويشارك في هذه المناقشات جميع الشباب المشتركين هذا بالاضافة الى المحاضرات والندوات

عبدالرحمن محمد — عبدالحميد عبدالله — ابتسام عبدالرحمن

تحقيق :
عبدالناصر عبدالظاهر

الاخرى التي تتيح فيها الفرصة للشباب والفتيات لطرح اسئلتهم على رجال الدين ومناقشتهم في القضايا التي تهم الشباب ـ ومع هذا فان المعسكر يقيم فيه مشرفون دينيون طوال مدة المعسكر مع الشباب يؤدون معهم الصلاة ويشاركونهم في نشاطهم ولهذا فهو فعلا معسكر يختلف عن كل المعسكرات .

القادة الدينيون

ويقول الشيخ عبدالحميد شومان المشرف الديني للمعسكر ومدير المساجد بالغربية ان هذا المعسكر يحضره الشباب المتميز دينيا من الجنسين فتشارك معنا ٤٥ فتاة من حفظة القرآن الكريم وينقسم الى اربع اسر باسماء الصحابة والصحابيات وعن دور المشرف الديني يقول نحن نعيش مع الشباب في المعسكر طوال فترة الاقامة ونلتقي بهم ونتعرف على افكارهم وتساؤلاتهم ونجيب عنها ونحاول ان نصحح لهم بعض المفاهيم الخاطئة ونقوم بتوعيتهم بالقضايا المعاصرة من خلال القرآن الكريم والسنة الشريفة وآثار السلف الصالح ونوضح لهم رأي الاسلام في مختلف هذه القضايا وبذلك نساهم في جلاء ووضوح المفاهيم الاسلامية الصحيحة حتى لا يقع الشباب تحت تأثير التطرف الديني .

ويؤكد الشيخ عبدالمجيد شومان ان الشباب المشارك في المعسكر هم فعلا من خيرة شباب مصر ويمكن اعدادهم ليكونوا روادا دينيين للشباب في الجامعات والمدارس والمصانع ومراكز الشباب وبذلك يمكن ان يساهموا في توعية الشباب وارشادهم ـ ونحن نركز على تعليم هؤلاء الشباب اسلوب التعامل والمناقشة ونربي فيهم الاعتماد على النفس بالاضافة إلى دروس حفظ القرآن وتجويده ومناقشة الابحاث الثقافية والدينية وقد استطعنا فعلا ان نخرج عددا من الشباب الذين يقومون بدور المرشدين الدينيين ومنهم من يقوم بالخطابة في المساجد وبعض الفتيات الذين شاركوا في هذا المعسكر العام الماضي اصبح لهم دور كبير في توعية الفتيات في القرى والنجوع .

برنامج متكامل

وعن برنامج المعسكر الذي يضم المتميزين دينيا من الشباب والفتيات يقول محمد بليغ موجه البرامج ان برنامج المعسكر روعي عند وضعه ان يتناسب مع ثقافة وطبيعة الشباب فهو برنامج ديني اسلامي حيث يبدأ بصلاة الفجر كل يوم ثم حلقات لتجويد القرآن الكريم وتلاوته وممارسة النشاط الرياضي ويتضمن برنامج فترة الظهيرة ندوات ومحاضرات دينية يشارك فيها الشيخ منصور الرفاعي عبيد مدير المساجد بوزارة الاوقاف وبعض رجال الازهر الشريف هذا بالاضافة الى الندوات العلمية المفتوحة التي يناقش الشباب فيها أهم القضايا التي تشغلهم ويؤكد محمد بليغ ان هؤلاء الشباب فعلا ذوو نوعية ثقافية عالية قادرة على تحمل المسئولية وهم امل مصر ولهذا فانني اناشد المسئولين في جهاز الشباب بالتوسع في مثل هذه المعسكرات لانها فعلا تؤدي خدمة كبيرة .

اما فاروق العراقي المشرف الرياضي فيقول : هؤلاء الشباب المشاركون في المعسكر هم من اكثر الشباب التزاما ووطنية حيث يكونون مجموعة متكاملة ثقافيا وفكريا ورياضيا وهم حريصون على تنفيذ النشاط الرياضي حرصهم على بقية الانشطة ولذلك فانني اشعر بالفخر وانا اعمل مع هذه النوعية من الشباب المصري واتمنى ان يكون جميع شباب مصر مثل هؤلاء الشباب واطالب بالتوسع في مثل هذه المعسكرات لتصبح هي المعسكرات الرئيسية .

ويتفق يحيى الدالي المدير الدائم للمعسكر مع هذا الرأي ويضيف : ان لكل معسكر هدفا وهدف هذا المعسكر هو اعداد الشباب فكريا ودينيا ومثل هذه المعسكرات الدينية لها وقع خاص وطابع مميز حتى بالنسبة لنا نحن كمشرفين لاننا نستفيد من هذا المعسكر بمتابعة المحاضرات والندوات الدينية ومناقشة هذا الشباب المتميز دينيا الذين نفخر بهم لنضيف الى ثقافتنا ويكفي ان هذا المعسكر فعلا هو معسكر بلا مشاكل بخلاف المعسكرات الاخرى لان الشباب المشترك شباب على خلق ووعي ديني والتزام .

تقول ميرفت مصطفى موظفة من بور سعيد اشارك في مثل هذا المعسكر منذ عام ١٩٨٤ واحفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم حيث يزداد حفظي للقرآن الكريم كل عام من خلال مشاركتي في المسابقة الدينية كما انني اعددت بحثا عن السيدة فاطمة الزهراء من خلاله تعرفت على بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن المعسكر تقول : انه فرصة للالتقاء بالاخوات المسلمات ويتيح لنا الفرصة في لقاء علماء الدين ومناقشتهم وتطالب ميرفت مصطفى بعودة رحلات الحج والعمرة للفائزين في المسابقة الدينية الكبرى لان الغاء هذه الرحلات قلل من مشاركة الفتيات لها المسابقة وتشاركها الرأي ابتسام عبد الرحمن ومحاسن رمضان بآداب عين شمس التي تقول انني اشارك للمرة الثانية في المعسكر ويعتبر بالنسبة لي فرصة طيبة للقاء رجال الدين وطرح ما يجول في ذهني من اسئلة واستفسارات وهي فرصة لاتتكرر بالنسبة لنا كفتيات كذلك فاننا نعيش في هذا المعسكر حياة اسلامية متكاملة ويجعلني احس دائما من خلال الاخوات اللاتي اقابلهن ان مصرنا لاتزال بخير وشبابها ايضا ..

وتضيف بمبة عبد العزيز الطالبة بتربية المنصورة يمكن لهذا المعسكر أن يعد الرائدات الدينيات اللاتي يقمن بدور التوجيه والارشاد الديني في المدارس او القرى والنجوع لانه يتيح لنا زادا ثقافيا اسلاميا كبيرا وتتفق مع زميلاتها في عودة رحلات الحج والعمرة للمتفوقين في المسابقة الاسلامية بدلا من الجوائز المالية .

رحلات الحج والعمرة

اما انور حمدان محمد فقد جاء من سوهاج ليشارك في هذا المعسكر وهو مشرف نشاط بمدرسة قرية الشيخ مكرم الابتدائية ويحفظ ٢٠ جزءا من القرآن يقول ان هذا المعسكر يتيح لي الفرصة لتنمية معلوماتي وثقافتي الدينية لانه ليس معسكرا ترفيهيا وانما هو معسكر ثقافي ديني حيث يقوم علماء الدين بالمحاضرات كما انه يشجعنا على حفظ مزيد من القرآن الكريم واحس في فترة اقامتي في المعسكر بالراحة النفسية العميقة والسكينة التي تشملنا جميعا حيث اننا نعيش حياة اسلامية كاملة ولكنه يطالب ايضا بعودة رحلات الحج والعمرة لتكون مكافآت للمتميزين وذلك لتشجيع اكبر عدد من الشباب للمشاركة في المسابقات الدينية .

ويتفق معه في الرأي محمد مصطفى الدهراوي مدرس بمدرسة ابيار الابتدائية ويضيف قائلا : ان هذا المعسكر فرصة كبيرة لاعداد الرواد الدينيين الذين يمكنهم ان يقوموا بدور الارشاد والتوجيه الديني بين الشباب لحمايتهم وتوعيتهم من اخطار الادمان والتطرف ..

ويقول السيد الديداموني مقرر اسرة ابو بكر الصديق بالمعسكر وامين شباب الحزب الوطني بقرية هربيط انني ساواظب على الالتزام ببرنامج المعسكر في حياتي الخاصة والعملية لانه فعلا برنامج يلبي كل احتياجاتنا الدينية والدنيوية ويطالب السيد الديداموني بتطوير هذه المعسكرات والتوسع فيها مع اضافة مشروعات خدمة عامة كاستصلاح الاراضي ليقوم الشباب باستصلاحها وزراعتها كما انه يمكن اعداد مجموعات من الشباب المشارك اعدادا خاصا ليكون قادرا على الرد على الافتراءات على الاسلام من خلال مشاركته في معسكرات العمل الدولية ويطالب امين شباب الحزب الوطني بتبني هذه الفكرة وتنفيذها ..

الفرق بين فوائد التأخير الربوية والتعويضية

بقلم : زكريا عامر
مدير القضايا بجامعة الأزهر

كان الدائن في الجاهلية يقول للمدين عند حلول اجل الدين : اتقضي ام تربي ؟ فيزيد أصل الدين بسبب هذا الاجل ويقع ربا النسيئة (اعلام الموقعين ج ٢ ص ٢٠١ ـ الموافقات الشاطبي ج ٤ ص ٤٥ ـ الدر المنثور لجلال الدين السيوطي ج ٢ ص ٧١ ـ جامع البيان ج ٣ ص ٦٧) .

وهذا الربا وهو مقابلة الاجل بالثمن هو ما نصت عليه المادة ٢٢٦ من القانون المدني التي تبيح فوائد التأخير وقد جاء في مجموعة الاعمال التحضيرية لهذه المادة ص ٥٨٤ الجزء الثاني ان يستحق الدائن فوائد تأخير لا من تاريخ الاعذار للمدين ولكن من تاريخ المطالبة القضائية تمشيا مع النزوع الى مناهضة الربا واستنكاره وعبارة مناهضة الربا واستنكاره دليل قاطع على ان فوائد التأخير ربا محرم حتى لدى القانونيين انفسهم في عبارة : « مناهضة الربا واستنكاره » وان القانونيين انفسهم في كتب الفقه القانوني قرروا ان الفوائد الربوية تتعارض مع الاصول القانونية ولا تستقيم مع مبادىء العدالة ذلك ان الربا عقد على منافع موهومة وغير معلومة المقدار واذا تم العقد على محل محتمل الوجود وغير معلوم المقدار اضحى باطلا وكذلك كان الربا . « نظرية الاجل في الالتزام ص ٢٨٧ للدكتور الاستاذ عبد الناصر العطار/ عميد كلية الحقوق باسيوط . والامام الفخر الرازي في تفسيره المسمى مفاتح الغيب ص ٣٥٧ من الجزء الثاني يقول : « ان زيادة الدرهم على انتفاع المدين بمال الدائن أمر موهوم قد يحصل وقد لا يحصل واخذ الدائن الدرهم الزائد امر متيقن فتفويت الامر المتيقن لاجل امر موهوم لا ينفك عن نوع ضرر » . والجهالة تمنع الصحة لاحتمال الربا وفي ذلك يقرر الفقهاء ان جهالة ما قيمة التعويض بجعل نسبة مئوية من رأس المال تعويضا عن الضرر وسواء حصل الضرر ام لم يحصل وسواء كانت قيمة الضرر اكثر او اقل من النسبة المئوية من رأس المال فلنه تكون هناك جهالة تمنع الصحة لاحتمال الربا طالع في ذلك فتح القدير ٥ : ٨٢ ومتن الوقاية ٢ : ٢ وشرح الوقاية ٢ : ٣) .

وعلماء الشريعة الاسلامية يقررون ان الدائن يرد المال الذي اقترضه كامل الاوصاف والعدد ذلك ان النقود أموال مثلية فالمقرض يكون ملزما برد مثلها اي من جنسها ونوعها ويقدر عددها ذلك انه بالجنس والنوع والعدد تتحقق المثل ولا يضمن ما نقص من قيمته بسبب انخفاض الاسعار لانه لم يفت شيء من اجزائه ولا من اوصافه . طالع في ذلك : الفروق للقرافي ج ١ ص ٢١٤ ـ تهذيب الفروق ج ٤ ص ٢١٢ ـ وفي المغني لابن قدامة ج ٤ ص ٣٦٤ ان المستقرض يرد المثل في المثليات سواء رخص او غلا او كان بحالته .

ولما كانت الشريعة الاسلامية السمحاء من اصولها انه لا ضرر ولا ضرار وان الضرر يزال . وهذه القاعدة الاصولية ان الضرر يزال هي القاعدة الخامسة من الاشباه والنظائر لابن نجيم ص ٤٢ والقاعدة الرابعة من الاشباه والنظائر للسيوطي ص ٧٥ واصل قاعدة ان الضرر يزال حديث سعد ابن مالك بن سنان الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا ضرر ولا ضرار » ولا يجوز ان يكون التعويض محددا بنسبة من اصل الدين الثابت في ذمة المدين فيكون اقل واكثر مما يستحق فيكون ربا المحل لابن حزم الجزء الثامن والا كان ربا كما تقدم لوجود احتمال الزيادة او النقصان في جبر الضرر وقد لايوجد ضرر .

والاصوليون اي علماء الاصول لديهم قاعدة في الفقه الاصولي تقول : ان الدليل اذا شابه الاحتمال او شابه الاحتمال سقط به الاستدلال . وعلى ذلك يكون التعويض الامثل طبقا لوجود الضرر الفعلي المباشر وعلى قدر هذا الضرر ووجود الخطأ من جانب المدين ووجود علاقة السببية بين خطأ المدين وحدوث ضرر للدائن . وهذا ما وافق الشريعة في التعويض الحقيقي لجبر الضرر الذي اصاب المضرور طبقا لقاعدة الضرر يزال ولايزال الا بجبره .

وهكذا كانت المادة ١٦٣ من القانون المدني التي تنص على انه كل خطأ سبب ضررا للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض « ص ٧٧٥ » من كتاب الوسيط في شرح القانون المدني الجزء الاول مصادر الالتزام للاستاذ الدكتور عبد الرزاق احمد السنهوري -

ولقد نصت المادة ٢٢٥ من مشروع القانون المدني المصري طبقا للشريعة الاسلامية على انه يقع باطلا كل اتفاق على تقاضي فوائد مقابل الانتفاع بمبلغ من النقود أو التأخير في الوفاء به . وهذا يتفق مع عدم مشروعية فوائد التأخير الربوية ونصت المادة ٢٣٦ من مشروع القانون المدني المصري طبقا للشريعة الاسلامية على انه : اذا كان محل الالتزام دفع مبلغ من النقود وتأخر المدين من الوفاء به جاز للدائن ان يطالب بتعويض الضرر الذي لحقه بسبب هذا التأخير . وهذا يتفق مع ازالة الضرر وهي القاعدة الاصولية الشرعية .

مما تقدم يبين بوضوح ان فوائد التأخير الربوية هي ربا نسيئة محرم شرعا ولم يختلف احد من فقهاء المسلمين على تحريم ربا النسيئة . كما لم يختلفوا في تحريم ربا الفضل وهو كل قرض جر نفعا فهو ربا . وان التعويض عن الضرر اذا ثبت وجوده بسبب عدم تسديد مبلغ القرض من المدين بسبب يرجع الى اهماله او تقصيره يكون التعويض المناسب لجبر هذا الضرر الحقيقي واجبا شرعيا قررته الشريعة ويتفق مع القانون الوضعي الذي استمد عناصر التعويض من كتب الفقه الاسلامي .

مؤتمر دولي عن الأساليب الحديثة للتعبئة

تقرر اشتراك الجامعات في الندوة الدولية للتعبئة والتغليف وحماية البيئة والتي تنظمها الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف مع جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء يوم ٢٤ سبتمبر القادم .

وصرح المهندس عبد الملك العصفوري ـ الأمين العام للندوة بانه سيتم في هذه الندوة والتي يشترك فيها ممثلو « ١١ » وزارة مناقشة أفضل الاساليب العلمية لمنظومة التعبئة والتغليف لحماية السلعة والمستهلك وحماية البيئة والاقتصاد القومي ووسائل واساليب تجميع واعادة استخدام او استغلال او التخلص من مخلفات مواد التعبئة والتغليف والعبوات والاساليب المثلى للحد من الاضرار بالصحة العامة وحماية البيئة .

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا في المدارس والجامعات .. في المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .



مكتب مركزي بجامعة حلوان لتحويل الطلاب بين الكليات

تقرر انشاء مكتبين بجامعة حلوان بالقاهرة والاسكندرية .. للاسهام في سرعة تحويلات طلاب الثانوية العامة الناجحين هذا العام إلى كليات الجامعة من الجامعات الاخرى .. بالاضافة الى السرعة في تحويلات الطلاب بين كليات الجامعة .

صرح بذلك الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان والذي اضاف ان هذا يهدف التيسير على الطلاب والسرعة في انتظامهم في الدراسة .

مصر في عيون شباب العالم

السلام العادل ركيزة هامة للتنمية وزيادة الانتاج

كتب رفعت خالد :

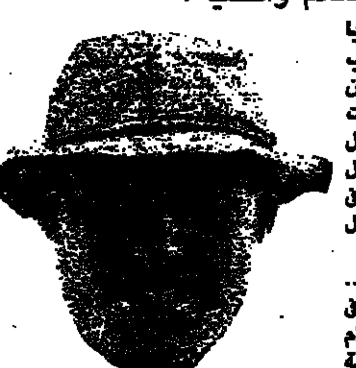
دور جديد للدبلوماسية الشبابية للدعوة للسلام ونبذ الحروب والمشاركة في مشروعات العمل من أجل التنمية والبناء في مصر والدول العربية .

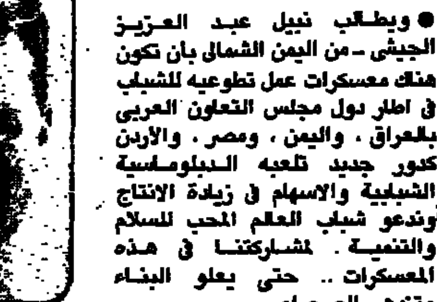
● ففي لقاء صفحة « الشباب والطلاب » ... مع شباب العالم الذي يقوم الآن بتحويل اراض صحراوية في مصر إلى اراض زراعية خضراء ومنتجة .. كان الحوار ـ حول دور ـ الدبلوماسية الشبابية ـ في دعم قضايا السلام والتنمية .

● يقول اخميم فيشر ـ من المانيا الاتحادية . لدينا حزب اسمه ـ حزب الخضر ـ وهو يحافظ على البيئة من التلوث ويعمل على نشر المسطحات الخضراء ومحاربة كل يد تحاول العبث بها وعلى الشباب في الدول النامية ومنها مصر .. دور هام في الحفاظ على البيئة من التلوث .. وبذل الجهود في التشجير .

● ويقول هانز لانتش ـ من النمسا .. ان الشباب في العالم عليه دور هام في نبذ الحروب والدعوة للسلام والمشاركة في عمليات البناء والتنمية ونطالب بان تكون هناك معسكرات عمل للشباب في الدول النامية ومنها مصر لقهر الصحراء وتحويلها إلى اراض تنتج الغذاء .. بدلا من اعتماد الدول النامية على استيراد غذاءها ـ من الخارج .

● ويشير شارلز سيمز ـ من بلجيكا .. الى ان مصر دولة حضارة .. وعليها ان تستمر في مسيرة التنمية ودعم الاقتصاد .. وتحقيق الاكتفاء من الغذاء ..





يورلوا شواب — شارلز سميز

ونحن كشباب اوروبي على استعداد للمشاركة في معسكرات عمل في صحراء مصر للاسهام في مشروعات التنمية .. وليكن هناك شعار « الشباب قاهر الصحراء » .. وان يصاحب هذا الشعار عمل تنفيذي وايجابي وحركة جادة من جانب الشباب ..

● ويطالب نبيل عبد العزيز الجيشي ـ من اليمن الشمالي بان تكون هناك معسكرات عمل تطوعيه للشباب في اطار دول مجلس التعاون العربي بالعراق ، واليمن ، ومصر ، والأردن كدور جديد تلعبه الدبلوماسية الشبابية والاسهام في زيادة الانتاج وندعو شباب العالم المحب للسلام والتنمية . لمشاركتنا في هذه المعسكرات .. حتى يعلو البناء وتزدهر الصحراء .

● ويطالب علي محمد الراشد ـ من البحرين بان تكون هناك معسكرات عمل بين دول مجلس التعاون الخليجي يشارك فيها الشباب .. وقيام الشباب .. بالتعاون مع الشباب المصري في تحويل مساحات كبيرة من صحراء مصر إلى اراض خضراء تجود بالانتاج الوفير .. فرفاهية الشقيقة الكبرى مصر .. رفاهية للشعوب العربية .

● ويشير يورلوا شواب ـ من سويسرا إلى ان معسكرات العمل الدولية الشبابية .. فرصة لدعم أواصر الصداقة بين الشباب والدول في الوقت نفسه والشباب هو المحرك والطاقة والجهد الذي يجب حشدها من اجل البناء والتنمية والتقدم .

● ويطالب داتزود محمد ـ من المغرب بمعسكرات عمل للشباب بين دول مجلس التعاون العربي والمغربي والخليجي .. كفرصة للقاءات الشبابية العربية .

ويتفق شباب العالم .. على ان السلام هو الركيزة الأساسية للبناء والتنمية .. وان المؤتمر الدولي للسلام .. هو الطريقة الوحيدة لحل مشكلة الشرق الأوسط .. وان على اسرائيل ان تستمع لصوت العقل والمنطق . واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .



هانز لانتش



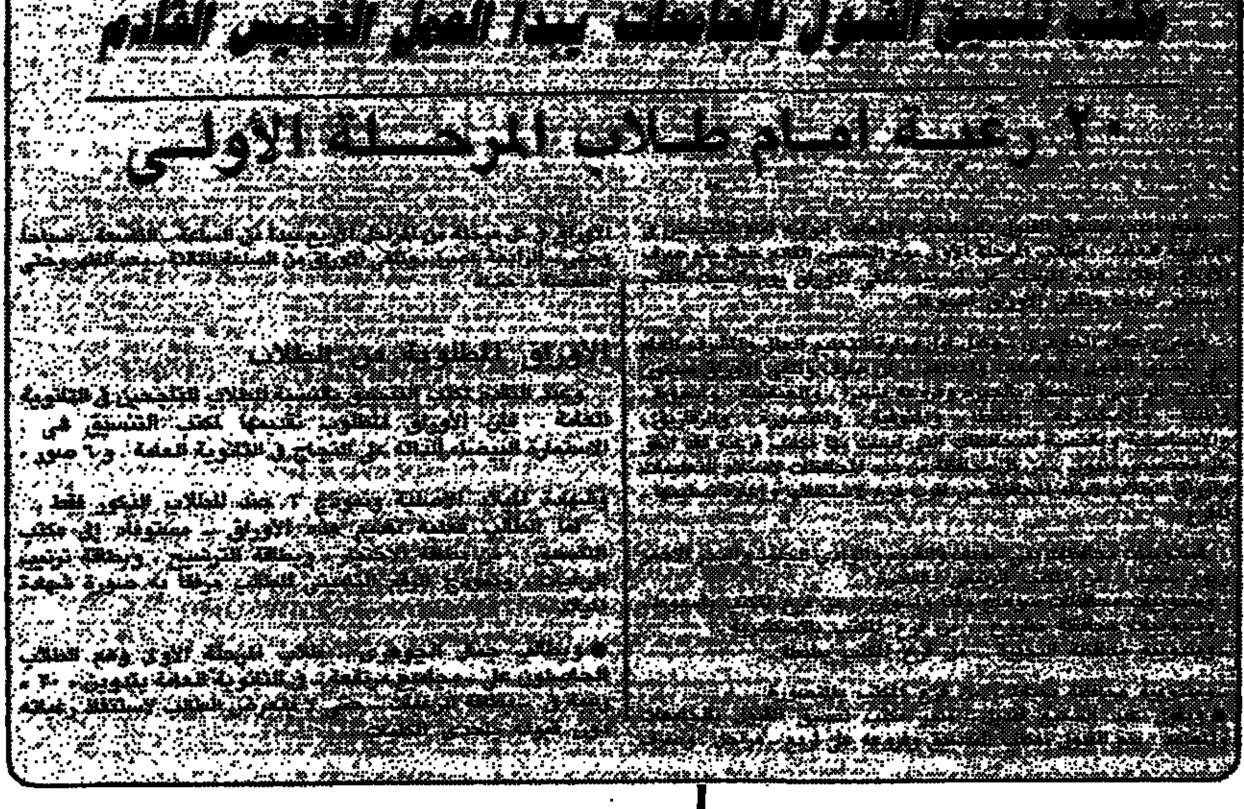
أخميم فيشر

ندوات بالمجلس الاعلى للشباب لحماية البيئة من التلوث

قرر الدكتور عبد الاحد جمال الدين ـ رئيس المجلس الأعلى للشباب تشكيل ـ لجنة فكرية ـ بالمجلس الاعلى للشباب برئاسة الدكتور سيد فليفل ـ الأستاذ بمعهد الدراسات الافريقية بجامعة القاهرة .

وصرح محمد رجب ـ المستشار السياسي لرئيس المجلس الأعلى للشباب بان مهمة اللجنة الفكرية هو تنظيم ـ ندوات فكرية ـ في العديد من الموضوعات والتي تهم الشباب بخاصة في قضايا تلوث البيئة والمخاطر النووية والعنصرية ومستقبل العالم ومشكلة الديون وأثرها على التعاون الدولي وسياسة مصر الخارجية .

وضم اللجنة الفكرية كلا من مهندس محمد محمد عبد الهادي ـ مدير عام بالمركز القومي للبحوث . وماهر سعد ـ مدير مكتب الطلاب بالمجلس الاعلى للشباب . ومحمد البهنساوي ـ مدير عام بالمجلس الاعلى للشباب ..



مكتب تنسيق القبول بالجامعات يبدأ العمل الخميس القادم

٢٠ رغبة امام طلاب المرحلة الاولى

الاوراق المطلوبة من الطلاب

١٥٠ الف جنيه لمشروعات الشباب في الفيوم



د . عبدالرحيم شحاتة

قرر الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم تشكيل لجنة من رئيس مدينة الفيوم ووكيل وزارة الشئون الاجتماعية ومدير الشباب والرياضة ومدير الزراعة لمتابعة مشروع تمليك الشباب للمشروعات الصغيرة بمحافظة الفيوم تتولى اللجنة حصر جميع المشروعات الموجودة بالمحافظة وتكون مسئولة عن تنفيذ المشروع ومتابعة ما تم وتقديم تقارير دورية عن هذا المشروع .

خصصت محافظة الفيوم ٥٠ الف جنيه مساهمة منها لدعم هذا المشروع بالاضافة الى مبلغ ٥٠ الف جنيه من وزارة الشئون الاجتماعية و ٥٠ الف جنيه من المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

المجلس الاعلى للجامعات يحدد اعداد المقبولين الاربعاء القادم

يعقد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعا بعد غد الاربعاء برئاسة الدكتور أحمد فتحي سرور ـ وزير التعليم لتحديد اعداد المقبولين بالجامعات هذا العام من الناجحين في الثانوية العامة باقسامها علمي علوم ورياضة وادبي .

صرح الدكتور سيد حسنين ـ امين المجلس الاعلى للجامعات بانه سيتم في هذا الاجتماع تحديد اعداد المقبولين في ضوء عدد من المؤشرات .. منها احتياجات سوق العمل من التخصصات المطلوبة ، القدرة الاستيعابية للكليات الجامعية ونسبة اعضاء هيئات التدريس والاجهزة العلمية والمعملية وخدمة الطلاب ، والفائض ـ والعجز ـ التخصصات في ضوء الدراسة التي اعدتها وزارة القوى العاملة ومن واقع الطلبات التي تتلقاها من الوزارات والاجهزة المختلفة بالدولة .

كلية جديدة للمعلمين في بورسعيد

صدر قرار الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بانشاء كلية للمعلمين والمعلمات النوعية بدار المعلمين والمعلمات ببورسعيد .

تضم الكلية شعبة التربية الفنية و« تربية الموسيقية والتدبير المنزلي ورياضة الأطفال .

تبدأ الدراسة بها اعتبارا من العام الدراسي المقبل .

هكذا من الاصل

قصـــة قصيـــرة

بقلم : محمد الجمل

انتونى كوين يبحث عن قصة

ـ ١ ـ

في زمن فراغ حائر . قادته قدماه الى شاشة التليفزيون . رأى الممثل الشهير يتربع في قلب الشاشة . تحاوره مقدمة البرنامج . سألته وهي تبتسم :

ـ هل توافق على تسميتك بـ انتونى كوين مصر ؟

ـ اوافق عليها من باب تقدير الجمهور لى . ولكن لكل ممثل طعمه الخاص وصفاته النابعة من بيئته . وادائه المتفرد .

ـ هل انت راض عن الجوائز التقديرية التى حصلت عليها ؟

ـ حصلت على هذه الجوائز عن دورى كممثل . ولكننى احلم بجائزة عن موضوع . فيلم . اقوم ببطولته .

ـ الم يتقدم لك احد الكتاب بموضوع قصة تحقق لك هذا الحلم ؟

ـ مازلت ابحث عن هذه القصة عند كاتب موهوب !

ـ ٢ ـ

جلس منير مع زوجته في شرفة الشقة . بعد ان نام الابناء . يجففان عرق النهار بنسمات الليل الغزيرة المشبعة بالرطوبة . لم تكن هناك نسمات تجفف عرق الارواح . لخرجت الزوجة ورقتها المعهودة واخذت تعدد المصاريف المطلوبة للابناء والمعيشة وتجديد الاثاث والنثريات . فسد اللقاء وضاعت الليلة الواعدة . بين العرق المستعصى على الجفاف وتلبية الحاجات العسيرة المنال . قالت تيسير بلهجة مستفزة مقصودة :

ـ اما زلت تكتب القصص التى يرفضها المنتجون والمخرجون ؟

ـ اعيش على امل تغير الذوق العام .

ـ هل ننتظر مطالبنا معجزة تغير الذوق العام ؟

ـ هل اضيع تعب السنين لانافق الذوق العام ؟ هل توافقين على تسخير قلمى لمجاراة السلوكيات التى نرفضها بالليل والنهار ؟

مدت تيسير يدها الى الصحيفة الملقاة امامها على المائدة . فتحتها وقالت :

ـ قرات اليوم إعلانا يطلب مدرسين للعمل بدولة الامارات . هل تفكر ؟

فكر منير قليلا . ثم قال :

ـ ليس قبل ان التقى بـ انتونى كوين مصر !

ـ هل هذا شخص ام شركة ؟

ـ حليم رمزى .. حليم رمزى الممثل .. الا تعرفينه ؟

ـ هل عرض عليك عملا مجزيا ؟

ـ يطلب قصة غير عادية . يحصل من خلال الفيلم ببطولتها على جائزة كبرى .

ـ الم يرفض المنتجون والمخرجون كل قصصك ؟

ـ حليم ممثل عجوز يحلم بالمجد . وقد تكون هذه فرصتى !

ـ هل هو على استعداد لان يصدم عقول الناس واذواقهم . ويضحي بارباحه من اجل الحصول على جائزة كبرى ؟

قال منير وقد غلبه النعاس :

ـ على ان اجرب . قبل ان املأ استمارة العمل بدولة الامارات .

ـ ٣ ـ

حصل منير على رقم تليفون حليم . تمكن من سماع صوته عبر الاسلاك بعد مكالمات كثيرة . ووعود اكثر . قال له بثقة وحماس :

ـ القصة التى طلبتها في حديثك التليفزيوني عندى .

ـ ارسلها لى وسوف نرى .

ـ لابد ان اجلس معك لاوضح لك رؤيتي . هل احضر إليك الآن ؟

ـ سانتظرك غدا في « فيللتى » بالمعمورة .. في العاشرة مساء .

ـ ٤ ـ

التقى منير بصديقه . عاطف حسين . الكاتب السينمائى اللامع . بناء على موعد محدد . رحب به عاطف في منزله . عاجله بالقول :

ـ هل مازلت تسير في عكس اتجاه الريح ؟

ـ يبدو انني عثرت اخيرا على ضالتى المنشودة .

ـ حليم رمزى .. اليس كذلك ؟

حملق منير بذهول !

ـ كيف عرفت ؟

ـ سالنى عنك وقلت في حقك كل خير .

ـ رايت ان التقى بك قبل ان اذهب اليه .

استرخى عاطف في جلسته . سحب نفسا طويلا من سيجاره الفاخر . بدت شقته وكانها معرض اثاث فاخر من معارض « بنتريمولى » . الاعصاب هادئة بفضل التكييف المركزى .

ـ هل تعرف ان حليم بنى شهرته على الاستجابة لما تحبه الجماهير العريضة من حركات وتعليقات وقفشات وتصرفات شائعة . وما يجلب الضحك وما يستبعد النكد ؟

ـ يجب ان تتضمن قصتك ما يسمح له بان يقدم ما تحبه الجماهير . حتى يحصل على اعلى قدر من الارباح . ويحافظ على نجوميته وسط سباق النجوم .

تحكم منير في قلقه واحباطه وهو يقول :

ـ فهمت من حديثه انه يبحث عن قصة يدخل بها مهرجانا عالميا ليحصل على جائزة كبرى .

ـ يبدو انك صدقت انه انتونى كوين مصر !

ـ ما الذى يدفعه إلى الكذب ؟

ـ هى شبكة الصياد . تاخذ من السمكة المصادة زيتها . ولا يهم بعد ذلك ماذا تفعل بهذا الزيت . قد يقلى فيه شرائح من « الباذنجان » . ويبلعه تحت لافتة مكتوب عليها « باذنجان مقلى في زيت كبد الحوت » .

قال منير باحباط اشد :

ـ افسدت لقائى معه قبل ان يتم .

ـ انت تبحث عن معجزة بعناد ليس هذا وقته .

ـ اكره صراحتك حتى لو كانت حقيقة .

ـ هذا منطق من يسير في عكس اتجاه الريح .

ـ ٤ ـ

اقترب منير من « فيلا » حليم . بالمعمورة . حسب الموعد المحدد . لفحته انسام البحر الصيفية فلم تخفف من رهبته واضطرابه . بدا كانه مساق إلى مباراة يعلم نتيجتها مقدما . فكر كيف يحتمل آثار الهزيمة . لمحه في شرفة فيلته وهو يلتقط قطع النار الصغيرة ليضعها بعناية ونظام فوق حجر « جوزة » . بدا المشهد مثيرا رغم اى توقع . القى عليه تحية المساء فدعاه للدخول . دار بينهما في البداية حديث تعارف . قدم منير بشكل رسمي .. شهاداته .. خبراته .. ظروفه الاجتماعية .. مؤلفاته الادبية .. آراء النقاد في كتاباته . جاء الدور على حليم . تحدث عن احوال السينما . شروط الانتاج المربح .. صفات النجومية واسرار المحافظة عليها . ثم قال وهو يلخص حديثه في مقولة واحدة وكانه يقدم لمنير مفتاح التعامل المنتظر بينهما .

ـ العمل السينمائي الناجح باختصار هو الذى يرضى الجمهور ويضرب على اوتاره . وبالتالى يحقق اعلى ربح ممكن . ويحافظ على تربع النجم فوق القمة .

لم يلتقط منير الكرة : بل ابتعد عنها . وقال بلهفة وحماس غامض المصدر

ـ تصور ان موضوع قصتى يدور حول هذا الموضوع !

لم يتنبه حليم لمقصده . فضل ان يتعرف عليه من خلال الاستماع لقصته . فدعاه لطرح الموضوع اعتدل منير في جلسة واخذ يحكى بحيوية مثيرة . موضوع قصته .

ـ مواطن مثالى عاد من بلد شقيق بعد ان حقق ثروة لا باس بها . وقرر المشاركة في إعادة بناء الانسان المصرى ليصبح قادرا على خوض معركة الانتاج من خلال الارتقاء بذوقه وافكاره ومفاهيمه . والتبشير بعادات وسلوكيات جديدة . ويصطدم بعقبات كثيرة ويفشل في تحقيق كل مشروعاته على التوالى .. من انشاء مدرسة خاصة إلى دار نشر .. إلى مجلة رفيعة المستوى . إلى منتج فنى لافلام (رفيعة المستوى) بتثقيفه جادة . وينتهى به الامر إلى ضياع ثروته وفقدان استقراره العقلي . في حين ينجح زميليه الذى اقام احدهما سوبر ماركت . وانشا الآخر بوتيك تفوق شهرته شركة بيع المصنوعات المصرية .

صمت منير . سحب حليم نفسا عميقا من شيشته وسط صمت مريب .

قال وهو يخترق منير بنظرة حارقة :

ـ هل تاخذ نفسا ؟

رد منير بارتباك :

ـ لم اتعود شرب الشيشة

قال حليم بلهجة المغتاظ :

ـ هل تعتقد ان هذه القصة تصلح للسينما ؟

ـ اعتقد انها مليئة بالمفارقات الكوميدية والماسوية . عندما تطلع على السيناريو الذى اعددته . فربما تقتنع باهمية القصة ومضمونها الكبير . ومغزاها العميق .

ـ يبدو انك لم تفهم ما قلته لك عن شروط العمل السينمائى الناجح !

ـ انا لا احرص على منافقة الجمهور بقدر ما احرص على تقديم مراة يرى فيها حقيقته .

وضع حليم ماسورة الشيشة فوق صحن الحجز . ضم ذراعيه إلى صدره وهو يقول :

ـ يبدو انك اخطات العنوان

ـ تصورت انني اقدم ما يناسب انتونى كوين مصر .

ـ هل تريد مني ان اشارك بطل قصتك نفس المصير ؟

ـ اريد منك ان تنقذ كثيرين من مصير بطل قصتي .

نظر حليم في ساعته وقال وهو ينهض بغضب وعصبية .

ـ نسيت ان اقول لك إنني مرتبط بموعد هام في هذا التوقيت .

ـ ٥ ـ

بدا منير غائبا عن كل من حوله وما حوله . اثناء الحفل العائلى الكبير الذى رتبته زوجته . بمناسبة عيد ميلاده الخمسين . لم يفارق ذاكرته سؤال طريف ليس لاجابته مغزى او نتيجة . سؤال يملا به فراغ حياته :

ـ هل فطن حليم إلى انه كان يحكى قصة تجربته الشخصية ؟

انتهى الحفل ووجد نفسه ممددا في السرير بجوار زوجته تيسير . كلاهما يحاول ان يقترب من الآخر فوق سرير مفروش بالهموم . قال لها فجاة :

ـ ما رايك في مولود جديد ؟

فكرت طويلا تحت ضوء الابلجورة الخافت . وقالت

ـ الانجاب غير مناسب في هذه السن .

ـ هل مازلت تجهدين عقلك في الحسابات ؟

عادت تفكر قليلا قبل ان تقول :

ـ هل تعدنى بملء استمارة العمل بدولة الامارات ؟

قال وهو يقترب منها بحذر

ـ وهل عندنا حل آخر ؟! .

طبعت بمطابع الأهرام - الجلاء